

مركز البحوث العربية

لجنة توثيق تاريخ الحركة

الشيوعية المصرية

حتى ١٩٦٥

من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر

سها وداك ورؤى

الجزء الأول

| | | |
|----------------|-----------------|------------------|
| أحمد الجبالي | أحمد خضر | ثريا شاكر |
| سعد الطويل | عدلى برسوم | عريان نصيف |
| مارسيل تشيريزى | محمد عبد الواحد | نجاتى عبد المجيد |

تقديم

د. فخرى لبيب

د. عاصم الدسوقي

إهداء ٢٠٠٦

المرحوم / يوسف درويش
القاهرة

من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر
شهادات ورؤى

اسم الكتاب : من تاريخ الحركة الشيوعية فى مصر شهادات ورؤى
المؤلف : مجموعة من المؤلفين
الناشر : مركز البحوث العربية بالتعاون مع لجنة توثيق تاريخ
الحركة الشيوعية حتى ١٩٦٥
عنوان المركز : ١٠/٨ ش متحف المنيل - روضة المنيل
تليفون وفاكس : ٣٦٢٠٥١١
arc@click.com.eg : E.MAIL
الجمع والتوضيب : هبه حمدى

الطبعة الأولى

١٩٩٨

مركز البحوث العربية

لجنة توثيق تاريخ الحركة
الشيوعية المصرية

حتى ١٩٦٥
هذا الكتاب إهداء من
مكتبة يوسف درويش

من تاريخ الحركة الشيوعية في مصر

سهاولك ورؤى

الجزء الأول

أحمد الجبالي أحمد خضر ثريا شاكر
سعد الطويل عدلى برسوم عريان نصيف
مارسيل تشيريزى محمد عبد الواحد نجاني عبد المجيد

تقديم

د. فخرى لبيب

د. عاصم الدسوقي

المحتويات

تصدير : د. عاصم النسوقى ٧

مقدمة : د. فخرى لبيب ٩

* الشهادات

- مارسيل تشيريزى ١٣

- أحمد خضر ٣٩

- سعد الطويل ٥٩

- محمد عبد الواحد ١٠٧

- ثريا حبشى ١١٣

- عدلى برسوم ١٢٧

- أحمد الجبالى ١٤٥

- نجاتى عبد المجيد ١٥٥

- عريان نصيف ٢١٣

قائمة المنظمات ٢٢٧

د. عاصم الدسوقي

رغم ما كتب عن تاريخ الحركة الشيوعية في مصر من كتب ومقالات ورسائل جامعية بأقلام مصرية وغير مصرية علي فترات مختلفة، إلا أن هذه الأعمال اعتمدت في مجملها على ما تيسر لأصحابها من مصادر أصلية أغلبها محفوظ بأرشيف بعض الدول الأوربية التي كانت لأحزابها الشيوعية علاقة بدرجة أو بأخرى بالتنظيمات الشيوعية في مصر وخاصة فرنسا وإيطاليا والاتحاد السوفيتي. أما الأرشيف البريطاني فإن له أهميته حيث يحتوى علي تقارير موظفي السلطات البريطانية وعملائها عن العناصر الشيوعية في كل مكان، وأما الأرشيف المصري المتمثل في وزارة الداخلية فإنه يضم ثروة كبيرة من وثائق التنظيمات الشيوعية في مصر منذ عام ١٩١٨ وكذا ما يتعلق بالأحزاب السياسية حتى ١٩٥٣، إلا أن هذه الوثائق ما تزال حبيسة المكان المحفوظة فيه، وغير مسموح بالاطلاع عليها من الباحثين إلا في ظروف خاصة ولعناصر معينة ولأسباب محددة، ولا يوجد أسلوب لتنظيم الاطلاع عليها بالداخلية التي ما تزال تحتفظ بها ولم تنقلها إلى دار الوثائق القومية مثلما تفعل باقي الوزارات. ومع ذلك فهناك بعض وثائق متفرقة ضمن بعض أوراق محافظ وزارات أخرى يبدو أنها ضلت الطريق بعيداً عن أعين وزارة الداخلية، وهناك أيضاً المتحف القضائي الذي يحتفظ بقضايا محاكمات الشيوعيين.

ومن هنا تأتي أهمية الشهادات التي يقدمها الشيوعيون عن حياتهم في التنظيمات بشكل عام، إذ أنها تمثل مصدراً مهما لتوثيق تاريخ الحركة. على أن هذه الشهادات التي تمثل خبرة أصحابها كما يلاحظ القارئ تدخل في باب الذكريات أكثر من المذكرات السياسية حيث تعتمد على التذكر من أعماق الذاكرة. ومن ناحية أخرى فإنها تعتبر من باب الرواية الشفهية التي تعتبر في الدوائر الأكاديمية الآن مصدراً حياً لكتابة التاريخ، نظراً لأن مثل هذه الشهادات لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تأخذ طريقها إلى دور الأرشيف الرسمية لأنها ليست صادرة من إناس رسميين!!

ولا غرابة في هذا، فإن الباحثين في التاريخ يعتمدون مثلاً على عبد الرحمن الجبرتي في كتابه «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» كمصدر للحملة الفرنسية في مصر وعصر محمد علي باشا، وعلى كتاب محمد أحمد بن إياس «بدائع الزهور في وقائع الدهور» كمصدر

لدراسة تاريخ مصر أواخر عصر المماليك وأوائل العصر العثماني. مع أن هذين المصدرين وغيرهما من المصادر الماثلة فى فترات تاريخية أبعد (كتابات الطبرى والمسعودى والقلقشندي وأبن تغرى بردى .. الخ) تدخل فى باب الرواية الشفهية والشهادة على العصر وليس فى باب الوثائق. وربما اكتسبت أهميتها لدى الباحثين فى غيبة الوثائق الرسمية آنذاك ومن هنا حازت ثقتهم واطمأنوا إليها

وهذا ما تقوم به هذه الشهادات التى نحن بصدها فى الواقع حيث أنها تمثل أحد الأجزاء المتناثرة لصورة الحركة الشيوعية فى مصر (البورتريه).

ولقد تم تجميع هذه الشهادات بجهد جهيد قامت به لجنة توثيق الحركة الشيوعية فى مصر لا يقدره إلا من يعرف صعوبة التعامل مع هذا النوع من العمل التوثيقي، وهي منشورة كما كتبها أصحابها أو أملاؤها، وأصحاب هذه الشهادات يمثلون جيلا واحداً من اليساريين بصرف النظر عن فارق العمر فيما بينهم وهو ليس كبيراً فى كل الأحوال إذ كان الجميع منصهرين فى بوتقة الأربعينيات وما بعدها وفاعلين فى نشاطاتها.

والحقيقة أن كل شهادة تمثل مصدراً قائماً بذاته ويكون مع الشهادات الأخرى درجة من التكمال، فضلاً عن أنها تقود إلى معرفة آخرين ممن أهملتهم الكتابات الأخرى أو المصادر الرسمية أو ممن لن يكون فى إمكانهم تقديم شهادتهم.

والتأمل فى كل شهادة يطلعننا على جانب من أسباب الانشقاق داخل التنظيمات الشيوعية والأسباب الكامنة وراء ذلك أو تلك التى يمكن اكتشافها من بين السطور. على أن بعض أصحاب الشهادات لم يكتفوا بذكر الوقائع المجردة وإنما اقترنت شهاداتهم بالتحليل والمراجعات التى تحمل فى طياتها تخطئة للبعض لحساب البعض الآخر. وتلك أمور يلمسها القارئ بسهولة، وتفرض على الباحث الذى يعتمد عليها أن يميز بين الوقائع وبين رأى أصحابها حتى يكون لنفسه رأياً مستقلاً من واقع قراءة كافة المعلومات والوقائع.

أما ترتيب نشر الشهادات على النحو الذى نشرت به فقد كان يمثل مشكلة تتعلق بحساسية تقديم شهادة على أخرى.. وهل تكون الأسبقية بتاريخ دخول الحركة فى أي من تنظيماتها مع ما فى ذلك من صعوبة... أم يكون بالترتيب الأبجدي للأسماء وهو أسلوب محايد عند أصحاب النظرة الموضوعية. غير أن الرأى استقر على أن يتم الترتيب حسب السن، ولا شك أن أسبقية العمر إلى حد ما تمثل أيضاً وإلى حد كبير أسبقية فى الارتباط بالنشاط ومن هنا تتحقق درجة من الموضوعية.

وأخيراً فإن لجنة توثيق الحركة الشيوعية فى مصر تأمل أن يكون فى نشر هذه الشهادات ما يحفز جميع أعضاء الحركة الذين مايزالون على قيد الحياة لتقديم شهاداتهم عن تجربتهم وذلك لاستكمال بورتريه اليسار فى مصر.

فخرى لييب

تاريخ الحركة الشيوعية المصرية جزء أصيل من تاريخ نضال الشعب المصرى من أجل التحرر والعدالة الاجتماعية والديمقراطية .

غير أن هذا التاريخ لا تتوافر وثائقه بنفس اليسر والسهولة التى تتوافر بها وثائق الحركات الوطنية البورجوازية ، والتى أتيح لأصحابها أن يحكموا ويكتبوا ويوثقوا فى إطار شرعيتهم ، أما الحركة الشيوعية فهى لم تحظى بالشرعية الحق أبدأ ، بدأت مطاردة ومازالت ، ولذا فإن وثائقها صعبة المنال ، إذ أنها إما فى أضيابير الأجهزة الأمنية ، أو شذرات هنا وهناك فى ثنايا القضايا الشيوعية ، أو البعض منها فى مراكز الأبحاث الخارجية المهمة . ولقد أقدم بعض الدارسين على محاولات تسجيلية ، بها بعض الوثائق ، لكنها فى مجموعها لا تغطى ذلك التاريخ الحافل المتنوع .

ومن هنا جاءت فكرة أهمية تكوين لجنة مهمتها تجميع وثائق الحركة الشيوعية منذ العشرينات حتى ١٩٦٥ ، العام الذى حلت فيه الحركة أحزابها . وقد ضمت هذه اللجنة ، ساعة تكوينها ، الزملاء :

أحمد نبيل الهلالى، اسماعيل عبد الحكم ، ثريا أدهم ، خالد حمزة ، داود عزيز ، رمسيس لييب ، سعد الطويل ، سيد ندا ، شكرى عازر ، طه سعد عثمان ، عبد الخالق الشهاوى ، فاطمة زكى ، فتح الله محروس ، فخرى لييب ، فوزى حبشى ، مبارك عبده فضل ، محمود أمين العالم ، محمد الجندى ، محمد فخرى ، نجاتي عبد المجيد .

واتفقت تلك المجموعة على مخاطبة " مركز البحوث العربية للدراسات والتوثيق والنشر" للتعاون معها فى هذا المشروع نظرا لكون التوثيق أحد أنشطته الرئيسية ومشاركة منه فى أداء هذه المهمة العلمية الجلية لتاريخ مصر . وفى هذا الإطار ساهم المركز بثلاثة من باحثيه انجازا للمشروع إضافة إلى الأستاذ حلمى شعراوى مدير المركز .

وناقشت اللجنة والمركز فى ١٧ مايو ١٩٩٥ ورقة عمل المشروع والذى قام على أساس أن محور المشروع هو التوثيق وليس التقييم، وأى أنشطة أخرى (من نوات أو نشر مثلا)

ترمى إلى المساهمة فى جمع المادة المكتوبة والشفوية ووضعها أمام الباحثين والمهتمين
للمساعدة فى الوصول إلى تقييم علمى موضوعى .

وأن يجرى جمع الوثائق المتاحة من الداخل لدى الماركسيين القدامى وأصدقائهم ،
والمراكز البحثية المحلية والدارسين المصريين ، والاتصال بالجامعات والمراكز البحثية فى
الخارج والدارسين الأجانب الذين قاموا بدراسات عن الحركة الشيوعية المصرية ، والأصدقاء
المقيمين فى الخارج وجمع الكتب والدراسات التى تعرضت لتاريخ الحركة والرجوع إلى
الجرائد والمجلات لاستخراج ما بها فى وثائق هامة وعمل ببيولوجرافيا لها ، كذا جمع الوثائق
الموجودة بالقضايا.

كذلك تقوم اللجنة بجمع شهادات من الذين انتموا لهذه الحركة ، وأعدت لذلك " دليل
شهادة " ليسترشد به صاحب الشهادة اختصاريا .

إن هذه المجموعة لا تعتبر نفسها مؤسسة بمعنى ما ، وهى ليست جماعة تلتزم بنظام
خاص ولا مركزا بحثيا ولا أى شكل مؤسسى آخر، إنها مجموعة من الزملاء والأصدقاء
يجمعهم الحرص على عدم ضياع تاريخ التيار الماركسى المصرى أو تشويبه عمدا أو دون
قصد ، ويقوم عملهم على الجهد التطوعى المتفتح على مشاركة ومجهودات الآخرين .

واللجنة ترحب بمشاركة وإسهامات كل من يرغب جادا فى إنجاز هذا العمل أيا كان
قدر المشاركة، وأيا كان الفصيل الماركسى أو الجيلى الذى ينتمى إليه ، وبصرف النظر عن
زاوية التاريخ التى ينظر بها إلى وقائع ذلك التاريخ .

وأن حصاد هذه المجموعة ، من تجميع الشهادات و الوثائق ، سيكون متاحا وتحت نظر
الدارسين الجادين و المراكز البحثية الوطنية، وسنعمل على نشر هذا الحصاد فى كراسات و
كتب تنشر على جموع القراء .

كذا تشكيل هيئة استشارية للمشروع من بعض الأساتذة المهتمين بتاريخ الحركة
الشيوعية المصرية ، لتقديم المشورة والمساعدة اللازمين لانجاز المشروع .

كذلك العمل على استخدام الوسائل التقنية الحديثة بما يحقق سهولة تخزين الوثائق
وتصنيفها واستخدامها، كما أن عملية جمع الشهادات لا بد أن تتم وفق دليل - مصوغ علميا
- حتى يتثنى البحث والمقارنة والتقييم ، وفى هذا المجال يتلقى المشروع معاونة مشكورة من
كل من الأستاذ الدكتور/ عاصم الدسوقي ، والدكتور / عماد أبو غازى .

وقد قسم العمل داخل اللجنة إلى ثلاث لجان فرعية : لجنة الوثائق ولجنة الشهادات
واللجنة المالية.

وقد نجحت اللجنة والمركز فى الحصول على وثائق هامة فى تاريخ الحركة الشيوعية

المصرية يجرى تصنيفها وتوثيقها ، كما سجلت مع العديد من الزملاء شهادات أدلوا بها شفافة أو قدموها كتابة ، وهذا الكتاب هو باكورة نشر البعض منها، والعمل في هذا الجانب سيظل متواصلا .

كما قامت اللجنة بوضع حصر أولى يتضمن المنظمات الشيوعية التي تكونت في مصر منذ عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٦٢ ومؤسسيها ، والتي بلغ عددها ٤١ منظمة ، ونُشر هذا الحصر في النشرة غير الدورية التي تصدرها اللجنة والمركز تحت اسم " الذاكرة الوطنية " والتي صدر منها حتى الآن عدان .

كما عقدت اللجنة والمركز ندوة يومية ٤ ، ٥ مارس ١٩٩٦ حول ٢١ فبراير ١٩٤٦ ، توثيقا لهذه الفترة الوطنية النابضة ، وسوف تنشر اعمال تلك الندوة في كتاب يصدر قريبا ، كما تعد لندوة أخرى عن دور اليسار في مختلف مجالات النضال في مصر وقد قُسم داخل اللجنة الى ثلاث لجان فرعية : لجنة الوثائق ولجنة الشهادات واللجنة المالية .

إن تاريخ مصر الوطن غنى بكفاح أبنائها، ملئ بالاجتهادات والتضحيات والخيرات . وهو جدير بأن يقدم للأجيال القادمة كما هو ، بطوه ومره دون غرض أو مرض

وجهدنا هذا يسعى لإنعاش ذاكرة الأجيال الراهنة والمقبلة بحقائق التاريخ لرافد من أهم روافد الحركة الوطنية الحديثة ومن أكثرها ارتباطا بالتححر والتقدم وروح العصر .

وكلمتنا تلك نداء أيضا نناشد فيه كل من لديه وثيقة أن يبادر بتقديمها إلى المركز سواء بالنسخ أو الإهداء ، و ألا يبخل على تاريخ وطنه والحركة التي انتمى إليها يوما ، ولكل من عايش الحركة وأسهم فيها ألا يكتفم شهادته .

فهذا المشروع الضخم هو مسئولية جماعية تقتضى مشاركة جماعية .

شهادة

مارسيل نشيريزي

أولاً : نص الحوار الذى تم بين الأستاذ رمسيس لبيب والأستاذ خالد حمزة وبين الفاضل مارسيل تشيريزى مساء يوم الأربعاء ٥ / ٤ / ١٩٩٥

كان الوقت ضيقاً لسفر الرفيق فى اليوم التالى ، حضرت اللقاء جانيت زوجته ورفيقة نضاله منذ عام ١٩٣٥ ، كان الرفيق حاد الذاكره رغم تجاوزه الثمانين عاماً ، كذلك كانت زوجته ، أعلن الاثنان تمسكهما بالماركسية اللينينية و إنتقد مارسيل الطريقة التى تناقش بها أزمة الشيوعية والتى تسأل حول ما إذا كان الخطأ فى النظرية أم التطبيق وقال أن سبب الأزمة هو الخروج على الماركسية اللينينية فى الاتحاد السوفيتى وبلدان المعسكر الاشتراكي، مارسيل عضو حزب إعادة التكوين الشيوعى فى إيطاليا الذى يرتبط بالماركسية اللينينية ويسعى للاستفادة من دروس تجربة الانهيار

عرضت على مارسيل أن يسجل الحوار على شريط كاسيت لكنه فضل أن يتحدث وأن نسأل وأن نكتب ما يقول

كنا قد قرأنا تقرير مارسيل عن الحركة الشيوعية المصرية حتى عام ١٩٥٣ والذى نشره رفعت السعيد فى كتابه (اليسار المصرى) (١٩٢٥ - ١٩٤٠) (هكذا تكلم الشيوعيون) والرد على أسئلة رفعت السعيد التى نشرت فى الكتاب الأخير ، وقرر مارسيل أنه أرسل لرفعت السعيد تصحيحاً لأخطاء وردت فى كتابه ولكنه لم يقم بنشره

نحن نسجل معنا ما ذكره مارسيل من جديد بالنسبة لما نشره رفعت السعيد والإجابات التى أدلى بها ، ونقترح تجميع ما نشره رفعت السعيد ورسالة مارسيل التى لم تنشر والموجودة فى حوزة بعض الزملاء بالإضافة إلى هذا الحوار لتتوافر لنا شهادة مارسيل كاملة نظراً لأهمية دوره فى حركتنا منذ منتصف الثلاثينات.

هذه شهادة مارسيل تشيريزى (وشهرته مارسيل اسرائيل) وقد تمت فى عدة جلسات سواء فى مركز البحوث العربية ، أو فى بيته مع الأستاذين رمسيس لبيب وخالد حمزة فى تاريخ ٩٥/٤/١٩٥ أو مع الدكتور شكرى عازر المهندس فوزى حبشى فى تاريخ ٢٢ - ٢٦ / ٣ / ١٩٩٧. وكما أننا سوف ننشر هنا نص رسالته التى أرسلها إلى د. رفعت السعيد فى يناير ١٩٨٥ ولم تنشر.

مارسيل من مواليد القاهرة ١٧ يوليو ١٩١٣ وهو إيطالى الأصل وقراً أخيراً كتاباً جاء فيه أن جده إلياهو اسرائيل تشيريزى كان رئيس الطائفة اليهودية وأيد عرابى ضد الاستعمار البريطانى وكانت نشأته فى بيت عمر وكان أبوه وعدد من أعمامه يملكون مصنعا كبيرا لحلج القطن وأقلسوا بعد ذلك وكان معظم عمال المصنع من سن ٨ إلى ١٤ سنة ويعملون لمدة ١٥ ساعتهوينام الأولاد والبنات فى حجرات تكتظ بهم ، كان العمال اليونانيون يضعون ما يشبه الكمامة على أنوفهم وأفواههم .

عندما سأل أحدهم عن السبب فى أن البنات والأولاد لا تصرف لهم كمادات حتى لا يتعرضوا للربو كانت إجابة المفتش اليونانى " دول عرب " وتفتح وعى مارسيل فى هذا المحلج وتأثر بتولستوى الكاتب الروسى ذو النزعة الإنسانية وكان أول كتاب ماركسى قرأه كتاب (المادية الجدلية والمادية التاريخية) لبوخارين بمقدمة للرفيق لينين حصل عليه من مكتبة هاشت الفرنسية بالقاهرة فى سن ١٧ سنة أو ١٨ سنة.

فى عام ١٩٣٤ كون جاكودى كومب " رابطة أنصار السلام " وهو مسيحي سويسرى لا كما يشاع فى بعض الكتابات المصرية من أنه يهودى ، انضم مارسيل إلى الرابطة فى نهايه ١٩٣٦ وكان جاكودى كومب ماركسيا وكان حذرا جدا حتى أنه كان يرفض أن يدور أى حديث حول الماركسية فى الرابطة ، وكان مارسيل يدرك أنه خلف واجهة أنصار السلام كان جاكودى كومب يحاول تكوين مجموعة ماركسية وكانت رابطة أنصار السلام تضم الأجانب الذين يعملون من أجل السلام

وقد قام مارسيل بتكوين ريمون نويك بالماركسية وساهم فى تكوين أحمد صادق سعد وهما إثنان من الثلاثة الذى كان جاكو يركز عليهم

فى عام ١٩٣٥ أصيب مارسيل بالربو فسافر إلى لبنان للاستشفاء وأقام فى قرية بحمدون وهناك عرض عليه شاب أن يساهم فيما كان يسمى باسم (المساعدة الحمراء) وكان هذا الشاب هو فؤاد خزان عضو الحزب الشيوعى بسوريا ولبنان الذى عرفه بتيقولا شادى سكرتير الحزب فيما بعد وعن طريقه إلتقى أيضا بخالد بقداش والتقى كذلك بارتين مديوان مننوب الكونترن فى الشرق الأوسط وسأله مديوان عن النشاط الماركسى فى مصر فحدثه عن رابطة أنصار السلام وعن مجموعة اليونانيين المرتبطة بالماركسية سأل مديوان (وأين المصريين) وقال له أن دور الأجانب تكوين كادر ماركس لأن الأجانب لا يستطيعون قيادة الحركة ويقول مارسيل أن هذا الكلام لم يغادر عقله أبدا وعاد إلى القاهرة وقد أصبح مراسلا

الجريدة (صوت الشعب) جريدة الحزب الشيوعى لسوريا ولبنان

وركز مارسيل منذ عودته على تكوين مجموعة ماركسية مصرية ولم يرتبط أبدا بالمجموعة الماركسية التى كونها جاكو دى كومب وإن كان قد أصبح سكرتيرا للرابطة التى كان جاكو دى كومب رئيسا لها سنة ١٩٢٧ ، ونتيجة للخلاف مع جاكو فى مسألة التصير ، كون مارسيل عام ١٩٢٨ مع جورج بواتيه ورافول كوريل (أخ هنرى كوريل) وفؤاد الأهوانى ومحمد نصر الدين المدرس بكلية البوليس وآخرين (الاتحاد الديمقراطى) الذى افتتح فى احتفال كبير حضره حفنى ناصف وبنفى مارسيل أن هنرى كوريل هو مؤسس الاتحاد الديمقراطى أو أنه ساهم فى تأسيسه ويقول إن هنرى دخل إلى الاتحاد الديمقراطى بعد تكوينه بشهور ليحوله إلى نادى استقرائى .

كما اتصل مارسيل برابطة خريجي الجامعة مع محمد شافعى ، ويذكر مارسيل أنه فى ذلك الوقت حاول أن يتطوع فى الحرب الاسبانية إلى جانب الجمهوريين ولكن القنصل الإسبانى فى مصر وكان إينا لقائد الجمهوريين طلب منه العمل فى مصر لأن ذلك مفيد أكثر للجمهوريين وخلف الاتحاد الديمقراطى كون مارسيل مجموعة ماركسية منها أسعد حلیم و أنور كامل وفتحى الرملی ومهندس يدعى خضر وحلمى حلیم المخرج السينمائى وصلاح أبو سيف وأحمد زكى وحتى يرتبط بالعمال المصريين التحق بالعمل فى مصنع المعصرة للمواسير كمخزنجى حوالى سنة ١٩٢٩ ، ١٩٤٠ وفصله صاحب المصنع لأنه على حد تعبيره قد خان طبيقته عندما عمل على تكوين نقابة فى المصنع.

فى عام ١٩٤٠ ساهم مارسيل على تكوين منظمة ماركسية من العناصر المصرية التى ارتبط بها . عقد مؤتمرا ن حوالى عشرين أو خمسة وعشرين عضوا منهم تحسين المصرى الذى كان عضوا فى الحزب الشيوعى المصرى وأسعد حلیم وهيكى وعبد العزيز هيكى وخضر وصالح عرابى وحسين كاظم وفتحى الرملی ونوقش فى المؤتمر تقارير حول الوضع العالمى والموقف فى مصر وتقرير حول التنظيم قدمه تحسين المصرى وحدد البرنامج واللائحة .

وانتخبت لجنة تنفيذية ضمت ثلاثة من المصريين بالإضافة إليه ونظم الأعضاء فى خلايا ووضع برنامج للعمل بذلك تكونت " منظمة تحرير الشعب " أول تنظيم شيوعى وجد فى مصر بعد اختفاء الحزب الشيوعى القديم الذى تأسس عام ١٩٢٢ وضربه سعد زغلول عام ١٩٢٤

وكونت منظمة تحرير الشعب " الخبز والحرية " و " ثقافة وفراغ " التى أسندت مسئوليتها إلى جانب زوجة مارسيل التى كان قد تعرف بها فى نادى أنصار السلام عام

١٩٣٦ كما أسندت مسئولية " الخبز والحرية " إلى أنور كامل الذي كان سكرتيراً لها ويؤكد مارسيل أنه لم يدخل " الخبز والحرية " التي حرص على ألا يكون في وجوها وجها أجنبياً ، ويذكر مارسيل أن جورج حنين قال له إن " الشعب المصرى لازم تحرره بالشيلايت " وفي أكتوبر ١٩٤١ قبض على عشرة من أعضاء منظمة تحرير الشعب وألقى بهم فى السجن ولم يقدموا للمحكمة وأطلق سراح الجميع فيما عداه هو حيث أرسل إلى معسكر اعتقال للفاشيين الإيطاليين بقى فيه ١١ شهراً كإيطالى خطر على الأمن العام وأخرج منه بفضل مساعدة بكر سيف النصر رفيقهم وابن وزير الحربية فى ذلك الوقت ورحل إلى بيت لحم حيث عاش فى معسكر للاجئين وحاول العودة ٥ مرات إلى مصر وأخيراً نجح فى العوده إليها ، وعند رجوعه عام ١٩٤٢ عقد مؤتمراً للمنظمة وكان فيها عبد الرحمن الشرقاوى وسعيد خيال ونعمان عاشور وفكرى الخولى وأسماء حليم وأسعد حليم ورائول مكاربوس وإبراهيم سعد الدين وآخرون ورفض أن يكون فى القيادة وأكد مارسيل أنه لم يتولى قيادة منظمة تحرير الشعب أبداً .

ثم تكونت جماعة ماركسية تحت قيادة هنرى كوريل و شوارتز سيطرت على الاتحاد الديمقراطي ثم انقسمت على نفسها وتكونت " الحركة المصرية للتحرر الوطنى " بقيادة هنرى كوريل ، وابسكرا بقيادة شوارتز

ويسؤال مارسيل فيما قاله هنرى كوريل من أن الخلاف الأساسى بينهما حول الموقف من الدين فقد ذهب هنرى كوريل إلى القول بأن مارسيل كان يريد التركيز فى الهجوم على الدين حيث أنه رفض ذلك ، نفى مارسيل ذلك وقال أنه فى عمله لم يكن هناك أى هجوم على الدين بل كان بعض الرفاق يؤدون الصلاة أثناء الاجتماعات إذا حان وقتها وقال أنه كان هناك خطأ هو عدم إرجاء تدريس المادية الجدلية لفترة ويشيد مارسيل بدور الشيوعيين على اختلاف منظماتهم فى أحداث ١٩٤٦ وتكوينهم للجنة الطلبة والعمال ، وقال أن الشيوعيين كانوا فى عام ١٩٤٦ يقودون الحركة الوطنية بالفعل كما قال أن حسين كاظم الذى كان سكرتيراً للجنة الطلبة والعمال كان هو الذى قام بتجنيد ، فى عام ١٩٤٦ كانت توجد المجموعة الماركسية برئاسة جاكو دى كومب وكانت تتكون أساساً من الأجانب ، والحركة المصرية للتحرر الوطنى بقيادة هنرى كوريل ومنظمة تحرير الشعب واسكرا بقيادة هليل شوارتز والعصبه الماركسية وهى التنظيم الذى خرج من الحركة المصرية.

فى عام ١٩٤٧ إتحدث اسكرا وتحرير الشعب وتكونت الطليعة المتحدة التى اتحدت بعد

أشهر مع الحركة المصرية للتححر الوطنى وتكونت الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى ، يؤكد مارسيل أنه رفض أن يكون عضوا فى اللجنة المركزية لحدتو حرصا منه على عدم وجود أجانف فى القيادة فى الوقت الذى حرص فيه هنرى كوريل على أن يكون قائد المنظمة ، وقد رفضت مجموعة من منظمة تحرير الشعب دخول الوحدة مع الحركة المصرية واحتفظوا بالمنظمة واسمها القديم وبالرغم من ذلك دخل مع أغلبية أعضاء تحرير الشعب الوحدة لأنه كان حريصا على وحدة الشيوعيين المصريين ، كما رفضت مجموعة الفجر الجديد أى مجموعة جاكو دى كومب الدخول فى الوحدة استمراراً لمنهجهم عدم الدخول فى وحدة مع أى منظمات شيوعية أخرى وكان عام ١٩٤٨ عام الانقسامات فى الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى الذى شهد خروج الكثيرين من أعضائها وتكوين العديد من التنظيمات ، وفى عام ١٩٤٨ حدث الخلاف بين اليونسنيين نسبة إلى يونس وهو هنرى كوريل والعادليين نسبة إلى عادل وهو عبد المعبود البجيلي وانتهى الخلاف إلى تكوين العمالية الثورية وكانوا من العادليين وعقد مؤتمر ال ٣٢ الذى حضره ثلاثة وثلاثون عضوا يمثلون حوالى ٢٠٠ عضوا ، فى ذلك المؤتمر قدم عادل تقريراً هاماً عن عمليات تخريب هنرى كوريل للحركة ونصح مارسيل بضرورة البحث عنه لأهميته ، ويقول مارسيل أنه كان نائب مسئول الدعاية فى حدتو وإن كان قد مارس الدور الفعلى كمسئول الدعاية ، والتدريس دعت العمالية الثورية إلى تكوين لجنة تحضيرية تشترك فيها كافة المنظمات الشيوعية لتكوين الحزب الشيوعى ، وفى عام ١٩٤٩ كونت هذه اللجنة بالفعل وقبلت جميع المنظمات الماركسية الموجودة فى ذلك الوقت ألا تشترك فيها ما عدا م ش . م ولكن إنقضت ضربات الرجعية بالاعتقال لتحول دون وحدة الشيوعيين وقبض على مارسيل ١٩٤٩ ثم طرد إلى إيطاليا للمرة الثانية بعد تنفيذ الحكم عليه بخمس سنوات حبس فى سنة ١٩٥٢ ومنذ ذلك الوقت اعتبر أن دوره قد إنتهى بالنسبة للحركة الشيوعية المصرية فانضم إلى الحزب الشيوعى الإيطالى الذى طلب منه تقريراً عن الحركة الشيوعية المصرية فكتب ذلك التقرير الذى أخذ منه رفعت السعيد نسخه بعد ذلك بسنوات لينشرها فى كتابه .

ويرى مارسيل أن هنرى كوريل قد لعب دوراً تخريبياً فى الحركة الشيوعية المصرية نتيجة لرغبته فى السيطرة على الحركة بالرغم من أنه أجنبى ويهودى وقد أضر الحركة أكبر ضرر ، ويسبب دوره كانت الانقسامات والتكتلات التى حصلت فى الحركة الشيوعية "ويقول مارسيل أن هنرى كوريل كان "نصف" صهيونى يحاول التوفيق بين الشيوعيين والصهيونيين وعندما كون مجموعة روما فى باريس لم يكن دورها قاصراً على الحركة الشيوعية المصرية ، بل

كانت "دولية" لها إتصالات بالمنظمات الشيوعية فى أفريقيا وقال إنه عندما غادر مصر إلى إيطاليا عام ١٩٥٣ ولم يكن معه غير عدد ضئيل من الليرات أرسل إليه هنرى كوريل خطابا يدعوه فيه إلى السفر إلى باريس لأن مكانه فى القيادة ، ووعده بعيشة طيبة هناك ولكنه رفض الدعوة لأنه كان يرى أن يكون عضوا فى الحزب الشيوعى فى بلده بعد أن انتهى دوره فى الحركة الشيوعية المصرية، وقال مارسيل أنه فى أثناء إنعقاد أحد مؤتمرات الحزب الشيوعى الإيطالى مر به هنرى كوريل فى ميلانو وأخبره أنه سيسافر إلى روما للاتصال بالحزب الذى كونه شخص طرد من الحزب الشيوعى الاسرائيلى لحيوله الصهيونية.

ويضيف مارسيل بأنه فى عام ١٩٤٨ عندما قبض على المجموعة المقربة من هنرى كوريل داخل الحركة المصرية للتححر الوطنى لم يجد هنرى كوريل معنى لوجوده خارج المعتقل فقام بتسليم نفسه للبوليس وكان تصرفا غريبا من قائد المنظمة التى قبض على بعض أعضائها كما جاء فى كتاب جيل بيرو

ويقول مارسيل أنه فى عام ١٩٤٧ وبينما كان فى الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى كون "لجنة مناهضة الصهيونية " وكتب بيانا طبع منه ٦٠٠ ألف نسخه منها ٣٠ ألف نسخه باللغة العربية ومثلها باللغة الفرنسيه وكان البيان يقول إن من مصاحبة يهود مصر الإرتباط بالشعب المصرى ، وكان سكوتير العصبه عزار مرارى وقد قابل هو عزرا وزميل آخر عبد الرحمن عزام أمين الجامعة العربية ثم قبض البوليس على ثلاث أو أربعين من أعضاء العصبه وتم ضربهم واتهموا بالقاء قنبلة على سينما مترو وقام النقراشى بحل العصبه، ولم يستدعه هنرى كوريل سكرتير التنظيم لمناقشته فى الامر وأكتفى باعتبار تكوين العصبه استفزازا لليهود

ويقول مارسيل أن هنرى كوريل ورط يوسف حلمى وهو فى باريس فى الاتصال بالصهيونين وقد كان يوسف حلمى من أفضل الماركسيين الذين عرفهم

وفى ختام حديث مارسيل أورد عدة تحفظات على التقرير الذى كان قد كتبه للحزب الشيوعى الإيطالى عن تاريخ الحركة الشيوعية المصرية وأخذ رفعت السعيد نسخة منه ، وهذه التحفظات على أنه كتب التقرير عن الذاكرة ولون أن تكون لديه وثائق وأنه نظر لأن الحركة الشيوعية المصرية كانت حركة سرية فإن معلوماته عن المنظمات التى لم يعمل بها كانت معلومات سطحية وفضلا عن ذلك يجب أن يراعى ميل الإنسان إلى المبالغة فى دوره ولعله لهذه الأسباب كانت اللجنة شديدة فيما كتبه عن المنظمة التى كونها جاكو دى كومب أى منظمة الفجر الجديد.

ثانياً : نص الحوار الذى تم بين الدكتور شكرى عاذر والمهندس فوزى حبشى مع مارسيل تشيريزى يومى السبت ١٩٩٧/٣/٢٢ والأربعاء ١٩٩٧/٣/٢٦

لقد اطلعنا على شهادتك المسجلة فى مركز البحوث العربية ، فى حضور الأستاذ أسعد حليم . كما اطلعنا على شهادتك فى الحوار الذى تم بينك وبين الأستاذين رمسيس لبيب ، وخالد حمزة . وقرأنا مراسلاتك إلى دكتور رفعت السعيد بتاريخ ٨٤/٥/١٨ ، ويناير ١٩٨٥ المرسله من ميلانو والموقعة باسم مرسى . إلى جانب أننا قرأنا فى كتب الدكتور رفعت التى تؤرخ لهذه المرحلة. وبعد الاطلاع على هذه الشهادات. هناك بعض النقاط التى نود أن نستوضحها . إستكمالاً لشهادتك المتعدده .

- أنا مستعد لكل استفسار تفضلوا .

ما رأيك فى بعض الكتابات التى تعتبر أن مؤسسوا الحركة الشيوعية المصرية، كانوا من الأجانب وبخاصة من اليهود، وبصفة خاصة اعتبار هنرى كورييل هو مؤسس الحركة الشيوعية المصرية .

للإجابة على هذا السؤال، سأضطر إلى العودة إلى الماضى البعيد . حيث بدأت فى دراسة الماركسية أعوام ١٩٣٣ - ٣٤ - ١٩٣٥ ، لأنى كنت مضطر للامزمة الفراش ، لإصابتي بمرض الربو . وفى هذه الفترة انتقلت من كتب تولستوى إلى الكتب الماركسية . وكان أول كتاب قرأته فى الماركسية هو كتاب بوخارين " المادية الجدلية، والمادية التاريخية، بمقدمة لينين. وسافرت بعد ذلك إلى بجمدون بلبنان بناءً على نصيحة الأطباء للعلاج وهناك قابلت فؤاد كزان الشيوعى اللبناى ، وتكررت اللقاءات بيننا وطلب منى مساعدة جمعية " المصونة الحمراء " ثم سافرت معه الى بيروت ، حيث قابلت نيقولا شادى، والذى أصبح بعد عدة سنوات سكرتير الحزب الشيوعى اللبناى، وارتبطنا بصداقة حميمة ، واتصلت عن طريقه بخالد بكداش وفى إحدى المرات أخذنى نيقولا شادى وعرفتى على شخص أرمنى اسمه أرنيه مينيوان .

وكان مسئول أو مندوب كومنترن فى الشرق الأوسط .

وقد نبهنى مينيوان إلى حقيقة أنني كأجنبى فى مصر ، لا يمكن أن أقوم بأى دور قيادى أو جماهيرى فى أى تنظيم شيوعى مصرى . ويجب أن يتركز دورى فى تدريس

الماركسية للمثقفين والعمال المصريين . و أوضح لى أن الحزب الشيوعى هو اندماج بين حركة المثقفين الماركسيين وبين الحركة العمالية كما سبق أن ذكر لينين. وفيما يختص بهذه الواقعة ارجع الى خطاب نيقولا شاوى إلي د. رفعت السعيد المنشورة فى كتابه عن تاريخ الحركة الشيوعية المصرية .

وفى عام ١٩٣٦ انضمت الى عصبة الدفاع عن السلام ، التى أسسها السويسرى چاكودى كومب ، واليونانى بيريدس والأرمنى كرامنيان وهم من غير اليهود . وفى عام ١٩٣٧ عينت سكرتيرا لعصبة أنصار السلام ، وكتبت كتيباً عن حركة السلام فى مصر طبع باللغة الفرنسية والعربية .

وكانت عصبة الدفاع عن السلام ، متصلة بحزب الوفد، وساعدت على تنظيم مقابلة بين النحاس باشا ونهرو ، حيث كان نهرو فى قيادة حركة السلام فى باريس ، كما كانت على اتصال بالسيدة هدى شعراوى وسيزانبرائى وفاطمة نعمت راشد .

إلا أن چاكودى كومب ، كان متخوفاً باستمرار مما حدث للحزب الشيوعى المصرى عام ١٩٢٤. وعندما اقترحت انضمام عدد من الايطاليين المعادين للفاشية إلى عصبة الدفاع عن السلام رفض چاكودى كومب ، باعتبارهم خطرين ، وتصرفاتهم مندفة. وأدى هذا الاتجاه إلى شل نشاط عصبة الدفاع عن السلام . وكان اتجاه العصبة اتجاهاً ماركسياً، ولعبت دوراً فى تجنيد عدداً من الأجانب واليهود .

ونتج عن الخلاف بينى وبين چاكودى كومب حول مسألة التمسر، أن تركت عصبة الدفاع عن السلام . وفى هذا الوقت قمت بإجراء اتصالات عديدة مع بعض المجموعات التقدمية الأجنبية والمصرية الموجودة حينئذٍ والتى كانت نتجة نحو الاشتراكية أنكر منها .

١- مجموعة الحرس القديم، من أعضاء الحزب الشيوعى المصرى ، عام ١٩٢٢ وكانوا جميعاً من المصريين، أذكر منهم عصام الدين حقنى ناصف ، وشكرى عياد والدكتور القاضى وشعبان حافظ والدكتور حسونه وعبدالفتاح الشراقوى .

٢- مجموعة سلامة مرسى، وكان يلقى محاضرات أسبوعية عن الاشتراكية ، والتقدم والعلم وعلى الرغم من أن سلامة موسى كان اشتراكى إصلاحى "فابيان" Fabian إلا أنه قدم للحركة الشيوعية المصرية العديد من المكافحين المتأثرين . وكان بينى وبين سلامة موسى علاقة طيبة. وقد دعانى أكثر من مرة الى منزله بالفجالة، ونصحنى بعدم الاندفاع وقد جندت من مجموعة سلامة موسى عدد من المتابعين لمحاضراته ، من أهمهم فوزى جرجس وكانت

مجموعة سلامه موسى جميعها من المصريين أيضا .

٢- كما اتصلت بمجموعة اتحاد خريجي الجامعة وكانت مجموعة مصرية ، وكان من ضمن قيادتها شخص اسمه الشافعى ، وكان يسارى واهتمت هذه المجموعة بدراسة الماركسية .

٤- وكانت هناك مجموعات من شباب حزب الوفد مهتمة بالاشتراكية من بينهم أسعد حليم ، كانت هناك مجموعات فى حزب مصر الفتاه تريد الاشتراكية وأذكر من بينهم فتحى الرملى وكانوا جميعا من المصريين .

٥- كما اتصلت بمجموعة داخل استوديو مصر تأثرت بالسينما السوفيتية أذكر منهم صلاح ابو سيف ، وحلمى حليم وسعد نديم ووفيقه أبو جبل وخورشيد وكانوا جميعا من المصريين .

٦- كما تعرفت على مجموعة من الايطاليين المعادين للفاشية وشيوعيين ، وأذكر منهم سندرو روكا وترفاننى بايلى وكانت زوجته مصرية وجميعهم من غير اليهود .

٧- كما كانت هناك مجموعة من مدرسى مدرسة اللبسية الفرنسية مثل بارون وجرانيه وهى من غير اليهود ولعب هؤلاء المدرسين دورا كبيرا فى إقناع عدد كبير من التلاميذ مثل شفارتز وانجى أفلاطون بالماركسية .

٨- كما كان هناك السويسرى بوانتية ، الذى كان جاكودى كومب يعتبره مندفع للاستفزازى . الذى كون مجموعة ماركسية من المدرسين فى الجامعة ، وفى كلية البوايس ، اذكر منهم أحمد فؤاد الأهوانى ، ومحمد نصر الدين . وأنا الذى عرفت بوانتية بهندى كوريل بعد ذلك .

٩- كما اتصلت بجمعية " الفن والحرية " وكان شعارها ماركس - فرود - داروين وكانت مجموعة مصرية خالصة . ولعبت دورا هاما فى وسط المثقفين والفنانين وكان أبرز أعضائها جورج حنين وأنور كامل ، ورمسيس يونان وكامل التلمسانى وفؤاد كامل وقد أصدرت مجلة "التطور" وهى أول مجلة يسارية ظهرت فى تلك الفترة وكان رئيس تحريرها أنور كامل .

لقد كانت كل هذه المجموعات هى التحركات الأولى التى خلقت الجذور والتي انشأت نشأة الاشتراكية والشيوعية فى مصر. وقد نعتبر أن هذه المرحلة كانت تعتبر أكثر منها مدارس ماركسية، وليست تنظيمات شيوعية .

وأعتقد ان هذه التحركات المصرية التقدمية ، فى هذه المرحلة ، ترجع إلى التقدم الأول. وإلى موقف ديميترييف البطولى أمام المحكمة النازية فى المانيا ، بتهمة حرق الريفثال، الى جانب حماس المصريين المتزايد تأييدا للشعب الاسبانى ضد فرانكو ، وضد النازيين الالمان والفاشييع الابطاليين ، بعد هجوم ايطاليا الفاشية على الحبشة. ولهذا الأسباب وجدت الافكار الماركسية ، والاشتراكية قبولاً من جانب أعداد تتزايد من المثقفين المصريين .

وفى عام ١٩٣٨ ، وصل الى القاهرة راؤول كورييل (أخو هنرى كورييل) وريمون أجيون، واتصلا بى عن طريق إحدى عضوات الفن والحرية ، وطلبوا منى الانضمام الى عصابة الدفاع عن السلام ، فرفض چاكودى كومب بتهمة أنهم تروتسكيين وبدأ نوع من الانعزال عنى فى داخل عصابة الدفاع عن السلام ، بالرغم من أن واحداً من قيادتها وهو ريمون بويك كنت أنا الذى جندته كما جندت سلتيليل (صادق سعد) بنسبة ٧٠٪ .

فقررت أنا وزوجتى جانيت وأحمد فؤاد الأهوانى ومحمد نصر الدين وبعض الابطاليين أهمهم ساندرو روكا وبايتى الأب واثنان من أولاده وواحد يونانى اسمه جورج كيبرو وعبد الرحمن الشافى ، ومحمد ديب وعصام الدين حفنى ناصف وراؤول كورييل وهو ممول "الاتحاد الديمقراطى" واستأجرت شقة كبيرة فى شارع الفصل بين قصر النيل وسليمان باشا وتقرر الافتتاح فى اجتماع يرأسه عصام الدين حفنى ناصف، وكان مديراً لدار الكتب وهو عضو سابق فى الحزب الشيوعى المصرى ١٩٢٢ ، وأن يخطب فيه الابطالى ساندرو وروكا إلا أن القنصلية الابطالية، تدخلت لمنع هذا الاجتماع بحجة أن الاتحاد الديمقراطى جمعية معادية للفاشية .

وتم الاجتماع الذى حضره حوالى ٤٠٠ شخص (بينما أكبر اجتماع لعصابة الدفاع عن السلام لم يكن يحضره أكثر من ٤٠ شخص)

وألقى عصام الدين حفنى ناصف كلمة الافتتاح، أما ساندرو روكا فقد منع من إلقاء أى خطبة سياسية، واكتفى بإلقاء قصيدة من الشعر الإيطالية وكنت أنا عضواً باللجنة المركزية للاتحاد الديمقراطى التى كان أغلبها من المصريين .

وكان هدفى، فى الاتحاد الديمقراطى، جذب أكبر عدد من المصريين، عن طريقة الكفاح الديمقراطى المعادى للفاشية، لاختبار العناصر الأكثر تقدماً، لتدريس الماركسية، وفى نفس الوقت كنت أجد للاشتراكية عدداً كبيراً من أعضاء " الفن والحرية " ، أهمهم أسعد حليم ،

فتحى الرملى عبد العزيز هيكل، مرسى الكاظم، وأحد النوبيين اسمه صالح عرابى .
وفى يوليو ١٩٢٩ ، تقرر سفرى الى باريس للاتصال بحركة السلام العالمية، واللجنة
العالمية ضد الحرب والفاشية . وهناك اتصلت بقواد كزان الذى كان مندوب الحزب الشيوعى
اللبنانى فى مكتب المستعمرات بالحزب الشيوعى الفرنسى، وتم هناك اجتماع بينى وبين أنا
طوبى كانت مندوبة عصبة الدفاع عن السلام ، وهذه كانت أول محاولة لتوحيد نشاط
الماركسيين والتقدميين فى مصر، إلا أنه بعد أول مقابلة بدأت الحرب العالمية الثانية، ورجعت
إلى مصر بدون نتيجة .

وكان الهجوم عنيف ، من جانب عصبة الدفاع عن السلام ، على الاتحاد الديمقراطى .
وهناك نقطة أحب أن أوضحها، وهى أن هنرى كوريل لم يكن له أية علاقة من قريب أو
بعيد، فى تأسيس الاتحاد الديمقراطى ولكن الذى اشترك فى تأسيس الاتحاد الديمقراطى،
هو أخوه الأكبر راؤول كوريل، الذى انضم بعد ذلك للقوات الفرنسية، ثم أصبح ملحق ثقافى
للسفارة الفرنسية تعمق فى دراسة اللغة السنسكريتية، وأصبح خبيراً فى هذه اللغة. وأصبح
بعد ذلك مديراً لمتحف اللوفر .

فكل من كتب عن الاتحاد الديمقراطى ، يخلط بين راؤول كوريل وهنرى كوريل بما
فيه من محمد سيد أحمد ، وتصادف أن كنت عند د/ رفعت السعيد وقابلت هناك سيدة مصرية
لا أعرفها مهمته بكتابة التاريخ واسمها سارة على ما أذكر وقالت لى. أنا شقت عقد إيجار
الاتحاد الديمقراطى ووجدت هناك اسم راؤول وليس هنرى كوريل فقلت لها فعلا كوريل لم
يكن له علاقة بتأسيس الاتحاد الديمقراطى .

إن هنرى كوريل كان منضم لجمعية خريجي الجيزويت اسمها " الروح " ES-
PRICT لا أستطيع أن أقول أنها «نقدية وهى غير ماركسية تماماً» وقد كتب جيل بيرو إذا
كنت تريد مقابلة هنرى كوريل ، فيمكن مقابلته فى نادى ليلى خلف شيكوريل قاعد مع ثلاث
أو أربع عاهرات ، وبعد ذلك رافق واحدة منهم وظلت معه وذهبت معه الى باريس .

وفى هذه الفترة طلبت من راؤول كوريل الاتصال بأخيه لإقناعه بالماركسية ، فقابلته
فطلب منى هنرى أن ألقى محاضرة عن الماركسية على مجموعة خريجي الجيزويت وقد ألقيتها
فعلا هناك وحدثت مناقشة بعدها، واجتمعت بعد ذلك عدة مرات بكوريل لمناقشة الماركسية ثم
انضم بعد ذلك إلى الاتحاد الديمقراطى فى أواخر ١٩٢٩، وبدون شك فإن هنرى كوريل
شخص ذكى وجذاب إلا أنه كان يسعى دائماً للسيطره بكل الوسائل على أى جمعية أو منظمة

يشارك فيها . وبدأ فى داخل الاتحاد الديمقراطى يجذب عدد من الأجانب ومن المثقفين مثل جورج حنين وسيدة اسمها العللى من البورجوازية الكبيرة مما جعلنى أكتب أن هنرى كوريل قد حول " الاتحاد الديمقراطى " إلى اتحاد ارسىقراطى " وقررت بالرغم من أننى المؤسس الأول للاتحاد الديمقراطى مغادرة الاتحاد الديمقراطى فى أوائل ١٩٤٠ .

وقبل ذلك، فى أواخر ١٩٣٩ تقرر تأسيس أول منظمة شيوعية فى مصر وهى " تحرير الشعب " ومن الخطأ أن يقال أن مارسيل تشيريزى هو مؤسس هذه المنظمة إنه فى الواقع واحد من المؤسسين فالذين أسسوها هم " تحسين المصرى " وكان عضواً فى الحزب الشيوعى الفرنسى وأسد حليم ، وعبد العزيز هيكى، وفتى الرملى، وأنور كامل، وصالح أبو سيف ، وفتى حليم، الرملى خضر، وحسين كاظم ، ووفيق أبو جيل زوجة صلاح أبو سيف وأبو بكر سيف النصر، فوزى جرجس وثلاثة من عمال المطابع، ومارسيل تشيريزى وجانيت فايس وخورشيد المصرى وراؤىل مكاريوس وآخرون .

وقد عقد مؤتمر تأسيس نوقش فيه برنامج المنظمة ولانحتها بعد مناقشة تقرير عن الوضع الاقتصادى والاجتماعى والسياسى .

وفى هذا المؤتمر تقرر تأسيس منطمتين علنيتين :

١ - المنظمة الأولى :

منظمة " الخبز والحرية " للعمل بين العمال ، وكان مكانها فى شارع محمد على ، وقد جذبت عدد كبير من عمال المطابع وبعض عمال شركة سيجوارت حيث كنت أعمل مخبرنجى بها ، فى المعصره .

٢ - المنظمة الثقافية :

منظمة " الثقافة والفراغ " للعمل بين المثقفين والأجانب وواضح من هذه الحقيقية ، أن أول منظمة شيوعية فى مصر ، كونها رفاق مصريون وأول أجنبى فيها وهو مارسيل، قد جنده رفاق عرب لبنانيين .

وقد وقع عدد كبير من المؤرخين المصريين. ضحية لمؤامرات الاستعمار والرجعية ، الذين حاولوا دائما إبراز دور الأجانب بشكل مبالغ فيه فى الحركة الشيوعية المصرية والتقليل من دور المصريين .

ولكونى أجنبى فلم أضع قدمى فى منظمة الخبز والحرية ، ولم أشارك فى كفاحها وكانت اللجنة المسؤولة عنها هى :

أنور كامل ، أسعد حليم ، فتحي الرملى ، عبد العزيز هيكل وكلهم أعضاء «تحرير الشعب»

أما المسئولون عن الثقافة والفراغ فكانوا : صلاح أبو سيف ، جانيت ووفقيه ابوجيل . ولم اشترك أيضا فى منظمة الثقافة والفراغ

وكان نورى الرئيسى مركز على التنظيم السرى ، وخاصة مدرسة الكادر لتدريس الماركسية ، وكان من أوجه النشاط فى الثقافة والفراغ إلقاء محاضرات عن الفن والموسيقى والأدب والاستماع للموسيقى . وفى هذه الفترة اتصل بى هليل شوارتز ، فى الثقافة والفراغ ، وكان عبد اللطيف بغدادى من بين المترددين على الثقافة والفراغ ، وكذلك دكتور لويس عوض حيث كنا نتناقش عن اللغة المصرية .

وفى أوائل عام ١٩٤١ شاركت أنور كامل فى كتابة كتيب عن تاريخ الحركة النقابية فى مصر أوضحنا فيه أن الحزب الشيوعى المصرى عام ١٩٢٢ نشأ فى اتحاد وثيق مع اتحاد النقابات العمالية وإذا كنا قد أسسنا منظمة بدلا من إعادة تأسيس الحزب الشيوعى الأول هذا يرجع إلى أن حزب ١٩٢٢ كان قد طرد من الدولة الثالثة وكان من المستحيل تأسيس حزب جديد بدون موافقة الكومنترن.

وكان البوليس السياسى يعرقل نشاط الحزب والحرية ويقف على أبواب المقر يمنع العمال الدخول بالإرهاب والقوة .

ثم حل البوليس فى نفس الوقت الخبر والحرية والثقافة والفراغ

وفى أكتوبر ١٩٤١ تم القبض على مع ، أنور كامل ، وأسعد حليم وفتحي الرملى وحسين كاظم ، محمد خضر ، وعبد العزيز هيكل وحلمى حليم وآخرين وصالح عرابى ولم يلق القبض على صلاح أبو سيف لانشغاله فى ستوديو مصر . وقبض فى نفس الوقت على سكرتير الحزب الشيوعى عام ١٩٢٢ حسنى العرابى . ونظرا لتحالف الانجليز مع الاتحاد السوفيتى فقد أفرج عن الجمع بعد شهرين . وأرسلت إلى المعتقل بوصفى إيطاليا خطأ على الأمن العام، وبقيت فى المعتقل مع الفاشيين حتى يوم ٣ يوليو ١٩٤٣ حيث تمكن أبو بكر حمدي سيف النصر ابن وزير الحرية حينئذ من الضغط على السفارة البريطانية للإفراج عنى وترحيلى إلى فلسطين مع كل المعادين للفاشية من كل الجنسيات .

أما الرفاق المفرج عنهم ، فقد تعاقدوا مع سلامة مرسى ، واستأجروا مجلة " المجلة الجديدة " وكان مسئول عنها أسعد حليم كما أسسوا دار للنشر اسمها " الفجر "، نشرت

عددا من الكتب الماركسية والتقدمية .

وكتبت كتاباً "تفسير العالم" عام ١٩٣٨ - ١٩٤٠ وهو عبارة عن دراسات عن الماركسية بنصوص ماركس وإنجلز ولينين وستالين . وكان أساسا للتدريس فى مدرسة الكادر وترجمته من الفرنسية الى العربية مع أسعد حليم ومحمود خضر وأثناء وجودى فى المعتقل عام ١٩٤١ - ١٩٤٣ كتبت كتاباً "تغيير العالم" وهو عبارة عن تحليل لواقع العمال والفلاحين المصريين وطريقة ربط وإدماج حركة المثقفين المصريين بالحركة العمالية وإبراز أهمية وجود مدرسة كادر لدراسة الماركسية.

بعد انتصار الانجليز فى معركة العلمين فى اكتوبر ١٩٤٢ أعيد كل المبعدين واللاجئين فى الخارج من فلسطين ولبنان إلا أن الحكومة المصرية رفضت عودة رافول كوريل فسافر الى بيروت والتحق بالقوات الفرنسية الحرة. وأصبح فرنسيا . أما أنا وجانيت فقد صدر قرار بإبعادنا عن مصر إلا أننا استطعنا العودة بعد ديسمبر ١٩٤٣ عن طريق تدخل فؤاد سراج الدين باشا . فقد كان صديقا لعم والدتى أصلاً بك عجمى رئيس بورصة الأوراق المالية بالاسكندرية . وعن طريقه كان يقوم كل البشوات والعظماء بالمضاربة فى البورصة .

عند عودتى اتصلت بكافة الرفاق وناقشنا موضوع إعادة تأسيس تحرير الشعب ، فاجتمعنا فى القناطر الخيرية فى مؤتمر تأسيس حضره أكثر من ٢٥ شخص من بينهم مصطفى كامل منيب وعبد الرحمن الشرقاوى ونعمان عاشور وسعيد خيال واسما حليم وأسعد حليم ورؤول مكاريوس ويكر سيف النصر وصلاح أبو سيف وآخرون وإبراهيم سعد الدين فحددنا البرنامج ونصت اللائحة على ألا يكون أى أجنبى فى قيادة المنظمة، واستمرت أنا عضواً فى القاعدة حتى الوحدة مع اسكر عام ١٩٤٧. وكان الدور الرئيسى الذى كلفت به هو تدريس الماركسية ، وقد جندت عدداً كبيراً من الكادر الماركسى من بينهم أحمد فؤاد وأبو العلا وسعد بهجت.

يتضح مما سبق أن أول تنظيم شيوعى مصرى ، كان تأسيس " تحرير الشعب " فى اوائل ١٩٤٠ ، وكانت الاغلبية الساحقة للمؤسسين من المصريين وليسوا من الأجانب.

وأول مدرسة كادر للماركسيين ، جندت فيها عدد كبير من الرفاق من المصريين الذين لعبوا دوراً كبيراً فى تأسيس " تحرير الشعب " تكونت عام ١٩٣٧ قبل ست سنوات أى قبل إدعاء هنرى كوريل بأنه كون أول مدرسة ماركسية للكادر ، فى مصر تكونت فى يناير ١٩٤٣ ، على يديه كما جاء فى كتاب محمد الجندى ص ٤٧ " اليسار والحركة . الوطنية فى مصر

: ١٩٥٠ - ١٩٤٠

وكما سبق أن ذكرت فأننا الذى ناقش هنرى كورييل فى الماركسية بناءً على طلب أخوه رافول كورييل فكيف يمكن أن يكون هنرى كورييل هو صاحب أول مدرسة كادر ماركسية فى مصر، وكيف يمكن أن يكون هو مؤسس الحركة الشيوعية المصرية؟ صحيح أنه فى الأربعينيات، كان يقود المنظمات الشيوعية (باستثناء تحرير الشعب) يهود (سكرتير حدتو السياسى كان هنرى كورييل والسكرتير التنظيمى كان شوارتز) وكانت مهمتهم تتركز حول مسائل نظرية ومالية ورسم خطوط معقدة ألخ فالقاعدة المكونة من الزملاء المصريين كانت هى وحدها التى تواصل الكفاح القلبي ، ففى ٩٠٪ من الحالات كانت القيادة الأجنبية بعيدة كل البعد وكانت فى جهل تام عما كان يحدث من كفاح فى المصانع وفى الجامعة وفى النوادي الثقافية الخ وفى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ لم تكن هناك القيادات الأجنبية لا فى كوبرى عباس ولا فى ميدان الاسماعلية .

وأكبر افتراء وجهه هنرى كورييل ضدى هو أننى كنت عاوز اركز على الكفاح ضد الدين، كما إدعى أن هذا كان سبب الخلاف بيننا ولرد على هذا الإفتراء فإننى أقول هل ممكن لماركس أن يركز الكفاح ضد الدين خصوصا فى بلد مثل مصر. فلينين قد أوضح موقف الشيوعيين من الدين عندما قال ان وحدة الكادحين فى الكفاح من اجل بناء جنة على الأرض أهم من وحده أرائهم فيما يختص بالجنة فى السماء، فكل ما تم فى هذا الموضوع بينى وبين كورييل عند إعداد كادر ماركسى، كنت أهدف أن يكون هذا الكادر ماركسيا كاملا (يعنى يجب أن يدرس المادية الجدلية والمادية التاريخية. وليس كما حاول دائما فى اتصالاته مع أتباعه أن يدرس لهم فقط جزء من الماركسية، وأن يظل هو وحده المحتكر الوحيد للماركسية الكاملة، بالرغم من أن رأى هو أن هنرى كورييل لم يفهم ما هى الماركسية .) كما كتب جيل (بيد)

وهناك ملاحظتين أحب أن أوجهها للماركسيين المصريين والمؤرخين أيضا وهما :
الملاحظة الأولى : لا تقللوا من دور المصريين فى الكفاح من أجل تكوين الشيوعية فى مصر وإبراز دور الأجانب فى هذا الموضوع حتى لا يقعوا فى الفخ الذى نصبه الاستعمار والرجعية لتشويه تاريخ الشيوعية المصرية .

الملاحظة الثانية : كلمة منظمة تحرير الشعب فى تاريخ الحركة الشيوعية على رغم من

استمرار كفاحها تحت نفس الاسم، إلا أنها قد غيرت من مضمونها واتجاهاتها .
 فتحريير الشعب من ١٩٣٩ - ١٩٤١ غير تحرير الشعب من ١٩٤٤ - ١٩٤٧ والفن
 والحرية قبل سيطرة مجموعة الشعب عليها، كانت تحت سيطرة وتأثير جورج حنين ورمسيس
 يونان باتجاهاتهم التروتسكين .
 إلا أنها بعد سيطرة أسعد حليم وفتحى الرملى عليها أصبحت أقرب للخبز والحرية
 وآخر عدد من مجلة " التطور " مختلف عن الأعداد السابقة للإهتمام بالعمال والمسائل
 السياسية .

وفى يوم الأربعاء ٢٦ / ٣ / ١٩٩٧ فى جلسة أخرى

وجهتنا له هذا السؤال التالى :

* فى شهادتك مع رمسيس لييب وخالد حمزة بتاريخ ٥ / ٤ / ١٩٩٧ ذكرت أن هنرى
 كورييل "نصف صهيونى " لماذا ؟ وما هى الأسباب ؟
 أولا : لأن كورييل كان يحاول دائما أن يكون وسيطا بين الحركة الصهيونية
 والفلسطينية ، ولم يأخذ أبدا أى موقف ضد الصهيونية بل على العكس كان يعتبر أن الكفاح
 ضد الصهيونية، هو شكل من أشكال معاداة للسامية
 ثانيا : عندما أسست أنا وعزرا هرارى ، وروبير ستون وإدوارد ستالون وهانز
 بنكاسفيلد، ولم يكن أى فرد من هؤلاء عضوا فى الحركة المصرية للتحرير الوطنى ، الرابطة
 اليهودية لمكافحة الصهيونية عام ١٩٤٧ وعين عزرا هرارى سكرتيرا، لأنه كان المصرى الوحيد
 بيننا وكتبت انا بيان هذه الرابطة لتوضيح موقفها السياسى فى ٢٥ / ٥ / ١٩٤٧ وزع منه
 ستون الف نسخة باللغتين الفرنسية والعربية ٢٠٠٠ الذى ترجمه أسعد حليم . اتخذ هنرى
 كورييل سكوير حدتو السياسى موقفا معاديا لتكوين الرابطة المعادية للصهيونية باعتبارها
 "خطا تكتيكيا" واستقاراً ضد اليهود. والحقيقة أن غلبة اليهود أيدوها بحماس وقاموا فى
 الأوساط اليهودية بدعاية واسعة ضد الصهيونية وتعرضوا للضرب من طرف الصهيونين، كما
 قبض عليهم وأدعوا السجن . واصطدمنا بالحكومة وسرعان ما حل النقراشى باشا الرابطة
 بالقوة . وقد دعانى عبد الرحمن عزام لمقابلته ومعى عزرا هرارى فى مقر الجامعة العربية وبعد
 المناقشة أعرب عن تقديره لنشاط الرابطة وكفاح أعضائها .

وقد ذكر جبريل نبيه في ص ٦٣ " وقد اعترف هنري كورييل ضدى أنه هو ومجموعته قد عارضوا بعنف الرابطة اليهودية لمكافحة الصهيونية باعتبارها خطأ خطيراً أدى إلى مشاهد استقزازية بين يهود الطبقة الوسطى فى القاهرة .

ثالثاً : عندما كنت فى ميلانو بعد مغادرة مصر نهائياً . مر على هنري كورييل وكان فى طريقه إلى مؤتمر للحزب الشيوعى الإيطالى فى روما . وأبلغنى أنه سيجتمع مع ميكونيس سكرتير الحزب الذى انشق على الحزب الشيوعى الاسرائيلى وكان برنامج هذا الحزب المنشق يحاول التوفيق بين الشيوعية والصهيونية هذا مع العلم أن الحزب الشيوعى الاسرائيلى كان يرفض أى اتصال بهنري كورييل .

لما وقفت ضد وجود الاجانب فى قيادة الحركة الشيوعية المصرية ؟
من الناحية المبدئية أنا لا أفرق بين الأجانب والمصريين على الإطلاق ولكن من الناحية العملية والجماعية ، هناك فرق كبير ، يجب أن نضعه فى الاعتبار عند اختيار القيادات الماركسية

* ما رأيك فى تكوين مجموعة روما فى باريس ؟
- أنا ضد هذه الفكرة على طول الخط ، خاصة ، أتنى طول عمرى ضد أى قيادة أجنبية للحركة الشيوعية فى مصر ، فكيف أؤيد وجود قيادة أجنبية فى الخارج .

ثالثاً : نص رسالة مارسيل تشيريزي إلى دكتور رفعت السعيد يوضح فيها نقاط الاختلاف بينهما حول أزمة حدثو عام ١٩٤٨

مؤرخه فى يناير ١٩٨٥ - ميلانو .

يطلب منى منذ عدة سنوات بعض الرفاق الذين يناضلون معك فى الحركة التقدمية أن أكتب تاريخ الحركة أثناء مدة نشاطى من ١٩٣٥ الى ١٩٥٣ .

إلا أننى رفضت دائماً ذلك ولازلت أرفض بمسببين : السبب الأول أننى أعتبرك المؤرخ المؤهل لهذه المهمة ، والسبب الثانى أننى لا أملك القدرة ولا الوثائق اللازمة للقيام بها ، كما تعرف فإن الاختلاف فى الرأى بينى وبينك حول عدة نقاط ولاسيما فيما يختص بتحليل أزمة " حدثو " ١٩٤٨ ، وفى الحكم على حدثو (العمالية الثورية) . وقد اعتبرت أنه من الواجب على أن أبدي برأى [القائم على خبرتى المباشرة] فى نقاط الاختلاف ، وهذا قد تم دائماً بالتوجه اليك .

وأريد ثانية أن أوضح بعض الأمور التى قد تفيدك فى مهمتك كمؤرخ :

(١) لم تكن (حدثو . ع . ت) إنقساماً على (حدثو) . بل قد تكونت بعد أن فصل نصف أعضاء ل . ع (اليونسيون) النصف الثانى من أعضاء ل . م . والذين تم تسميتهم بشكل خاطئ (العادليون) ، وهذا الطرد يعتبر فى صميمه عملاً انقسامياً بحتاً ، أما النصف الثانى (المسمى - العادليين) فلم يكون تكتلاً

أولاً : لأنه كان يضم رفاق من أصول وتوجهات مختلفة . وقد تكونت (حدثو . ع . ت) من أعضاء سابقين فى منظمة (ايسكرا) ، و (تحرير الشعب) و (الطليلة) ومنظمة (القلعة) . بل والى جانب عدد غير قليل من المجموعة اليونسية (وبصفة خاصة "حميدو" و "فكرى الخولى") وثانياً : لأن الأعضاء الأكثر مسئولية فى المجموعة المسماه (العادليون) كانوا مبدئياً يحاربون التكتلية . وعندما تكونت التكتلات المختلفة اجتمعت لعدة مرات (بالرغم من اننى كنت مطارداً) بعشرات من الرفاق لهدم نظرية التكتلية التى كانت تبرر حينئذ رجوعاً إلى ما فعله لينين بتكوينه للتكتل البلشفي ، وهذا بون أن يوضع فى الاعتبار الفارق بين مرحلتين تاريخيتين معبودتين (مرحلة النولية الثانية، ومرحلة النولية الثالثة) [لايسطيع أن يشهد بهذا إلا قاطمة زكى و "ثريا أدهم" وعدد آخر من الرفاق]

وثالثاً : أثناء انعقاد مؤتمر ال (٢٣) وقعت اختلافات شديدة بين أعضاء المؤتمر . وحدث هجوم شديد على (عادل) [وتشهد بهذا لطيفة الزيات]

(٢) كانت اللجنة المركزية لحدوث أثناء المرحلة السابقة على الأزمة . وكان يونس سكرتيرها السياسى . تغير تركيب أعضائها باستمرار عن طريق الفصل والانتخاب الذاتى . مع الاحتفاظ دائماً بتوازنها . بين الأعضاء الذين كانوا ينتمون إلى المنظمات التى إتحدت [كما تحاول السلطة فى لبنان بالاحتفاظ بتوازن بين ممثلى الطوائف المختلفة] أما الكادر والقاعدة فكان على جهل تام بكل هذه التغيرات ، والشئ الوحيد الذى كان يصل إليهم هو صدق الخلافات والصراعات الدائرة فى بل . م ولم يكن لـ (ل م) أى اتصال فعال وحقيقى مع القاعدة . ولم تسمح بقيام نقاش داخلى ، ل ورفضت حتى انعقاد مؤتمر أوكونفرنس محدود للكادر . ووقفت ل . م موقفاً سلبياً وعقياً أمام أزمة المنظمة التى راحت تتفتت وتشترد .

ويعد طرد نصف أعضاء ل . م ومعهم الأعضاء الذين كانوا يعملون تنظيماً تحت مسئوليتهم . [وكان عادل هو مسئولى . وكنت أقوم ككاتب له بقيادة مكتب الدعاية المركزى ، الذى لم يتوقف عن العمل طول فترة الأزمة كما يشهد بذلك ابراهيم سعد الدين وأسعد حليم ، وقد وجدت نفسى مع كافة أعضاء مكتب الدعاية مفصولاً عن المنظمة . بعد أن فصل عادل] ماذا كان يمكن لمئات من الرفاق المطرودين تعسفاً من (حدثو) بضغط من يونس [على أساس فكرة أن طرد الانتهازيين من صغار البورجوازية يقوى المنظمة!] هل كان عليهم أن يؤسسوا تكتلاً جديداً أو تنظيمياً جديداً . أو أن يتخلوا عن الكفاح ... ؟ كان الحل الذى توصل إليه الرفاق هو الحل الوحيد السليم من الناحيتين النظرية والعملية ، إستجابة لطلب الأغلبية الساحقة من أعضاء (حدثو) للدعوة إلى إنعقاد مؤتمر [لم تكن الدعوة موجهة إلى الكادر لعقد مؤتمر بل لعقد كونفرنس ، لإبراز أن المشتركين فى الاجتماع لا يمثلون كافة الشيوعيين المصريين] وكان الخطأ الوحيد الذى حدث عند الدعوة للكونفرنس هو وضع شرطين للاشتراك.

إدانة التكتلية واليونسية (كان يونس ذلك الوقت مكروهاً من جزء كبير من أعضاء حدثو الذين اعتبروه مسئولاً أساسياً عن أزمة حدثو ، وقد اعترف بهذا فى مذكراته ، ولم يدعو الكونفرنس شندى للاشتراك . فقد كان مكروهاً هو أيضاً)

وقد تم إصلاح هذا الخطأ أثناء الكونفرنس الذى دعى التنظيمات الشيوعية سواء كانت تنتمى فى السابق لـ (حدثو) أو من خارجها لجنة تحضيرية (بنون أى شرط) لمؤتمر تأسيس

الحزب الشيوعي وهنا أضيف بأن المشتركين في هذا الكونغرس (٢٣) احتفظوا باسم (حدثو) إذ أنهم كانوا يعتبرون أنفسهم الاستمرار الشرعى والحقيقى لهذه المنظمة الكبيرة واكتفوا بإضافة كلمتى " عمالية ثورية " بعد اسم (حدثو) وقد أدى الكونغرس وإعادة تكوين حدثو (ع . ث) الى منع تفتت المنظمة وتشتت الأعضاء . وقد أكد هذا الكونغرس أن أسوأ وأشرس ظروف الإرهاب البوليسى لا تمنع انعقاد مؤتمر .

(٣) لم يؤسس (حدثو ع . ث) مجموعة من المثقفين وأبناء النوات والأجانب فإننى كنت الأجنبى الوحيد الذى اشترك فى تأسيسها أما (ماكس كوهين) الذى ذكرت اسمه فلم يشترك لا فى المؤتمر ولا فى تأسيس (حدثو ع . ث) وهو الآن مناضل حزبي جاد داخل الحزب الشيوعي الفرنسى ، واشترك فى المؤتمر عدد كبير من العمال ، ولعبوا دوراً هاماً فيه ، وكانت (ل م) التى انتجها الكونغرس تضم أغلبية من العمال (ومن بينهم حميدو وعلام) وهذا بناء على قرار اتخذ أثناء انعقاد الكونغرس ، إلا أن معظمهم لسوء الحظ قد تعرض للإعتقال بعد فترة قصيرة ، ولم ينتخبني الكونغرس فى (ل م) لكونى أجنبى . وهذا بناء على قرار آخر اتخذته الكونغرس بعدم وجود أجانب فى ل . م .

وبعد عدة أشهر ، وبما أننى كنت أقوم بالدور الأساسى فى إعداد اللجنة التحضيرية لمؤتمر تأسيس الحزب (وقد ضمت اللجنة ممثلين لكافة المنظمات الشيوعية) (إلى تكتل واحد) بما فيها حدثو (ت . ث) التى كانت تحت قيادة فؤاد عبد الحليم . وشريف حتاتة . وحمدي عبد الجواد) فقد انتخبني المؤتمر الثانى بناءً على اقتراح لطيفة الزيات وبالرغم من أننى اعترضت مبدئياً على ذلك عضواً فى اللجنة المركزية ومسئولاً عن اللجنة التحضيرية (وأننى الآن اعتبر أن موافقتى على الخضوع لرأى الأغلبية كان موقفاً خاطئاً)

وبعد أن تكونت حدثو ع . ث . اشترك فيها عدد من الأجانب (تيتى أريه ، وزكى فورت ، وماريا روزنتال زوجة سعد كامل ، وليوزاهاف - وهو الآن عضو (ل . م) فى الحزب الشيوعي الاسرائيلى)

(٤) وليس صحيحاً أن كواردر (حدثو ع . ث) قد تخلت عن الكفاح أو سافرت إلى الخارج - فعدال سافر إلى الخارج - ولكنه لم يلعب أبداً دوراً مؤثراً كما أنه لم يستطع أن يقوم بدور ما فى (حدثو ع . ث) إذ أنه قد اعتقل فوراً بعد انعقاد الكونغرس مع حميدو وعدد آخر من الرفاق وأضيف هنا أن عدداً من كواردر حدثو ع . ث لم يكن على وفاق معه (يمكن الرجوع فى ذلك إلى لطيفة الزيات) . أما فيما يخصنى فإبنتى كنت أستطيع كإيطالى أن أغادر

مصر بهدوء ، إلا أنني فضلت مثل مئات من الرفاق أن أكافح في العمل السري ، وذلك لمدة سنة تقريباً قبل إبعادي نهائياً عن مصر (لثاني مرة) بعد انقضاء الحكم الموقع على بخمس سنوات سجن أما يونس فقد اختار أن يسلم نفسه للبوليس في فترة احتدام أزمة حدتو وهو سكرتيرها السياسي (لأنه تعب - حسب قوله) كما ورد في شهادة زوجته روزيت عندما قال لها حرفياً " لقد تعبت من المطاردة ، سأسلم نفسي " - انظر كتاب جيل بير (رجل فوق العادة) ص ٢٠٠ ، وليس من الصحيح أن تطابق بين حدتو ويونس (كما فعلت ولا تزال تفعل قوى الامبريالية والرجعية) كما ليس صحيحاً أن يونس هو المؤسس والأب الروحي لـ (حدتو) . فإن هذه المنظمة التاريخية الكبيرة تأسست بجهود مئات المناضلين المنتمين لعدة منظمات وكان نموها نتيجة لكفاح وتضحية مئات من الرفاق سواء من المثقفين الماركسيين أو من العمال وفيما يختص بى وبعد تواضع شكلى ، فإننى قد لعبت دوراً هاماً فى تأسيس (حدتو) فقد تم اختيارى من قبل قيادات عدة منظمات (ومن بينهم يونس) لأقوم بدور الوسيط والمفاوض بين هذه المنظمات المختلفة وأيضاً بسبب علاقتي بالحركة الشيوعية الدولية .

فبتبرير أزمة حدتو بوصفها نتيجة لوجود عدد غير قليل من البورجوازيين الصغار داخل المنظمة كما كتب يونس (وهو لم يكن من صغار البورجوازيين !!!) هو تبرئة قيادة حدتو من مسؤوليتها الكبيرة فى خلق الأزمة ، إذ أنها لم تستطع أن تقوم بعملية الالتحام والدمج بين الحركة العمالية وحركة المثقفين المصريين بصرف النظر عن أصولهم الطبقي (بورجوازية صغيرة - بورجوازية إقطاع) ، وأنا أحب أن أوضح أن يونس لم يكن أبداً ماركسياً بالمعنى الصحيح ، كما أن تقييم الحركة الشيوعية الدولية (الأممية) كان تقييماً سلبياً ، بل وأخطر من هذا كان تقييماً يدينه وليس لدى أحد منا مجال للدخول فى هذا .

هـ) لم تحدث انقسامات داخل حدتو ع . ث . فقد ترك أربعة رفاق من المنظمة وانضموا إلى (شندى) الذى ظهر مرة أخرى على السطح بعد كسوف دام عدة أشهر إلا أن الأربعة طلبوا بالاضافة إلى شندى التعاون مع (عث) وباسم منظمة ن . ح . ش . اشتركوا فى اللجنة التحضيرية ، وعندما طلب منهم تقديم مشروع ببرنامج وثلاثة قرروا الاكتفاء بمناقشة البرنامج واللائحة التى تعدها ع . ث . ومن بينهم أحمد فؤاد الذى كنت قد درست له الماركسية فى " فيلا " فى الحلمية وكان مع عدد من الضباط لم أعرف أسماءهم ، وكذلك حمدي أبو العلا الذى ساعدنى أثناء فترة اختفائى . وأعد لى أماكن للاختفاء (وقد أعد لى مكاناً فى بيت سكرتير مجلس النواب لأختبئ به) .

فقد أصبحت (حدتو ع . ث) بؤرة يتبادل حولها أفضل الكوادر المتواجدة في كافة التنظيمات (ومنهم على سبيل المثال شهدى عطية) إلا أن الانضمام لـ (حدتو ع . ث) كان يشترط مبدئياً إدانة التكتلية [وهذا ما فعله شهدى فى جريدة المنظمة . وقد نشرت تصريحه تحت عنوان زعيم التكتلية يدين التكتلية - وكان لهذه الإدانة تأثير كبير بين كافة الرفاق المبعثرين داخل الكثير من التكتلات وذلك بالإضافة إلى دراسة طويلة وزعت على الرفاق عن التكتلية وخطورتها على الحركة]

٦) لم تتخل حدتو ع . ث أبداً عن الكفاح الجماهيرى فى حدود الامكانيات المتاحة ذلك الوقت، كما أنها لم تتخلق على ذاتها . بالرغم من إعطاء أهمية كبيرة لنشاط اللجنة التحضيرية، فقد كان النشاط بين الطلبة والعمال ينمو يوماً بعد يوم ، إلى الدرجة التى دفعت حدتو ت . ث لان تطلب تنسيق العمل مع حدتو ع . ث . وقد اجتمعت لهذا الغرض عدة مرات مع فؤاد عبد الحليم وحمدى عبد الجواد وعند القبض عليهم فى منزل - شريف حتاتة تمكنت من الإفلات بالكاد من وقوعى فى القبض . وتوجد عدة منشورات وجرائد تشهد على هذا النشاط الجماهيرى .

٧) ويعد وقوع القبض على عدد كبير من الكوادر القيادية لـ حدتو ع . ث لم تتوقف المنظمة عن مواصلة الكفاح . واتحدت معها ن . ح . ش . وعدد من المنظمات الصغيرة الأخرى . مثل منظمة " المطبعة " وتكونت ن . ح . ش . م التى أصبحت بذلك أقوى المنظمات الموجودة وقد جند أحد كوادرها وهو جمال شلبى (وقد كنت كوثته كماركسى) وعدة رفاق من بينهم الفقيه زكى مراد .

وقد يكون تقييمك لـ حدتو ع . ث . مبنياً على معلومات غير دقيقة بل وأحياناً خاطئة . وأننى أعتقد أن من واجبك كمؤرخ لحركة اليسار المصرى أن تعيد النظر فى هذا التقييم على ضوء المعلومات الجديدة التى حصلت عليها أخيراً . فحدتو ع . ث :

أ - هى أول من وضع مهمة إعادة تأسيس الحزب الشيوعى المصرى كمهمة ملحة فى وقت كان فيه الشيوعيون لا يتوجهون إلا لبناء منظمات وجهات أو حركات تقدمية . كما قامت بتحطيم كل " النظريات المصفية للحزب قبل تأسيسه "

ب - ربطت المنظمة بين عملية إعادة تأسيس الحزب وعملية توحيد الحركة الشيوعية المصرية بفصائلها المختلفة .

ج - أكدت أن عملية إعادة تأسيس الحزب، وهى نفس عملية توحيد فصائل الحركة الشيوعية يجب أن تقوم على أساس من برنامج ولائحة وخط استراتيجى وتكتيكى واضح .
د - أدانت بشكل نظرى وعلمى التكتلية (ارجع إلى الدراسة المفصلة عن التكتلية) .

هـ - حددت بشكل دقيق فى تحليلها المرحلتين التى تمر بها الثورة المصرية .

- المرحلة الأولى : ثورة وطنية ديمقراطية [وكنا نكافح فيها] .

- المرحلة الثانية : ثورة اشتراكية .

(وقد يكون من المفيد العودة إلى الدراسة الطويلة التى أعدناها فى هذا الصدد) .

و - حددت الفرق بين الحزب الشيوعى والجبهة الوطنية الديمقراطية . موضحة أن الحزب وكفاحه وجهده ووعيه يجب أن يكسب بعمله اليومى الدور الحاسم فى قيادة الجبهة .

ز - طلبت من كافة المنظمات سواء التى انشقت عن حدثو أم من خارجها أن تشترك

فى اللجنة التحضيرية لمؤتمر إعادة تأسيس الحزب، وقد اشتركت فى هذه

اللجنة خندوع . ث . و . ن . ح . ش . والعصبة الماركسية و . د . ش وحدثت . ث التى أوفدت

مؤازر عبد الحليم وحمدي عبد الجواد وقد لعبا دورا فعالا إلى أن قبض عليهما

ع - كانت المنظمة الوحيدة المتصلة وقتئذ بالشيوعية الأممية، وعند وجودى فى سجن

صر بعد الحكم على بخمس سنوات . واصلت كفاحى من أجل إعادة توحيد الحركة الشيوعية

، وساعدت فى قيام الوحدة بين ح . ع . ث . و . ن . ح . ش ومنظمات صغيرة أخرى . وأخيرا

فى قيام الوحدة بين ن . ح . ش . م . وما تبقى من (حدثو) .

عند إبعادى عن مصر كنت لا أزال أعضوا فى حدثو التى أعيد تكوينها ، وعند وصولى

إلى إيطاليا طلب منى يونس أن أنضم إلى اللجنة المركزية التى كانت فى باريس وقد رفضت

بطبيعة الحال .

وفى السجن واصلت تدريس الماركسية لكافة الرفاق بدون النظر الى الانتماء التنظيمى

[يشهد على هذا رفيق أقدره تقديرا كبيرا، وهو الرفيق مبارك عبده فضل] ، وبمجرد أن وصلت

إلى إيطاليا قمت بإعداد تقرير موجه الى قيادة الحزب الشيوعى الايطالى [والذى اعتبرته

محاولة لكتاب تاريخ الحركة الشيوعية المصرية. ونشرت جزءاً منه فى أحد كتبك] بهدف مطالبة

الحزب بأن يساند (بدون أى تدخل) الرفاق المصريين وأن يساعدهم على توحيد الحركة وإعادة

تنظيم الحزب الشيوعى .

وإذا نظرت حولك، يمكنك أن ترى أن أفضل العناصر المناضلة فى الحركة التقدمية

المصرية الحالية لم تكن تنتمى للمجموعة اليونانية (باستثناء عدد محدود)، بل إلى المنظمات

الأخرى التى اعتبرها يونس انتهازية وبورجوازية صغيرة .

وأخيراً : فإنتى أضع نفسى تحت تصرفك فيما يتعلق بإيضاح كافة النقاط والمعلومات

التي قد تفيدك فى مهمتك كمؤرخ قادر على أن يمررها عبر مرشحات النقد التاريخى .

شهادة

أحمد خضر

الاسم : أحمد خضر

من مواليد : ١٣/٤/١٩١٩

المؤهلات الدراسية : تعليم صناعي حصلت عليه بالدم والعرق والدموع لبعدي عن أمي وأبي وأخواتي . حصلت عليه من المعهد العلمي الصناعي بالعباسية (قسم نسيج) .

بيانات شخصية : أسرتي مكونة من ستة أفراد : الأم والوالد وأخوين وأخان .

الأم : ست عادية أمية عاشت معذبة بعد انفصالها عن والدي بسبب دخولي المعهد داخلياً . أصيبت بالشلل بعد خروجي من السجن من القضية الثانية عام ١٩٦٤ ونجت منه . ثم فاجأها ثانية بعد عام وتوفيت بعد أسبوع في ٣٠/٥/١٩٦٦ .

الوالد : من مواليد السبتية بببلاق .. خريج المدرسة الثانوية الصناعية بببلاق قسم خراطة وبرادة ... التحق عن طريق جدى بعنابر سكة حديد بلاق بالسبتية .. كان وطنياً اشترك بالحزب الوطني، ثم ارتبط بحزب الوفد لجماهيريته ، كان يحب الاتحاد السوفيتي يقرأ مطبوعات الحزب الشيوعي المصري القديم .. اشترك في ثورة ١٩١٩ ... فصل من العنابر لعدم قبوله الرجوع للعمل واستمراره في الثورة . ثم سافر للسودان وأنا في الثالثة من عمري والتحق والدي بعنابر السكة الحديد بالسودان ثم فصل لاشترائه في ثورة السودان عام ٢٤ - ١٩٢٥ . وبعد ذلك سافرنا في أواخر عام ١٩٢٥ إلي أنشاص الرمل (تفتيش) .

واشتغل والدي بورش صيانة الآلات ، والتحق أنا بالكتاب والتعليم الأولى . ولكن فصل عام ١٩٢٨ لكثرة كلامه مع الفلاحين ضد التفتيش واستغلاله لهم . ولما رجعنا ثانية للسبتية مسقط رأسنا في عام ١٩٢٨ اشتغل والدي بالورش الأهلية ، وكان دخولي المعهد يتعرض للبطالة كثيراً لدرجة أننا كنا نقضى أحياناً بعض الأيام بدون طعام . وقد كان هذا سبب قبول والدي دخولي المعهد وأخيراً وبعد مدة من دخول المعهد اشتراك والدي في رقامة القناطر الخيرية في الثلاثينات ، وبعد ذلك اشتغل بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى رئيساً لورش الصيانة . ولكن كان مكروهاً من مجلس إدارة الشركة (حمدي وحماة) لارتباطه بنقابة العمال ضد نقابة الشركة . واستمر بالشركة حتى قرأ في منشور وزع بالشركة في مايو ١٩٤٩ وأنا معتقلاً في جبل الطور بأثنى ضربت الرصاص وتوفيت أثناء اضرابنا عن الطعام ضد الأحكام العرفية ، وكان وقتها يحبني جداً جداً بعد أن تحسنت علاقتي به بعد ارتباطي

بالحركة الشيوعية ومعرفتي بأنه انسان وطنى مناضل وتحولت كراهيتى له بسبب المعهد لحب واحترام . لما قرأ والدى بالمنشور بأننى توفيت رمية بالرصاص حدث له إصابة بالمخ من الصدمة تسببت فى وجود دم سام فاسد بالساقين ونصح الأطباء ببتير اللحم الفاسد من الساقين وكانت هذه نهايته لعدم قدرتنا على علاجه بعد فصله من الشركة لأنه محتاج لمصاريف كثيرة .. وقد حاول رئيس القسم المخصوص " أحمد حجازى " ورئيس البوليس السياسى " محمد إبراهيم إمام " مساومتى من أجل علاج والدى، ولكننى فضلت أخلاصاً لنصيحة والدى بالأخون زملائى مهما كانت الظروف، وإخلاصاً لزملائى الشرفاء، وهكذا استمر والدى يعانى الآلام حتى توفى فى ١٥/١٠/١٩٥٣ وأنا مسجون بسجن مصر خمس سنوات فى القضية الأولى بتاريخ ١٨/٦/١٩٥٢ لقلب نظام الحكم .

مات أخى الكبير عام ١٩٨١ .

وماتت أختى التى تلية عام ١٩٤٦ .

مشوار حياتى :

عشت حياتى وأنا طفل ما بين حى السبتية الذى ولدت فيه وبين السودان وأنشاص الرمل . ثم السبتية ثانية بسبب اضطهاد والدى وتشريده .

دخلت الكتاب والتعليم الأولي ونحن موجودين بأنشاص ولما رجعنا للسبتية ثانية الحقنى والدى بمدرسة سعد زغلول الابتدائية برملة بولاق وقد مكثت بها سنتان وكنت متفوقاً ومنقولاً السنة الثالثة .

ولكن شاعت الظروف والأقدار أن يلتقى عبد الوهاب أفندي سكرتير " المعهد العلمى الصناعى " بالعباسية بوالدى صدفة بعد فترة انقطاع طويلة بعد تخرجهما من " المدرسة الثانوية الصناعية " ببولاق . ولما عرف عبد الوهاب أفندى " ظروف والدى الجديدة اقترح عليه أن يأخذنى معه بالمعهد وقد اقتنع - لظروفه القاسية - على دخولى المعهد، ولكن أمى لم توافق فكيف أدخل المعهد وأنا لست يتيماً، ولما أصر والدى على دخولى المعهد انفصلت أمى عن والدى وأخذت أختى التى تكبرنى بثلاث سنوات وسافرت وعاشت مع أخوها ترزى بوليس محافظة سوهاج، وهكذا تشتت أسرتنا وأصبحت أكره والدى كرهاً شديداً. أما أنا فدخلت المعهد وقضيت به ست سنين .

المعهد العلمى الصناعى :

معهد أسسه المرحوم المناضل " عبد العزيز بك جاويش " المشرف العام على التعليم بوزارة المعارف ومن مؤسسى جمعية المواساة الإسلامية .. أسس المعهد عام ١٩٣١ ليكون نموذجاً جديداً وبديلاً عن الملاجئ ليضم الأطفال أبناء الأسر الفقيرة واليتامى، والتعليم فيه فى مستوى ثانوى صناعى بدون لغة انجليزية .

والمعهد عبارة عن مبنى مربع على مساحة واسعة ليعيش بداخله ٤٠ تلميذاً وتلميذة نصفه للبنين ونصفه الآخر للبنات .

الدور الأرضى : يوجد به المطبخ وصالة كبيرة للطعام ، والمكاتب ، والورش ، ومصلى ، وحوش كبير للطوابير وللألعاب المختلفة مثل كرة القدم ، والراكات ، والبينج بونج وخلافه .

الدور الثانى : يوجد به فصول الدراسة ، وثلاثة عنابر للنوم موزع بهم الـ ٢٠٠ تلميذ طفل حسب السن .

الدور الثالث : يوجد به مكتبة كبيرة متنوعة الكتب والقصص للإطلاع أثناء الفراغ ، وغرفة لهواة الموسيقى ، وغرفة خاصة لغسيل ملابس التلاميذ وجميع الأشياء الخاصة بهم .

النظام الداخلى للمعهد :

الملابس : يلبس التلاميذ بدلة صوف عادية ، قميص ، حذاء أسود ، شراب أبيض ، طربوش ، حتى يشعر التلميذ بأنه مثل الأطفال الذين يعيشون مع أسرهم . وفى المساء يلبس جلاب و حذاء كوتش أو صندل ليلعب به .

الطعام :-

الفطار : جينة ، بيض ، فول مدمس ، زيتون ، غسل أسود ... ألخ .

الغذاء : خضراوات متعددة الأصناف على مدار الأسبوع ، أرز أو مكرونة ، لحوم ، عدس ، بصارة ، فاكهة عدة مرات فى الأسبوع .

العشاء : زبادى وحلاوة ، زيتون وفاكهة ، خضار مسلووق وقطعة لحم ، جينة وأرز بلبن ، بيض وكثافة .. ألخ من الطعام الخفيف .

النوم : لكل تلميذ سرير ومرتبة وملاية ومخدة وبطانيتين . ولكل عنبر مشرفة اجتماعية . وثلاث فرأشات لتنظافة العنبر والسرير والغسيل .

عشت ست سنين بالمعهد أقضى به خمسة أيام ويومان أقضيهما عند خالتي . وكان والدى يحضر بين الحين والآخر لرؤيتى عند خالتي وترك نقود لى . ولكننى كنت أصدده ولا أريد أن أراه بسبب دخولى المعهد وحرمانى من والدتى وأخواتى .

وهكذا قضيت ست سنين بالمعهد تعلمت خلالهم مهنة النسيج على يد مدرسين كبار كئى مدرسة صناعية بجانب الدراسة العامة الأخرى . وكنت فى دراستى العامة ودراسة النسيج متفوقاً وترتيبى الأول بالمعهد، كما هويت العزف على بعض الآلات الموسيقية .

خرجت من المعهد العلمى الصناعى عام ١٩٢٧ والتحق بمصانع النسيج، ولكننى كنت أقصّر كثيراً من المصانع بسبب التصدى لاستغلال أصحاب المصانع وكراهيتى للظلم والاستغلال ، وكان أحياناً يوجد قلة من العمال المتخاذلين الانتهازيين الذين لا يريدو الاشتراك معنا فى الإضراب خوفاً من الفصل وعندما أهاجمهم لتخاذلهم يقول لى أحدهم : تكلمنا هكذا لأنك متريتش زينا علي طبلية أهلك . كان هذا الكلام يؤلنى كثيراً جداً جداً بل كنت أنهار وأزداد كراهية لوالدى ولولا حب أغلبية العمال لى وتعاطفهم معى كنت فكرت فى الانتحار .

هكذا عشت بعد خروجى من المعهد فى حالة نفسية سيئة ، ولكننى كنت متمرداً لا أستطيع الرضوخ للظلم والاستغلال وفى أواخر عام ١٩٢٨ وجدت مجموعة من العمال النقابيين المناضلين أذكر منهم المرحوم محمود محمد حمزه ، والمرحوم فضال عبد الحميد عبد الجواد ، والمهندس طه سعد عثمان وآخرين يناضلون من أجل الاعتراف بالقوانين العمالية منها الاعتراف بالنقابات ، وقانون عقد العمل الفردى والجماعى فاشتركت معهم فى النضال من أجل تحقيق هذه القوانين .

ولكننى من كثرة قراءتى بالمعهد كرهت ذلك النظام القائم على الظلم والاستغلال وحرمان بعض الأطفال من الحياة وسط أسرهم، وقد دفعنى هذا إلى قراءة بعض الكتب التاريخية والمجلات فعرفت أن النظام الملكى والاستعمار هما أس البلاء فبدأت أثناء الحرب العالمية الثانية أحب هتلر وأتمنى له الانتصار ودخول وطننا وذلك من كثرة قراءتى عنه فى مجلة نترات الجير الألمانى التى كانت تصوره كعامل اضطهد كافح وسجن حتى وصل البرلمان لإنصاف الشعب الألمانى فاعتقدت بأنه مخلص الشعوب والطبقة العاملة من الاستعمار والاستغلال . كنت متعصباً لهتلر جداً جداً ، معتقداً أنه سيساعدنا على التحرر من الاستعمار والاستغلال :

وقد كان موقف والدي عكس موقفى تماماً فهو كان يعطف على الاتحاد السوفيتى ويعتبره هو النظام الذى يخلص العمال من الاستغلال ولشدة كراميتى لوالدى بسبب دخولى المعهد كنت أمأجمه بشكل سيئ لكنه كان يتحمل هجومى قائلاً أنت كالدب الذى أراد حماية صاحبه من ذبابة فقتله بحجر ، فرديت عليه بالفاظ سيئة مما جعله يقطع أجازته ويسافر للمحلة .

كذلك ارتبطت عام ١٩٤٢ " بجمعية نهضة القرى " فترة قصيرة ، وتركها لأننى عرفت أنها خاضعة للسراى .

استمررت أعمل وأفضل أعمل وأفضل وهذا زاد من اضطهادى وفى أواخر عام ١٩٤٢ أثناء قيادتى عمال كم وقبائى للنسيج أعجب بى شخص لا أعرفه كان صديق لأحد أصدقائى فتقرب منى ونحن جالسين على المقهى نناقش الاضراب وطلب منى أنه يريد مناقشتى فى موضوع اعجابى بهتلى فوافقته وذهبت مع صديقى لمنزلة بالسيدة زينب ويعد سماعى لرأية وبعد قراءة بعض الموضوعات وقراءة تطور المجتمع من العصر البدائى حتى النظام الاشتراكى فالشيوعية اقتنعت برأية وبما قرأته . وكان صاحب الفضل فى تجنيدى للحركة الشيوعية لتنظيم الحركة المصرية للتحرر الوطنى هو المرحوم الزميل المناضل " حلمى حامد " من الطيران . ولكن بعد تجنيدى بمرحلة سلمنى لطالب بكلية الهندسة وفى يوم شديد البرودة وأنا جالس معه فى مقهى فى ساعة متأخرة من الليل لتوصيلة بعمال أبو رجيلة لنقل الركاب حضرت ست مسنة كبيرة جداً ومعها طفلة صغيرة تطلب شيئاً من النقود لأطفال صغار فلم أعطيها خمسة قروش قال لى ماذا فعلت فقلت أننى أعطيها شيئاً من النقود من أجل الأطفال ولضعفها فقال لى ده غلط ادفع هذه النقود للتنظيم فقلت له أننى أدفع للتنظيم خمسة جنيهات . كل شهر هذا خلاف ما أتحملة من مصروفات للانتقال والجلوس على المقاهى مع من أجنده . فقال أن هؤلاء كبار السن المسنين يعيشون عائلة على عمل الطبقة العاملة سنتخلص منهم عند نأتى للحكم فقمتم ورفضت توصيله بعمال أبو رجيلة وقلت له أننى سأحاربكم لأنكم ق وسفاحين ولولا اتصال المرحوم " حلمى حامد " والمرحوم " ابراهيم العطار " وأخيه عقب توقفى عن النشاط واطلاعى على عدد من الكتب منها " الأسرة والعائلة فى الاتحاد السوفيتى " والطفولة والشيخوخة فى الاتحاد السوفيتى " وعرفونى أن هذه الأفكار هى أفكار النازية فاقتنعت بما قدموه لى وعدت للنشاط وغيروا هذا المسئول . لهذا أكن كل حب وتقدير للمرحوم " حلمى حامد " والمرحوم " ابراهيم العطار " وأخيه .

وقد كنت محبوباً من المسئولين الجدد الذين عملوا معي لأننى كنت أقدم للتنظيم فترة عمال فى مهن مختلفة عمال من النسيج كالمرحوم "أحمد عبد العزيز" وغيره ، وعمال مهن المعمار كالمرحوم "محمد حسن جاد" وغيره ، وعمال من الأحذية المرحوم "يسن مصد وغيره . وكان نشاطى فى هذا سبباً فى زيادة اضطهادى من جانب البوليس السياسى والخصوص ، وكان سبباً فى فصلى من كم وقبائى للنسيج فى سبتمبر عام ١٩٤٤ وجب شهراً أثناء اضراب عمال المصنع ثم وضع إسمى فى قائمة الخطرين الممنوعين من العمل أى مصنع ولو كان صغيراً . ففعلاً مكثت خمسة وعشرين شهراً بدون عمل ، ولكن نشاطى فى هذه الفترة ولم آخذ قرشاً واحداً من التنظيم وكان يساعدنى فى هذه الفترة أصد عابدين تقديراً لنضالى وتضحياتى، ومساعدات والدى المستمرة، ومساعدات زميلى المرحوم "محمود العسكرى" بشكل دائم بالرغم من اختلافنا فى كثير من المسائل السياسية ووجود واحد منا فى تنظيم مختلف عن الآخر ، ومساعدات المرحوم "سيد سلطان" رئيس نقابة عمال التجارة بين الحين والآخر، والمساعدات الدائمة من جانب الصديق المخلص وهبة وأخيه . ل أكثر من ذلك كنت أقدم إمكانيات مالية للتنظيم من بعض العاطفيين ، صحيح أن انشغالى فى الحركة الشيوعية زاد من اضطهادى . ولكن فى الوقت ذاته ارتبطاى بالحركة الشيوعية غير علاقتى بوالدى فتغيرت نظرتى لوالدى ، وتحسنت علاقتى به وأصبحت أحبه وأحترمه كمناضل ضحى بكل شئ وكان هذا سبب دخول المعهد وتشتت أسرنا ، وأصبح ه يحبنى جداً يشجعنى على الاستمرار فى النضال كشيوعى مهما تحملت من متاعب وتشريد وعذاب بشرط أن لا أخون زملائى أمام أى تعذيب أو أغراء من جانب البوليس السياسى حتى توفى فى أواخر ١٩٥٣ وأنا فى السجن فى القضية الأولى ١٨/٦/١٩٥٢ موضحاً هذا فى باب الكلام عن والدى .

وخلال الخمسة وعشرين شهراً الممنوع فيهم من العمل وأثناء إضرابى عن الطعام من أجل حصولى على العمل عمل لى "اسماعيل صدقى" وأنا مضرب عن الطعام بحجز السيدة زينب قضية تشريد فنشر المرحوم "عبد الرحمن الشرقاوى" ملحة شععية كمقدمة لمذكرتى الموجهة للقضاء الذى سيحاكمنى فى مجلة الطلبة العدد الأول لاتحاد خريجى الجامعة وقد كانت سبباً رئيسياً لبراغى وتقدير القاضى لى واتهامه للبوليس السياسى فى حيثيات الحكم بأنه هو الذى يسعى لتشريدى . كذلك نشرت عنى جريدة الوفد المصرى عام ١٩٤٦ مقال كبير كتبه المرحوم المناضل الدكتور "محمد مندور" دفاعاً عنى تحت عنوان بين وزير ووزير، كم

أثار موضوع اضطهادى النائب المناضل المخلص المرحوم "حنفى الشريف" فى البرلمان ونشرت جريدة مصر الفتاة موضوع اضطهادى الذى أثير بالبرلمان وقد استمر هذا الاضطهاد يتزايد وفي الوقت ذاته زاد نشاطى بالتقابات والحركة الشيوعية والحركة الوطنية وخطاباتى فى المظاهرات حيث أُننى أجيد الخطابة . وقد وجدت خلال كفاحى فى هذه المجالات المختلفة جيل جديد من المناضلين يصغر عن جيلنا بحوالى عشر سنين أذكر منهم علي سبيل المثال : سيد عبد الوهاب ندا ، وعلى كامل ، وأحمد سالم ، ونجاتى عبد المجيد ، وإبراهيم مرسى ، ومحمد عبد الغفار ، ومحمد المنشاوى ، ومحمد عبد الواحد ، وسلام عبد الواحد ، ومصطفى بقشيش ، وغيرهم . كثيرين ، كما سمعت ورأيت لأول مرة المناضل محمد محمد شطا ، ومحمد على عامر ، وعبد الرحمن ، والأستاذ يوسف درويش المحامى من كبار السن وغيرهم . وهكذا استمر نشاطى يزداد من جهة ، ويزداد اضطهاد البوليس السياسى لى من جهة أخرى حتى جاءت ظروف مكننتى من العمل لتأسيس وإدارة مصنع نسيج جديد بالمنيا دون علم البوليس السياسى ويأمر من التنظيم قبلت الخمسة وعشرين جنيهاً لأن كثيرين غيرى كانوا يطلبون مرتباً كبيراً لتأسيس وإدارة المصنع وتعليم العمال مهنة النسيج .

نشاطى بالصعيد :

وقعت فى أكتوبر ١٩٤٦ مع الخوجة "كامل سدراك" عقد بثلاث سنوات قابلين للتجديد وأخذت معى عاملان من مصر وعينت اثنان من المنيا وبدأت فى تركيب الأنوال والتحضير لتشغيل المصنع واتبعت أسلوب سهل لتشغيل المصنع فعلمت اثنين إدارة لأنوال ومعالجة الأخطاء فى عملية الانتاج ، ثم جعلت كل واحد ممن علمتهم يعلم عامل آخر وهكذا اشتغل العشرون نول وماكينات التحضيرات فى مدة قصيرة الأمر الذى جعل الخوجة كامل يفتخر بى وزودنى خمسة جنيهات .

ومن البداية عند تحديد أجور العمال حدث خلاف بينى وبين الخوجة كامل حول الطريقة التى تعامل بها العمال فهو كان يريد أن يشتغل العامل شهرين بدون أجر ثم نعطى له أجراً بسيطاً ولكننى تمسكت بضرورة أن يأخذ العامل الذى نعلمه النسيج من البداية عشرة قروش والعامل الصغير الذى نعلمه التحضيرات يأخذ ستة قروش فقال يا بوى ده أحسن أجر بالمنيا للعامل الفنى ثلاثة عشر قرشاً . فقلت له أنا مسئول عن أى متر تالف من العامل ، ولكن لابد من تنفيذ رأيى هذا حتى أكون مطمئن على أن العامل أكل وأعطى أهله بعض النقود حتى

يتفرغ للعمل فقال الخواجة توفيق وهو تاجر، أصل الأسطى أحمد شيوعى فقلت له هل تستطيع أنت وعائلتك أن تعيشوا بدون أكل فقال لا .. فقلت له اشمعنى عاوز تشغل العمال الذين يرغبون تعلم صناعة النسيج شهرين بدون نقود وما الذى يجبرهم على ذلك . وأخيراً قبل شروطى واشتغل المصنع فى مدة قصيرة وأنتج أقمشة مختلفة الأصناف ولم يخسر متراً واحداً .

ثم بدأت أكون علاقات مع بعض العمال من أهل المنيا وعن طريقهم وصلت لبعض المناطق العمالية كحلج هندرسون وبعض القرى ، وعمال اتوبيسات نقل الركاب بالمنيا وعمال الرى ، وبعض عمال الورش والطلاب . كما تمكنت من الاتصال ببعض الأشخاص بأسيوط وسوهاج وقد ساعدنا هذا على الانتشار وخلق علاقات بجمعية الشبان المسلمين بالمنيا ودعمنا التنظيم بعناصر جديدة فى هذه المجالات المختلفة .

وعن طريق المرحوم لويس اسحق زميل المناضل أبو سيف يوسف أصبح لى علاقات بأشخاص تقدمية من حزب الوفد وجمعية الشبان المسيحيين والطلاب . ومن هنا بدأ النشاط يتسع حتى وصلت عن طريق بعض المعارف من أهل كوم امبو الموجودين بالمنيا بعمال البياره بكوم امبو وقمنا بنشاط بين نقابات الصعيد حتى تمكنا من طرد عملاء البرنس عباس حليم من نقابات الصعيد . مما جعل مديرية أمن المنيا تتسائل من يكون وراء هذا النشاط خاصة بعد توزيع المجلات الشيوعية على الأعضاء والعاطفين بالصعيد وتوزيع بعض المنشورات الشيوعية باسم "الحركة المصرية للتححر الوطنى" فى مناسبات مختلفة عكس " خليفة العمال " التى كانت ضد توزيع المنشورات والجرائد الشيوعية قائلة أن هذا يكشف المناضلين ويسهل للبوليس السياسى التخلص من العناصر المناضلة .

زاد النشاط على نطاق أكثر من ثلاث مديريات لدرجة أن قدم لى المسئولين منهم سالم وأبو شنب وغيرهما من الذين يحضرون من مصر تقدير اللجنة المركزية أكثر من مرة، بل أكثر من ذلك أن أرسل لى أحد الزملاء الشيوعيين اليهود الذين رحلوا لفرنسا وكان معى بالمنيا بعض الوقت والموجود حالياً بفرنسا وقد أرسل لى منذ عشر سنين مع الزميل أ . ط وقت أن كان بفرنسا أرسل لى هدية تذكارية قلم جميل وكارت يذكرنى فيه بالأيام الجميلة التى كنا نعمل فيها سوياً بالمنيا .

ولما زاد نشاط عمال مصنع النسيج بالمنيا من أجل الحصول على مكاسب أكثر وكنت أقف معهم لتحقيق هذه المطالب مما جعل صاحب المصنع الخواجة كامل سدراك يستميل

العمالن اللذان أحضرتهما من مصر للاعتماد عليهما لو حدث أن تمكن من إبعادى عن المصنع . وفى يوم أضرب عمال المصنع بسبب فصل العمالن اللذان يتقدمان بالمطالب وكانا معى بالتنظيم فحضر البوليس من البندر وأخذوا العمالن للبندر فذهب العمال ورائهما ولكن المعاون رمى العمالن بحجز البندر، ولما ذهب العمال للبندر أرسلت خطابات مسجلة للنائب العام ، ورئيس الحكومة ، وجريدة المصرى بخصوص مطالب العمال والقبض على العمالن بدون وجه حق وعرفتهم بأننى ذاهب للبندر بخصوص مشكلة العمال وإذا حدث أى اعتداء على وأنا بالبندر فإننى أحمل المسئولين بالبندر مسئولية الاعتداء علىّ وأننى من الآن مضرب عن الطعام ، ولما ذهب للبندر وجدت المعاون يقول للعمال اذهبوا أنتم للمصنع واشتغلوا وبعد أن يشتغل المصنع سأخرج العمالن من الحجز . فقلت له حرام عليك يا سيادة المعاون أن تخدع العمال فبعد ما يشتغل المصنع ستوجه تهمة التحريض للعمالن فقال المعاون من أنت فقال له الخوجة كامل إنه مدير المصنع فأخرج المعاون العمالن من الحجز ووضعنى أنا فى الحجز فطلب العمال من الخوجة كامل تصفية حسابهم لأنهم سيتركون العمل وسيرجعون لأعمالهم القديمة ولأنها منطقة لا يوجد بها عمال نسيج غيرهم أجبر صاحب المصنع على طلب إخراجى من الحجز .

وفى المساء حضر المأمور وضابط كبير من البندر وأخذنا يناقشانى على أن أفكار الشيوعية لا تصلح فى الأقاليم وخصوصاً فى الصعيد لتخلف أبنائه . فقلت لهما ماذا تريدان حتى إذا كنت مدان فى شئ، اعملوا لى قضية، وإما تفرجوا عنى فوراً فقال لى المأمور أنا كنت مأمور ... فى شبرا الخيمة وأنت صعبان علىّ لأنك بتعذب نفسك ومحدث حيفكك ويمكن تعمل زى " سيد خضير " و"عرايى الحامولى " كانا مرتبطان بالتنظيم الشيوعى وعلى صلة بنا لإعطائنا معلومات عن تحركات التنظيم بين العمال فقلت له إنه أشرف لى أن أموت كئى كلب لا يجد لقمة يأكلها من أن أخون زملائى الشرفاء الذين يناضلون من أجل تحرر الشعب من حكم الرجعية والاستعمار وتخليصه من الظلم والاستغلال . ولما لم يجدا منى استجابة لهما سأل المأمور الخوجة كامل ما رأيك فقال أنا محتاج له لأن العمال مش حششتغل بدونه. ولهذا أفرجوا عنى ووجدت وأنا خارج من البندر ضابط صغير يقول لى بصوت خافت أنا معجب بك جداً جداً .

خرجت من البندر واشتغل المصنع ، ولكن العمالن اللذان أحضرتهما من مصر لم يحضرا للعمل نتيجة لمواقفهما المخزية بجانب صاحب العمل فى الأيام السابقة . ولكن بعد

أيام قليلة من هذا الحدث قامت حرب فلسطين ونشرت جريدة المصرى في الصفحة الأولى بتاريخ ١٥/٥/١٩٤٨ قامت طائرة بعد منتصف الليل في الساعة الثانية صباحاً لسرعة القبض على العامل الخطير " أحمد على خضر " الذى يعمل لحساب الصهيونية فى مصر .
 وفعلاً قبض على يوم ١٥/٥/١٩٤٨ الساعة السادسة صباحاً لترحيله للمعتقل بالقاهرة وقد حضر الخواجة كامل الساعة ٥ ر ٢ على محطة المنيا قبل قيام القطار لترحيله من المنيا إلى معتقل الهايكستيب بحراسة ثلاثة جنود بالسلح مقيداً بالحديد وأحضر لى الخواجة كامل لحوم مختلفة وجبن أبيض ورومى وزيتون وعيش وفاكهة طعام يكفى خمسة أفراد لمدة يومين وأعطاني مرتب شهرين وقال لى أن ما حدث لى ليس له دخل فيه فقلت له أنا عارف هذا وليس لك دخل فيه وسلم على وقال لى أنتنى معجب بك جداً لإخلاصك للعمل وإن كنت أختلف معك فى بعض المسائل وودعنى وقبلنى وقال لى شد حيلك وعندما حضر القطار وركبته بدأت أفكر فى التنظيم الجديد "الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى" نتاج وحدة الحركة المصرية والإسكرا لأننى لم أعرف عنه إلا القليل لأن هذه الوحدة تمت وأنا فى المنيا مشغولاً بالنشاط .

(كانت الحركة المصرية للتحرر الوطنى ، أكثر التنظيمات اهتماماً بنشر الفكر الماركسى فى مصر (مجموعة الست كتب المبسطة) ومجموعة المحاضرات عن تطور المجتمع وكتب أخرى كثيرة عن الاشتراكية أصدرتها مكتبة الميدان (هنرى كورييل) وكذلك مجلة أم درمان والمجلات السرية لقيادة كفاح العمال والفلاحين ورفع مستواهم النظرى .

وفى الحركة الديمقراطية تأسست دار الفكر التى لعبت دوراً عظيماً عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ بقيادة كمال عبد الحليم ، وإبراهيم عبد الحليم ، وحسن فؤاد وآخرين .

كما أصدرت مجلة الجماهير العلنية وغيرها .

وأن العمال والفلاحين أصدروا عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ مجلة الفجر الجديد وكان لها دور كبير (أبو سيف يوسف ، وصديق سعد) .

ولما التقيت بالزملاء بمعتقل الهايكستيب فاجئنى بعض الزملاء قائلين لى أنت مع حزب (الطبقة العاملة) ولا حزب " قوات وطنية ديمقراطية " فقلت لا تابع " حزب الطبقة العاملة " وأن حماسى كشاب فى هذا الوقت جعلنى أحد موقفى بدون وعى أو دراسة لدرجة أننى صديت الزميل المخلص جداً جداً المرحوم "هنرى كورييل" الذى ثبت لى بعد ذلك وبعد أن نصجت سياسياً بأنه كان أبعد نظراً سياسياً وكان مخلصاً وليس له أطماع شخصية .. حاول عدة مرات أن يناقشنى ولكننى كنت أصده فى كل مرة، وفى لحظة حماس تركت أغلب بل كل

زملاء الحركة المصرية وسرت مع الانقساميين من الاسكرا بقيادة المرحوم " عبد المعبود الجبيلي " والرحوم " عبد الرحمن الناصر " وغيرهما وأصبحت عضو منطقة في " العمالية الثورية " التي تحولت بعد خروجنا من المعتقل في فبراير ١٩٥٠ لتنظيم " النجم الأحمر " بعد أن سافر قادة الانقسام إلى فرنسا وانجلترا للحصول على شهادة الدكتوراة.

وبعد خروجي من المعتقل استمررت أنا وزميلان هما المرحوم " عدلى جرجس " و " ش " ومعنا عناصر مخصصة مثل المرحوم حماد عباس ، وحامد شاكر ، ومحمد القلعاوي وغيرهم من العمال والطلبة . وكان لنا نشاط في مدن ومجالات مختلفة وسط العمال والطلاب ، والمحامين ، والحرفيين ، وفي حركة السلام قام بتنظيمنا بدور كبير في جمع التوقيعات على نداء السلام وقيادة مظاهرات السلام ضد الاستعمار وتجار الحروب وقد تعرفت خلال كفاحي بحركة السلام علي قادة بل أبطال مناضلين من أجل السلام مثل " محمد كمال عبد الحليم ، والرحوم " يوسف حلمي " والرحوم المستشار " سعيد خيال " والصحفي " سعد كامل " والمفكر الإسلامي " خالد محمد خالد " وغيرهم كثيرون . وكان موقفنا متفق مع موقف " الحركة الديمقراطية " في حركة السلام عكس موقف " طليعة العمال " المعادي لحركة السلام وإصدارهم كتيب ضدها بتوقيع فؤاد عبد المنعم .

لم يكن للنجم الأحمر دور بين الفلاحين وأصدر مجلة النجم الأحمر وكتيب عن البطالة وبعض المحاضرات .

وقاد العمال المتعطلين للأكل في المطاعم لإجراج الحكومة مما جعل الجرائد تنشر كثيراً عن البطالة وتطالب بضرورة وجود قانون تأمين ضد البطالة مما جعل الحكومة تعلق أنها ستصدر قانون للتأمين ضد البطالة .

وقد كنت من أنصار التعاون مع " الحركة الديمقراطية " وكل التنظيمات الشيوعية في مجالات النضال عكس المرحوم " عادل جرجس " و " ش " كانا من أنصار التعاون مع طليعة العمال فقط . واستمررت على موقفي هذا . وكان رأيي في وحدة الشيوعيين تنسيق في مجالات النضال بين كل التنظيمات ولجنة تحضيرية تناقش مقومات الحزب . وبعد ما تتضح الأفكار وتختفي الروح الانقسامية وتسود المودة بين أعضاء مختلف التنظيمات يدعى المؤتمر لإقرار مقومات الحزب الأساسية وانتخاب اللجنة المركزية . وقد عرفت في هذه الظروف نجاتي عبد المجيد ، ومحمد عبد الواحد ، وحسين غنيم ، وسيد فتح الله ، ومحمد المنشاوي ، ومحمد وسعيد القلعاوي وغيرهم . وفي ١٨/١/١٩٥٢ قبض على وقد دافعت عن الحركة الشيوعية

أمام النيابة والمحكمة أمام القاضى "حسن عبد الوهاب يسن" واعترفت بعضويتي بالحركة الشيوعية بل وأنتى من مؤسسيها فى أواخر ١٩٤٢ وقد حكم على بالسجن خمس سنوات . وفى السجن تمت الوحدة الأولى على أسس غير سليمة والتي قام على أساسها " الحزب الموحد " وكنت فى قيادته ، وفى السجن أيضاً تأسس الحزب الشيوعى المصرى " بنفس الطريقة الخاطئة أشبه بالدمج لا الوحدة السليمة وكنت فى قيادته أيضاً .

وبعد خروجى من السجن فى ١٩٥٧/٦/٢١ إستلمت مسئولية نشاط شبرا مصر وشبرا الخيمة وقد وجدت جيلاً جديداً من الشباب يناضل بتفان و إخلاص وزاد اعجابى بإخلاص المناضلة "ليلى" وحماسها فى العمل . ولكن بعد فترة طلب منى ترك شبرا ورجوعى ثانية لقيادة النشاط فى الصعيد (أسبوط وسوهاج) وقد حققت بعد شهور قليلة تقدم فى النشاط وفتح مجالات جديدة بفضل نضال كثير من الزملاء مثل المرحوم أبو ضيف وغيره زملاء مخلصين لا أود ذكر أسمائهم . كما حققنا الاتصال ببعض العناصر القديمة بالمنيا لدرجة أن جريدة "الوعى" النشرة الداخلية للحزب نشرت مرتين تقدير لى للمجهود الذى قمت به فى الصعيد وجمع تبرعات للمسجونين .

ولكن من المؤسف بعد فترة قصيرة من وجود " الحزب الشيوعى المصرى " فوجئنا بتأمر " طليعة العمال " و" الراية " للتخلص من أربعة أعضاء بقيادة الحزب الجديد وكلهم من أعضاء " الحركة الديمقراطية " وقد ثرت لهذا التصرف وهاجمتهم لدرجة أن أحد الأعضاء الموجودين معنا باللجنة المركزية قال وخامسهم فشتمته بعنف . وللحقيقة والتاريخ كان المرحوم "شهدى" ، " خليل " و" مبارك " و" أحمد " كانوا ينصحونا بأن نتمالك ونمسك أعصابنا حتى لا يتم إنقسام الحزب ولكن المتأمرين أصروا على موقفهم وقاموا بفصل الأربعة فانقسم الحزب بعد شهور قليلة من قيامه نتيجة للوحدات الخاطئة . وكان طبيعياً أن أكون مع تيار الحركة الديمقراطية " الحزب الشيوعى المصرى " حدتو " وكرهت الانقسامات ، واستمرت فى القيام بمسؤوليتى فى الصعيد حتى قبض على فى مارس ١٩٥٩ ومعنى الزميل المناضل رفعت السعيد ، والزميل المناضل يوسف مصطفى . وسجلت دفاعاً فى النيابة عن الشيوعية والشيوعيين عند وكيل النيابة صلاح نصارى فى ١٥ صفحة فواسكاب. واعترفت بعضويتي بالحزب وأنتى من مؤسسى الحركة الشيوعية ١٩٤٢ وسجلت أن الشيوعيين هم فى طليعة القوى المخلصة للشعب.

دخلت السجن فى مارس ١٩٥٩ . وفى المحكمة العسكرية بالأسكندرية اعترفت

بعضويتى بالحزب والحركة الشيوعية من ١٩٤٣ أمام الفريق " هلال عبد الله هلال " ، وقلت للفريق " هلال عبد الله هلال " مهما كانت خلافاتنا المؤقتة مع الرئيس جمال عبد الناصر فنحن أخلص له منكم لأن الثورة تأخذ منكم وتعطينا نحن أبناء الطبقة العملة والشعب .

وبعد خروجنا من السجن فى أبريل ١٩٦٤ كنت من تيار حدتو الذى أعلن فى ١٩٦٥ العمل علناً ولا داعى للتنظيم السرى طالما أن الرئيس الوطنى " جمال عبد الناصر " أعلن النظام الاشتراكى مع ضرورة الدفاع عن الاشتراكية العلمية والشيوعية . وقد كان هذا رأى من عام ١٩٦١ ونحن فى السجن .

وأخيراً بعد قيام حزب التجمع ارتبطت به كحزب علنى يدافع عن الشعب ويناضل من أجل تحقيق الاشتراكية .. وقد اكتفيت بأن أكون عضواً لأننى كنت لظروف خاصة بى جعلتنى أعمل ١٢ ساعة يومياً رئيساً لمصنع نسيج " يحيى المازنى " ولم يكن عندى وقت فراغ كبير يجعلنى أباشر نشاطاً أكثر من عضو تاركاً مسؤولية القيادة للزميل المناضل طه سعد عثمان .

وأخيراً لثقتى فى الأستاذ والقائد المخلص " خالد محيى الدين " وزميل الكفاح المخلص د . رفعت السعيد سأظل مرتبطاً ببقية حياتى بحزب التجمع كحزب علنى ومدافعاً عن الاشتراكية والشيوعية مع زملائى الشيوعيين فريق حدتو مهما كان مرضى وسنى .

ملحوظة : إننى لم أذكر أسماء الزملاء الذين زاملونى النشاط الشيوعى لأن هذا أمانة وسر احتفظ به لأنه ليس من حق المناضل المخلص أن يذكر أسماء زملائه الذين زاملوه فى العمل السرى لعدم تعرضهم للاضطهاد من جانب المباحث العامة .

وأن ما حقق من انتصارات فى مجالات النشاط التى ساهمت فيها هى نتاج مجهودات زملاء كثيرون وزملاء من تنظيمات مختلفة وأشخاص مخلصون من خارج التنظيمات وليس مجهودى وبورى لوحدى .

وضعى بالحركة القديمة :

- عضو بالحركة المصرية للتححر الوطنى أواخر عام ١٩٤٣ .
- عضو لجنة قسم بالحركة المصرية للتححر الوطنى عام ١٩٤٥ .
- عضو لجنة منطقة بالحركة المصرية ثم بالحركة الديمقراطية بالبنيا عام ١٩٤٧ .
- عضو لجنة قسم بالعمالية الثورية بمعتقل الهاكستب أواخر عام ١٩٤٨ .
- عضو اللجنة المركزية بالنجم الأحمر عام ١٩٥٠ .

- عضو اللجنة المركزية بالحزب الشيوعى المصرى الموحد أواخر عام ١٩٥٦ .
- عضو اللجنة المركزية بالحزب الشيوعى المصرى عام ١٩٥٧ .
- عضو اللجنة المركزية بالحزب الشيوعى المصرى (حدثو) ١٩٥٨ بعد الانقسام .
- عضو التيار العلنى لحدثو عام ١٩٦٥ .
- عضو بحزب التجمع الوطنى الوجدوى .
- فترة السجن والاعتقال : سنتان اعتقال . ١٢ سنة سجن . ٦ سنين مطارد من البوليس وممنوع من العمل بتأتا فى أى مصنع أو شركة .

هنالك تساؤلات أرد عليها :

من بداية الحركة المصرية ولنا استراتيجية و تكتيك ولائحة تنظيمية، وتهتم بالعمال والفلاحين والجماهير الشعبية أساساً .

أما عن الاشتراكية على مرحلتين (مرحلة الجمهورية الديمقراطية ، ومرحلة الجمهورية الاشتراكية)

أهم دراسة للواقع المصرى هى الدراسة التى قدمها المرحوم " هنرى كورييل " والتى هاجمتها كل التنظيمات الأخرى بدون دراسة جدية لها . ولكن لما كبرت وأنا بالحزب الموحد وأعدت قراءتها ودراستها أدركت أنها دراسة عميقة للواقع المصرى ولو أخذ بها لتغيرت أوضاع الحركة الشيوعية للأفضل .

أنا لست ضد وجود يهود مقيمين بمصر بالتنظيم أما اليهود والأجانب الغير مقيمين بمصر من الممكن الاستفادة منهم كعاطفيين .

- وكان رأى هنرى كورييل لأبد وأن يكون سكرتير الحزب مسلماً مراعاة للأغلبية المسلمة فى مصر .

- كذلك كان رؤية أن يكون للعمال والفلاحين تمثيل كبير فى اللجنة المركزية للحزب .

- ان دور المحترفين مهم جداً وأساسى ولكنه لم يعطى الاهتمام الكافى الذى يساعدهم

على التقدم فى مجالات النضال .

- أنا حتى الآن نفس ابن الحركة المصرية والحركة الديمقراطية لما لهما من نضال

شيوعى ملموس ومعقول . وأتمنى أن تتم وحدة سليمة للجيل الجديد لا كالوحدات السابقة العلوية .

نريد لها وحدة كفاح وتضحية ودراسة موضوعية لمقومات الحزب الذي نريد تأسيسه وإدائه ونبذ الانقسامات .

- كل المعارك السياسية والنقابية والأمية اشترك التنظيم فيها واشتركت فيها وكان لى دور بارز فيها .

- موقفنا ضد الاحتلال فى كل المراحل وقمنا بدور قيادى فى المظاهرات ضد الاستعمار عام ١٩٤٦ . وقدت أضخم المظاهرات التى خرجت معسكر قصر النيل ، واشترك بعض زملائنا فى الكفاح المسلح عام ١٩٥١ ، وبالأذات العناصر الجماهيرية عن طريق المناطق العمالية والسكنية .

- كان للتنظيم (ح - م) دور بارز فى اللجنة الوطنية للطلبة والعمال ، وكان للعمال والفلاحين دور بارز فى الكفاح الوطنى وفى اللجنة الوطنية للطلبة والعمال ، وكان لى دور بارز فى الكفاح الوطنى وقيادة المظاهرات ولم أكن عضو باللجنة الوطنية للطلبة والعمال .

- بالنسبة للقضية الفلسطينية وكان موقفنا (ح - م) جلاء الانجليز عن فلسطين ووجود دولة واحدة للعرب واليهود ووقف الهجرة لفلسطين .

ولما تأزم الموقف أيدنا التقسيم وأضغنا إليه عمل مجلس اقتصادى مشترك بين العرب واليهود ليسهل الوحدة فى المستقبل موقف مطابق لموقف الاتحاد السوفيتى .

كان موقف كل التنظيمات التى كنت مرتبطاً بها ضد الأحلاف العسكرية جميعاً فى كل المراحل . حتى باقى التنظيمات الأخرى كانت ضد الأحلاف العسكرية .

- عند قيام الثورة كان موقف النجم موقف ضد ثورة يوليو والتهافت ضدها واعتبارها انقلاب أمريكى ، وللأسف كان هذا موقف كل التنظيمات الشيوعية حتى الحركة الديمقراطية أيدت بشرط رجوع الجيش للثكنات وهو موقف خاطئ وبعد فترة رفعت شعار أسقاط الدكتاتورية العسكرية .

واستمر هذا الموقف حتى مؤتمر باندونج وكنت بالحزب الموحد فتغير موقفنا فى الحزب الموحد واعتبرناها ثورة وطنية وعلى رأسها فى قمة السلطة مجموعة اشتراكية غير علمية وكان تنظيم الراية والعمال والفلاحين ضد هذا الرأى .

وفى هبة مارس ١٩٥٤ كان موقف التنظيمات مع هبة مارس وأنا مختلف عن الزملاء . بل كنت مع موقف عبد الناصر لأن المستقبل الوحيد من شعار الديمقراطية فى هذا الوقت هم الإخوان المسلمين والقوى الرجعية المعادية للثورة لوجودنا داخل السجون والمعتقلات .

- موقف التنظيم (النجم الأحمر) وموقفى موافق على الإصلاح الزراعى . وهذا يبين التناقض فى موقفنا مع الثورة .

- كان موقف التنظيم (النجم الأحمر) ضد محاكمة العمال (خميس والبقرى) لأن هذه مؤامرة ضد العمال .

كان موقف المرحوم يوسف صديق ، والاستاذ المناضل خالد محيى الدين ، والمرحوم جمال عبد الناصر ضد إعدام خميس والبقرى .

- موقف التنظيم (النجم الأحمر) وموقف تأييد مؤتمر باندونج وتأييد صفقة الأسلحة التشيكية .

- كان موقف التنظيم (الحزب الشيوعى المصرى - حدثو) وموقفى مع القومية العربية ولكننا كنا ضد الوحدة الفورية مع سوريا .

لأن رأينا أن تتم الوحدة أو الوحدات تدريجياً لاختلاف الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى البلاد العربية .

وقد كتب المرحوم محمد خليل قاسم بحثاً قيماً فى هذا الموضوع .

- كان موقف التنظيم (الحزب الشيوعى المصرى - حدثو) وموقفى مع تمصير الشركات والبنوك الأجنبية .

- موقف التنظيم وموقفى ضد الإخوان المسلمين دائماً ، ولكننا ضد تعذيب الإخوان وضد التعذيب عموماً . كنا ضد مصر الفتاة فى كثير من مواقفها .

ولم نتعاون إلا مع الوفد بقيادة الزعيم مصطفى النحاس، والعناصر التقدمية بالوفد كالمرحوم محمد مندور وغيره .

- إن أزمة الحركة الشيوعية تتلخص فى :

١) اليسارية . ٢) الارتباط بالجماهير . ٣) الوحدات العلوية . ٤) الانقسامات .
اليسارية : ان انتشار الشعارات اليسارية جذبت الشباب المتحمس وأنا منهم ، الشعارات البراقة ساعدت على عدم تحديد السياسات السليمة ، وساعدت على الانقسامات عام ١٩٤٨ - ١٩٤٩ ، وانقسام حزب ٨ يناير ١٩٥٨ .

الارتباط بالجماهير : ضعف الارتباط بالجماهير وبالذات العمال وفقراء الفلاحين سهل للمثقفين القادة للحركة الشيوعية إحداث هذه الانقسامات ، وبالذات المثقفين من

الاسكرا.

الوحدات العلوية : إن الوحدات العلوية البعيدة عن وحدة النضال أولاً ، ومناقشة مقومات الحزب ثانياً ، ساعد على الانقسام لأن كل مثقف قيادي عندما يختلف وعنده إمكانيات مالية وإمكانية الارتباط ببعض الزملاء من تنظيمه القديم ينقسم ولا يجد من يحاسبه أو يدين انقسامه .

الانقسامات : أن ما ذكرته سابقاً ساعد على انقسامات عام ١٩٤٨ - ١٩٤٩ وانقسام حزب ٨ يناير ١٩٥٨ وللأسف حتى الآن إن الروح الانقسامية والتماسك الحلقى هو السائد حتى وقتنا هذا .

لهذا يجب العمل على تحقيق وجود حزب للجيل الجديد على أسس سليمة - خاصة في هذه المرحلة التي سادت وتسود فيها الرأسمالية محلياً وعالمياً بقيادة أمريكا - حزب من خلال النضال بين الفصائل المختلفة ومناقشة مقومات الحزب بروح موضوعية في مختلف المستويات حتى تستوفى مما يساعد علي وجود حزب موحد الإرادة سياسياً وكفاحياً وتنظيمياً وإدانة أى انقسامات مهما كان الخلاف داخل الحزب .

شهادة

اسعد بطرس

أبدا اتهام الوفد بأنه وصل الى الحكم على حراب الانجليز حيث أنى اشتركت شخصيا فى مظاهرات ضمت الآلاف من الطلبة تطالب بوزارة الوفد.

التنظيم الأول الذى ارتبطت به كان "اسكرا" فى أواخر ١٩٤٦ كما بينت والذى اتحد مع تنظيم الحركة المصرية "ح م" لتكوين الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى "حدثو" ثم فى أثناء أزمة حدثو حضرت اجتماعا واحدا للكتل الثورى مع شهدى عطية ولم يعجبني حيث أنه ركز فى الاجتماع على النقد المتواتر لخط القوى الوطنية الديمقراطية دون تقديم أى بديل له مغزى واكتفى ببعض اقتراحات بشأن الأمان .

وبعد ذلك اتصلت "تنظيميا" بصوت المعارضة الداخلية بحكم أن "أوديت" إحدى مؤسسات هذا التيار كانت مسئولتي عن سكرتارية المثقفين وكان زوجها سليم سدنى سالو مون هو المؤسس الثانى للتيار .

ودعا التيار الى استمرار جميع أعضاء "حدثو" بصفتهم أعضاء فى تنظيم " القاعدة المشتركة" : والذى يتصل بجميع القيادات القديمة أو التى نشأت داخل "حدثو" ومنها صوت المعارضة الداخلية "و ت ث" " ونحو م . ب . " (وحدثو ث .) الى جانب القيادة الأصلية لحدثو التى اتخذت موقفا متشجعا من جميع الأعضاء الذين اتصلو بتيارات المعارضة وفصلت كل من اتصل بتلك التيارات مما هدد بتفكيك المنظمة نهائيا .

ولكن تنظيم القاعدة المشتركة فرض كأمْر واقع على الجميع طوال فترة الأزمة . وفى أواخر ١٩٤٨ عقد المؤتمر التأسيسى ومثل فيه أغلبية أعضاء "حدثو" - الذين لم تبعدهم اجراءات لجننتها المركزية المتعسفة أو الارهاب بعد اعلان الأحكام العرفية فى ١٥ مايو ١٩٤٨ عن الكفاح - انضموا الى " المنظمة الشيوعية " (م . ش م .) - وكان تيار " نحو م . ب . " قد انضم الى تيار " صوت المعارضة الداخلية " واشترك فى المؤتمر وفى " م . ش م " بعده . سأحدث هنا عن التنظيم الأول الذى انضمت إليه وهو اسكرا ثم "حدثو" حيث أن الوحدة تمت خلال شهور قليلة من انضمامي كمرشح لاسكرا وأصبحت "عضوا" قبل الوحدة بفترة قصيرة .

وكان تنظيم " ح م . ب " بقيادة هنرى كورييل يضم الى جانب النواة الداخلية من المثقفين ونسبة كبيرة منهم من الأجانب المتصرين (يهود بصفة خاصة) عددا من العمال والنقابيين . وربما كان أقل تشددا فى جوانب سرية العضوية وتوفر اشتراطاتها اللانحى (اللينينية) وهى قبول مبادئ التنظيم ولوانحة ودفع اشتراك والنشاط فى تنظيمات الحزب (أو المنظمة) ولهذا

كان يضم فى عضويته عددا أكبر نسبيا من العمال - وربما الفلاحين .
أما تنظيم اسكرا بقيادة هليل شوارتز فكان يركز على المثقفين - أجنبى ثم مصريين -
وكانوا يركزون على السرية الكاملة فى العمل التنظيمى ولذلك كانت ارتباطاتهم العمالية أقل
من " ح . م . " .

وكان كلا التنظيمين وبالتالي " حدثو " التى تكونت من اتحادهما يعتنق نظرية " المراحل
" فى نشأة الحركة الشيوعية .

وتنادى نظرية المراحل بأن " النظرية الماركسية " هى نظرية عملية لتطور المجتمعات
وهى من ابداع البورجوازية أى أنها لا يمكن أن تنشأ " تلقائيا " لدى الطبقة العاملة رغم أنها
الطبقة المؤهلة لقيادة الثورة القادمة التى ستنتقل المجتمع الى المرحلة الأرقى وهى الاشتراكية
ثم الشيوعية . ومؤدى ذلك أن المثقفين من أبناء البورجوازية هم الذين يطلعون بفضل ثقافتهم
عليها فيتبنّاها بعض الثوريين منهم وينقلونها للعناصر المتقدمة من أبناء الطبقة العاملة .

وحيث ان المثقفين المصريين الذين اتصلوا بالماركسية (بعد القضاء على الحزب
الشيوعى المصرى الأول فى ١٩٢٢ بحيث لم يبق منه أحد) كان أغلبهم أو رويو الأصل -
ويهودا بصفة خاصة - وهؤلاء صلتهم بالطبقة العاملة المصرية كانت ضعيفة جدا بل وربما
منعدمة فإن كان عليهم - فى مرحلة أولى - أن يجندوا مثقفين مصريين وبعد أن يحقق التنظيم
قوة معينة يتجه الى الطبقة العاملة ويعدّها الفلاحين خاصة وأن المثقفين المصريين كانوا قريبين
بحكم نشأتهم من العمال والفلاحين .

كان هذا هو الفكر السائد فى " حدثو " وقد تم التعبير عنه فى الخط السياسى والذى
لم يتحدث عن " حزب للطبقة " وإنما حزب يضم المثقفين والبورجوازية الصغيرة والعمال
والفلاحين . وهنا بدأت أزمة " حدثو " حيث بدأ توجيه النقد إلى " خط القوات الوطنية
الديمقراطية " بصفة انحرافا يمينيا وكان النقد الموجه عالميا للبرودرية فى أمريكا مازال ماثلا
فى الأذهان وكانت اسكرا توزع كتيبا ينقد البرودرية التى كانت قد عبرت عن نفس الأفكار
تقريبا .

وأنت هذه الأزمة إلى تفكك حدثو تماما ونشأت على أنقاضها " م . ش . م . " والتى
ضمت أغلبية عناصر حدثو ولكن بقيت عناصر غير قليلة ملتفة حول كوريل وعدد قليل حول
سفارتس الى جانب عناصر أخرى كونت فيما بعد تنظيمات أخرى - لا أعرفها على وجه
التحديد - وبعضها اشترك فيما بعد فى تأسيس الحزب الشيوعى المصرى (الراية) أما " م .

ش . م . " فقد ركزت في خطها السياسى على حيوية التركيز على ضم الطبقة العاملة الى التنظيم ولكن ذلك اتخذ شكلا عقائديا جامدا (دوجماتيا) بحيث منع تجنيد أى عنصر غير عمالي والأخطر أنه فرض على كل الأعضاء النزول الى الأحياء العمالية للتجنيد مباشرة وبدون مراعاة انعدام وجود أى اتصال طبيعى بين الأعضاء ، بصفتهم طلبة و مثقفين وبين العمال . وترتب على هذا التطبيق الجامد لخط سليم فى مجمله سقوط العديد من الأعضاء فى يد المباحث وربما هرب البعض الآخر من التنظيم وأدى الى اضعاف التنظيم كثيرا .

فى ١٩٥٠ تم القبض على القيادة (أوديت حزان وسدنى سالومون) وقد استمرا فى توجيه التنظيم من الداخل ولكن هذه الضربة أضعفت التنظيم كثيرا . وبعد خروجهما من السجن فى ١٩٥٢ وإجبارهما على ترك البلاد باعتبارهما أجنيين - ضعف التنظيم بشكل أكبر كما كانت نسبة كبيرة من الأعضاء داخل السجون ومن خرجوا ، لم يبق منهم الا تنظيم مفكك الى أن انضموا فى ١٩٥٦ الى تنظيم الحزب الشيوعى المصرى (الراية) وذلك بعد عمل نقد ذاتى لكل أخطاء التنظيم وأهمها الجمود العقائدى الذى ساهم كثيرا فى تصفية التنظيم تقريبا .

فى ١٩٥٧ انضم الحزب الشيوعى المصرى (الراية) الى الحزب الشيوعى المصرى الموحد لتكوين الحزب الشيوعى المصرى المتحد .

وفى ٨ يناير انضم الحزب الشيوعى المصرى المتحد الى حزب طليعة العمال والفلاحين لتأسيس الحزب الشيوعى المصرى وبذلك انتهت حالة الانقسام والتشرد المزمنا التى صاحبت نشأة الحركة الشيوعية المصرية فى المرحلة الثانية لها (١٩٣٨ - ١٩٦٥) . وفيما عدا بعض التنظيمات الهامشية الصغيرة جدا استمر الحزب الشيوعى المصرى هو الوحيد فى الساحة الى حين اتخاذ قرار حل الحزب فى ١٩٦٥ .

وهذا معناه أن وحدة الحركة الشيوعية فى هذه المرحلة التى طولها سبع وعشرون عاما لم تدم إلا لمدة سبع سنوات ! و خلال خمس من هذه السنوات السبع كان ما يقرب من تسعين بالمائة من أعضاء هذه الحركة داخل السجون والمعتقلات !! (وعادت قيادة حدتو الى الانقسام مرة أخرى خلالها !!)

أما بخصوص المؤتمرات والكونفرنسات فباستثناء مؤتمر تأسيس " ش . م . ش " فى أواخر ١٩٤٨ قانى لم أشارك فى أى منها بسبب وجودى بالسجن حتى ١٩٥٦ . أما عن تكوين الحزب الشيوعى المتحد فى ١٩٥٧ وحزب ٨ حزب يناير ١٩٥٨ فلا أذكر أنه عقدت مؤتمرات

موسعة عند تأسيسهما واكتفى بالاتفاقات بين القيادات والتي تمت موافقة القيادات الوسطى والقاعدة عليه في اجتماعات داخل كل تنظيم على حده.

كان ارتباط تنظيم اسكرا الذي انضمت له أولا بالطبقة العاملة ضعيفا كما بينت من قبل و كان ارتباط ح . م . اقوى قليلا ولكنه اقل انضباطا من ناحية التشدد في شروط العضوية وهذا كان كان طابع حدتو .

ونظرا للتنظيم الفتوى فقد كنت منظما في خليه المهندسين (لجنة القسم) التابعة لسكرتارية المثقفين وكنا نسمع فقط عن الرفاق العمال نون أن نحتك بهم أو نشارك في قضاياهم ونضالاتهم .

وعلى سبيل المثال وزعنا منشورا بمناسبة الذكرى الأولى لأحداث ٢١ فبراير ١٩٤٦ . وتجمعنا بميدان التحرير صبيحة ٢١ فبراير ١٩٤٧ للاشتراك في المظاهرة التي كان المفروض أن يقوم بها العمال في شبرا الخيمة وتتوجه الى ميدان التحرير (الاسماعيلية أيامها) . وعندما منعت المظاهرة من الدخول الى القاهرة صدر التوجيه لنا بالتفرق حيث لم يكن ممكنا للعدد الصغير المتواجد في الميدان أن يبدأ مظاهرة بمفرده .

في " م . ش . م " كان التركيز كما سبق القول - على الطبقة العاملة ولذلك كان العمل مركز في القاهرة والاسكندرية والمحلة الكبرى بصفتها مناطق التركيز العمالي أيامها ولكن لم يتحقق الكثير في ذلك المجال فعدد العمال المجندين كان محدودا بسبب التضيق الأمني . ومع ذلك فخلال فترة المد الوطني في ١٩٥٠ - ١٩٥١ وصلت شعارات التنظيم الى الطبقة العاملة وتبنت بعضها . ولكن يعد مرور خمس سنوات كان أغلب أعضاء التنظيم إما في السجون والمعتقلات أو أبعدها للخارج أو تخلوا عن الكفاح (ولكن بعضهم اشترك في تأسيس تنظيمات أخرى انضمت في وقت ما للحزب الموحد) . ولكن معلوماتي في هذا الصدد غير دقيقة لانعزالي داخل السجن حتى ١٩٥٦ .

- في حدتو وصلت الى عضو لجنة قسم مهندسين تابع لسكرتارية المثقفين .
- في صوت المعارضة المعارضة كنت عضوا في اللجنة القيادية الى حين عقد المؤتمر المؤسس ل م . ش . م . ويعدنا عينت عضوا بلجنة بالرقابة التابعة مباشرة للجنة المركزية . ويعد القبض على القيادة في ١٩٥٠ أصبحت احتياطي لجنة مركزية وقدت التنظيم لحين اعتقالى في يناير ١٩٥١ .

- في حزب الراية كنت عضو لجنة منطقة .

- وكنت عضو لجنة منطقة في الحزب المتحد .
- وبدأت في حزب ٨ يناير عضوا بلجنة منطقة أيضا وفجأة وجدت نفسي مكرونا بسبب المساومات الحلقية ويعد احتجاجي على هذا الوضع وإبلاغ شكاوى الى كل المسؤولين عينت عضوا بالمكتب الاقتصادي للحزب كنوع من التعويض .
- وبعد القبض على القيادة في أول يناير ١٩٥٩ تم اختياري احتياطي لجنة مركزية ومارست تلك المسؤولية عضوا في ل م . حتى القبض على في نوفمبر ١٩٥٩ .
- وفي ١٩٦٤ بعد الخروج من المعتقل " ركنت " مرة أخرى واستمر ذلك الى حين اتخاذ قرار حل الحزب حيث لم يتح لي حتى الاشتراك في مناقشة ذلك القرار المصري . وأعتقد أن استبعادى في تلك الظروف كان سببه أن موقفى ضد حل الحزب كان أمرا معروفا .
- المجلة التنظيمية لحدتو كان اسمها " الوعى " وأصدرت " الجماهير " و " الملايين " كمجلات علنية .
- المجلة التنظيمية لتيار صوت المعارضة كان اسمها " صوت المعارضة الداخلية " وكانت منتظمة تماما طوال فترة تنظيم القاعدة المشتركة ولا أنكر ماذا أصبح اسمها بعد تأسيس المنظمة الشيوعية المصرية والتي لم تصدر مجلات جماهيرية .
- لا أنكر الآن أسماء النشرات الداخلية للحزب الشيوعى المتحد أو الحزب الشيوعى المصرى (٨ يناير) .
- قامت المنظمة الشيوعية المصرية بترجمة كثير من المراجع الماركسية ونشرها داخليا ومن أهمها تاريخ الحزب الشيوعى السوفيتى . ومن أهم الدراسات التى أصدرتها كان مشروع " برنامج الحزب الشيوعى المصرى " والذى صدر فى أوائل ١٩٤٩ ولأول مرة فى مصر كان يتضمن دراسة وتحليلا عميفا للواقع المصرى وينى على ذلك برنامج الحزب الشيوعى المصرى المقترح .
- حسب علمى نظمت كل المنظمات الشيوعية مدارس كادر لتوعية أعضائها بالماركسية وأنكر منها بصفة خاصة منظمات اسكرا وحتو و م . ش م وقد اشتركت أنا شخصيا فى بعض هذه المدارس دارسا أولا ثم مدرسا بعد ذلك وشاركت فى المكتب الاقتصادى لحزب ٨ يناير تحت إشراف الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله و ذلك لحين اعتقالات يناير ١٩٥٩ . وقد بدأنا دراسات كثيرة بهذا المكتب من أهمها دراسة الواقع بالريف المصرى تحليل الواقع الطبقي له ولكن لا أنكر أن هذه الدراسة اكتملت تماما .

- فى حدتو كانت توجد لائحة داخلية وصدر خط سياسى هو خط القوات الوطنية الديمقراطية الذى أدى صدوره الى أزمة حدتو كما سبق البيان .

- م . ش . م . أصدرت خطا سياسيا معارضا تماما لخط القوات الوطنية الديمقراطية ولكنه كان يتضمن انحرافا يساريا حيث حدد أن توجيه الضربة الأساسية الى حزب الوفد بصفتها الحزب المسيطر على الجماهير رغم تهاونه مع الاستعمار (ابتداء من توقية على معاهد ١٩٣٦) نون حتى أن يشير الى إمكان التحالف مع الجناح اليسارى فى الوفد رغم أن التناقض بين هذا الجناح وقيادة الوفد كان حقيقة واضحة .

- ليست لدى معلومات عن موقف حدتو من المحترفين .

- أما م . ش . م . فكانت تنظر الى المحترفين باهتمام خاص ولم تكن تعترف بصفة " الثورى المحترف " الا لاثنتين فقط هما أوديت حزان وسليم سدننى سالومون (وربما لميشيل كامل ايضا) وان كنت غير متأكد من ذلك (ولكن كان هناك عدد كبير من المحترفين بحكم الأمر الواقع أى أنهم كانوا رفاقا هاربين من مطاردة البوليس ويتقاضون " معونة حمراء " من التنظيم مثلهم مثل المحترفين وهم فى نفس الوقت يشغلون مراكز قيادية متفاوتة داخل التنظيم أى أن احترافهم يرجع لأسباب عملية وليس لأن التنظيم طلب منهم التفرغ لأهمية وحيوية دورهم السياسى وهذا فى رأى - وكان هو رأى م . ش . م . - هو المعيار الحقيقى للاعتراف السياسى .

- بالنسبة للأحزاب المصرى (الراية) والمتحد والمصرى (٨ يناير) لست على دراية كافية بالموقف من الاعتراف و المحترفين بصفة عامة وان كان هناك شعور عام بأن هناك بعض الإساءات بالنسبة لنظام الاحتراف .

- فى اسكرا وحدتو كان هناك حماس بين الأعضاء فى اتجاه الوحدة ولكن ليست لدى معلومات تفصيلية عن التنسيق فى الواقع العملى .
- فى م . ش . م . تطور الوضع كالاتى :

أثناء الأزمة وتنظيم القاعدة المشتركة كان هناك تمسك بالوحدة وإدانة لمواقف القيادات القديمة فى تشدها العنيف ضد الاتصالات الجانبية وفصل الأعضاء بسبب ذلك . وبعد المؤتمر اعتبرت م . ش . م . أنها قد ضمت أغلبية أعضاء حدتو واعتبرت من لم ينضموا اليها مجرد عناصر مضللة وراء قيادات انتهازية .

وبعد فترة وجهت اتهامات محنوة لهنرى كورييل (ثم بعدها لشوارتس) بالبوليسية

وطلب من الأعضاء التابعين لهما بأخذ موقف من الاتهام ومنهما ولما لم يقبلوا الموقف ويقاطعوهما عمم ليشمل جميع الأعضاء وكان ذلك موقفاً فى غاية التعسف والجمود وقد اتبعنا جميعاً ذلك الموقف المتعسف طوال فترة السجن والاعتقال الى ان قمنا فى ١٩٥٦ بنقد ذاتى لهذا الموقف المتعسف وبعدها قررنا الانضمام الى أحد التنظيمات القائمة واخترنا الحزب الشيوعى المصرى (الراية) حيث كانت تجرى وقتها بنشاط مفاوضات للوحدة مع الحزب الموحد وكذلك مع حزب العمال والفلاحين والشيوعى المصرى وكان المتفق عليه ألا تشترك فى تلك الوحدة التنظيمات الهامشية وكانت المجموعة المتبقية من م . ش . م قد أصبحت هامشية فعلاً ولكنها تضم عدداً غير قليل من مناضلين نوى تاريخ مشرق ولم يكن معقولاً استبعادها من تلك الوحدة التاريخية بمد نقد مواقفها الجامدة السابقة نقداً ذاتياً .

- بعد تكوين الحزب المتحد كان موقف التنظيم هو استكمال الوحدة وتم ذلك فعلاً بتأسيس الحزب الشيوعى المصرى فى ١٩٥٨ وكانت تؤيد بحماس الوحدة الشاملة للحركة الشيوعية . ومع ذلك فقد عانيت كما سبق القول من التهميش داخل الحزب الجديد بسبب المواقف الطليعية التى كانت مستمرة بداخله والتى هددت بتفككه قبل مرور عام واحد على تأسيسه وفعلاً انسحب جزء من القيادة وإن كنت لا أنكر على وجه الدقة القضايا التى أثرت لتبرير الخلافات والانقسامات .

- وحتى بعد اعتقال القيادة فى يناير ١٩٥٩ واشتراكى فى القيادة بصفتى مرشح لجنة مركزية كانت هناك الكثير من التصرفات التى تحكمها الاتجاهات الطليعية . وعلى سبيل المثال فعلى الرغم من الاتفاق السياسى فى وجهات النظر بينى وبين الرفيق أبو سيف يوسف سكرتير عام الحزب إلا أنه اتخذ بعض المواقف غير الودية تجاهى لمجرد أنى اعتبرت ممثلاً لتيار حزب الراية ! (وإن كان ذلك على المستوى السياسى لا الشخصى) - وعلى العكس من ذلك ففى داخل المعتقل حيث كانت المناقشات السياسية محتدمة فقد اتخذ قادة حزب الراية منى موقفاً معادياً لأنهم اعتبروا موقفى مختلفاً مع مواقفهم بصفة عامة ، وقد وصل هذا الموقف إلى حد تحريض خطيبتى على التخلّى عنى وإن كانت رفضت هذا التخلّى من جانبهم .

- وبصفة عامة كنت دائماً فى صف وحدة الحزب وضد أى مواقف من الرفاق على أساس حلقي وأعتقد ان مثل هذه المواقف كانت مسئولة الى حد كبير عن انهيار الوحدة وفى نهاية المطاف أدت الى تصفية الحزب و ألغت أكثر من خمسة وعشرون عاماً من النضال البطولى والتضحيات الجسيمة لآلاف من خيرة أبناء الشعب المصرى .

نشأت تنظيمات اسكرا و ح م . (وكذلك ع - ف) تحت قيادات أجنبية وبصفة خاصة يهودية ، و تلك حقيقة تاريخية لا يمكن انكارها وساعد عليها اضطهاد النازية لليهود مما دفع هؤلاء الى اتخاذ مواقف فى صف الديمقراطية والبرالية، وبعد دخول الاتحاد السوفيتى الى الحرب العالمية و دوره البطولى فى تخلص العالم ، من شرور النازية كان أمرا طبيعيا أن يتأثر كثير من اليهود من الفئات الشعبية والثقفة بالأفكار الماركسية وكانوا هم الأداة لتوصيلها للمتقنين والعمال المصريين الذين كانوا حتى ذلك الحين متأثرين بالعداء الصارخ للشيوعية فى مصر والذي كان له رافدان :

أ - الأفكار السلفية والمنتشرة تحت تأثير الازهر والاخوان .

ب- العداء العنيف من جانب البورجوارية المصرية بقيادة حزبها اللبرالى . فالوفد بقيادة سعد زغلول هو الذى حطم الحزب الشيوعى المصرى الأول (حزب ١٩٢٢) وألقى بقياداته فى السجن وأنهى كل أثر له مستفيدا بما له من جماهيرية وبالطبع كانت أحزاب القصر أكثر وحشية من الوفد فى ذلك السبيل . وأذكر و أنا صبى صغير أنى قرأت فى الصحف قصة المواطن المصرى الذى سحبت منه الجنسية بسبب عضويته بالحزب الشيوعى المصرى وكان على ظهر مركب تمر على موانئ البحر المتوسط ولا تسمح له أى منها بالدخول !!

- فيما بعد استمر هنرى كورييل فى قيادة الحزب الموحد (عن طريق الرفاق الوثيقي الصلابة) وكان ذلك خطأ سياسيا حيث أنه بعد قيام اسرائيل واغتصاب حقوق شعب فلسطين والتهديد الذى كانت تمثل لمصر تلك الدولة الصهيونية ربيبة الاستعمار و رأس حربة لضمان استمرار سيطرته على العالم العربى تولدت حساسية لدى الشعب المصرى ضد اليهود غاها الاخوان المسلمون وبقيه الاتجاهات الرجعية ، ولذلك لم يكن من المناسب استمرار الرفاق اليهود على رأس الحركة الشيوعية المصرية - بغض النظر عن دورهم التاريخي وكفائهم - وكان الواجب أن يتنحوا اختياريا عن القيادة مع بقائهم داخل التنظيم حيث أن الحركة الشيوعية لا يمكن أن تتخذ مواقف شوفينية أو عنصرية باستبعاد رفاق مجرد أن لهم دينا معينا أو حتى لكونهم من أصل أجنبى مهما كانت التحيزات الفوغائية ضدهم . ومع ذلك فأغلب الرفاق اليهود لم يكونوا يتميزون عن رفاقهم المصريين وكانت الجنسيات الأجنبية لبعضهم مجرد بقايا لأوضاع الامتيازات الأجنبية التى سادت على مصر حتى معاهدة مونتريه التى أنهت الامتيازات الأجنبية فى ١٩٣٨ ولم تكن تعنى أنهم أجنباء فعلا .

- وكان موقف حزب الراية من اليهود عنصريا شوفينيا و في واقع الأمر كانوا مستبعدةين فعلا .

- وعلى العكس من ذلك استمر الحزب الموحد لسنين طويلة يتخذ مواقف تبعية من الرفاق اليهود حتى بعد مغادرتهم البلاد وبالتالي ابتعادهم عن القيادة ظاهريا وابتعادهم في الوقت نفسه عن الواقع المصري .

- وأعتقد أن موقف حزب العمال والفلاحين كان أقرب الى الصحة فحسب علمي انسحب الرفاق اليهود من اللجنة المركزية رغم بقائهم في مصر واحتفاظهم بالعضوية واستمرار تأثيرهم الأدبي والسياسي على التنظيم ، ولكنهم راعوا حساسية وضعهم واحترمو الشعور الشعبي حتى لو كان خاطئا .

- أما بالنسبة لموقف م . ش . م . فقد كان المؤسسان الرئيسيان يهوديين وتمسكا بذلك الوضع حتى اخراجهما من البلاد ، كما ضم التنظيم رندا يهودا كثيرين ولكنهم أبعدوا واحدا بعد الآخر بعد أن اعتقلوا جميعا تقريبا .

وطبعا كان تمسك أوديت وسدني بالاستمرار في التبعة حتى ابتعادها نوعا من المكابرة وتحدي المشاعر الشعبية بل إنه كان في واقع الأمر دجسا لنوع من عبادة الفرد على التنظيم.

- في اسكرا ثم حدثو شاركت في نشاط إنشاء نقابة المهن الهندسية وعضوية لجانها وذلك بتوجيه من التنظيم و بوجود عدد غير قليل من المهندسين بين أعضاء في التنظيم وعاطفين عليه . وقد ضعف هذا النشاط أثناء أزمة حدثو ومع مباحنة وتغيير خط القوات الوطنية الديمقراطية وبدء التركيز على العمل السياسي - والسري بين العمال .

- وفي ١٩٥١ كانت مشاركة تنظيم م . ش . م . في المذ الثوري ضد الاحتلال البريطاني ضعيفة نسبيا بسبب وجود القيادة في السجن . ولم أشارك أنا شخصا في هذه الحركة حيث كنت قد قبض على في يناير ١٩٥١ .

- أهم مطالب التنظيمات التي كنت عضوا بها من ١٩٤٤ وحتى ١٩٥١ كان جلاء قوات الاحتلال البريطاني سواء أثناء وجودها بالقاهرة والاسكندرية (في السنوات ٤٦ حتى ٤٨) أو بعد انسحابها الى منطقة القنال .

كان تنظيم م . ش . م . في حالة ضعف أثناء فترة النضال المسلح في القناة عام ١٩٥١ بسبب القبض على القيادة والعديد من أعضاء التنظيم في تلك الفترة ولكنه أيد ذلك

النضال طبعاً و ان كان ليس لدى معلومات تفصيلية عن اشتراك أى من أعضاء التنظيم مباشرة فى ذلك النضال .

أما أنا فكنت داخل السجن وكان موقفى وموقف بقية الرفاق فى السجن هو التأييد المطلق لذلك النضال

- وعند توقيع معاهدة الجلاء فى ١٩٥٤ كنت بالسجن و لم يكن هناك اتصال بالتنظيم خارج السجن (م . ش . م . كانت شبة مصفاة خارج السجن والمعتقلات فى ذلك الوقت) وكان موقفى أن هذه الاتفاقية هى تعبير عن الموقف المتهاين لقيادة يوليو مع الاستعمار حيث سمحت له بابقاء احتلاله حتى يونيو ١٩٥٦ و أعطته العديد من المبررات للعودة مرة أخرى لاحتلال البلاد .

- كان موقفى حدتو (وكنت ولا زلت اعتبره الموقف الصحيح) هو الموافقة على قرار تقسيم فلسطين بوصفه أحسن الحلول السيئه وانه أمر واقع فرض على الشعوب العربية ويمتقضاه تنشأ على أرض فلسطين دولتان بينهما وحدة اقتصادية يمكن تطويرها مع الوقت الى دولة ديمقراطية علمانية تضم الشعبين العربى واليهودى الموجودين على أرض فلسطين . ويقضى نفس الموقف بأن حرب فلسطين الأولى كانت مغامرة للدول العربية تمت لحساب الاستعمار الغربى .

والأدلة على ذلك هى :

١- كانت الدول التى شاركت فى تلك الحرب هى مصر التى يحكمها السعديون تحت ظل الملك فاروق وكليهما عميل أو على الأقل " حليف " للاستعمار البريطانى ؛ والأردن تحت حكم الأمير عبدالله عميل الانجليز منذ الحرب العالمية الأولى ويقود جيشها جلوب باشا الانجليزى ؛ والعراق تحت حكم الأمير عبداللّه ونورى السعيد وهما عميلان مكشوفان للانجليز .

٢- كانت نتيجة تلك الحرب تشريد نصف الشعب الفلسطينى وقد شجعهم على ترك وطنهم هرباً من مذابح الصهيونيين تأكيد الدول العربية لهم بقرب اعادتهم الى وطنهم بعد الانتصار الوشيك على العصابات الصهيونية!

وما حدث فعلاً نتيجة لتلك الحرب هو تقسيم فلسطين الى :

أ- جزء لليهود أصبح أوتوماتيكاً رأس حربة للإمبريالية الصاعدة فى المنطقة .

ب- وجزء عاد للتبعية للاستعمار البريطاني بضمه الى الأردن المحمية البريطانية في ذلك الوقت.

ج- وقطاع غزة الذي ضم فعليا - و ان لم يكن قانونيا - الى مصر التي تحتلها بريطانيا.

٣- وكمكسب اضافى لتلك الحرب فرضت البرجوازية المصرية الحاكمة المتحالفة مع كبار الملاك العقاريين شبه الاقطاعيين الأحكام العرفية ابتداء من ١٥ مايو ١٩٤٨ فى مواجهة المد الثورى المتصاعد منذ انتهاء الحرب الحرب العالمية الثانية والذي بلغ ذروته فى أحداث ١٩٤٦ و استمر حتى مظاهرات طلبة الجامعة ضد الملك فاروق فى فبراير ١٩٤٨ .

ولم يكن الهدف الأساسى للطبقات الحاكمة فى مصر من دخول الحرب هو مجرد تأدية هذه الخدمة القذرة للاستعمار بطبيعة الحال ولكن ظهور دولة صهيونية تقودها بورجوازية يهودية أو روبية المنشأ ومتحالفة تحالفا عضويا مع الامبريالية الأمريكية (الى الهيمنة) مثل خطرا داهما على تطلعاتها الى الهيمنة على السوق العربية بل والافريقية والاسلامية (طبعا فى ظل الاستعمار وليس فى مواجهة حقيقية معه) ، وقد عبر عن هذه التطلعات الدكتور صبحي وحيد سكرتير عام اتحاد الصناعات المصرى فى ذلك الوقت فى كتابه " فى أصول المسألة المصرية " وعبر جمال عبدالناصر عن نفس التطلعات ربما بشكل أكثر وضوحا فى كتاب " فلسفة الثورة "

وهذا معناه أن جمال عبدالناصر كان يعبر عن تطلع " حركة الضباط الأحرار " لتولى قيادة البورجوازية المصرية فى طموحها الى لعب الدور القياى فى الشرق الأوسط المعتمد على قوة الاقتصادى المصرى .

وهذا الموقف كان يعبر عن نوع من الاستقلالية والوطنية فى مواجهة مناقسة بورجوازية بخيلة هى الصهيونية المرتبطة عضويا بالاستعمار ولكنه لم يرق أبدا الى المواجهة الصريحة والعنيفة مع الاستعمار باعتبار هذا شيئا شبه مستحيل فى مرحلة السيطرة الاستعمارية العالمية

وقد تطور هذا الموقف خلال الفترة ١٩٤٥ الى ١٩٦٧ تحت تأثير الجناح من البورجوازية المسيطر على الحكم وكذلك بحكم الدور المتعاظم للاتحاد السوفيتى الذى أيد وسلح وأعطى الحماية لأى بورجوازية كان لديها الشجاعة للدخول فى مواجهة مع الاستعمار دفاعا عن مصالحها المستقلة .

وساعد الى مزيد من التفصيل فى توضيح هذه المواقف أبنائه .
انقسمت الطبقة الحاكمة المصرية منذ استقلال مصر الاسمى فى ١٩٢٢ الى قسمين رئيسيين :

١- قسم كان يضم تقليديا كبار الملاك العقاريين شبة الاقطاعيين وعبر عن هذا القسم حزب الأحرار الدستوريين (برئاسة محمد محمود باشا) وحزب الاتحاد (برئاسة عدلى يكن باشا) وأحزاب أخرى أقل أهمية وهذه الأحزاب انضمت مباشرة الى تحالف القصر الملكى والاستعمار .

٢- والقسم الآخر كان يضم التجار فى المدن والملاك المتوسطين فى الريف (وبعض كبار الملاك) وكذلك فئات المثقفين والمهنيين فى المدن وعلى رأسهم المحامون وبدرجات أقل الأطباء والمهندسون وكذلك الفئات الشعبية من الحرفيين فى المدن وصغار الملاك فى الريف أى بصفة عامة البورجوازية الصغيرة وهؤلاء جميعا كانوا يلتقون حول الوفد المصرى بزعامة سعد زعلول باشا ومن بعده مصطفى النحاس .

وتطور كل من القسمين خلال الفترة من ١٩٢٢ الى ١٩٥٢ كالاتى :

أ- انضم الى القصر والاستعمار أولا اسماعيل صدقى باشا رئيس اتحاد الصناعات أى ممثل الرأسمالية المصرية الكبيرة والتى كانت نسبة منها أجنبية أو متمصرة . كذلك انضم لهذه الجبهة حافظة عفيفى وحسن نشأت وعلى ابراهيم يحيى وعلى الشمسى وفرغلى وغيرهم من رجال المال والأعمال .

ب- وبعد انقلاب الملك على وزارة الوفد فى أواخر ١٩٢٧ انفصل عن الوفد جناح السعديين الذين مثّلوا فئات من البورجوازية المصرية بدأت بعد الغاء الامتيازات الأجنبية فى ١٩٢٨ تلعب دورا متعاظما فى إنشاء صناعات جديدة .

ج- أما حزب الوفد فبعد اعلانه التهاون مع الاستعمار بتوقيع معاهدة ١٩٣٦ فقد أخذ يتعاظم بداخلة نور أجنحة من البورجوازية الكبيرة وكبار الملاك العقاريين (فؤاد سراج الدين وعائلة الوكيل وغيرهم) .

وفى مقابل ذلك أخذت تتمايز داخله أجنحة يسارية أكثر ارتباطا بالبورجوازية المتوسطة ومتأثرة بالمد بعد الحرب العالمية الثانية (عزيز فهمى وإبراهيم طلعت ومصطفى موسى من زعماء الطلبة وغيرهم) .

د- والى جانب هؤلاء كانت هناك أحزاب (هامشية الى حد كبير) مثل بقايا حزب

مصطفى كامل الوطنى تمسكت بشعار أصبح لا يعنى شيئاً وهو " لا مفاوضة الا بعد الجلاء " ثم ما لبثت قياداتها أن انضمت الى وزارات القصر فى حين تحولت أجزاء من قاعدتها الى المطالبة بتأييد هنتر كوسيلة للتخلص من الاستعمار البريطانى فكانوا كالمستجير من الرمضاء بالنار . ومن هؤلاء فتحى رضوان ونور الدين طراف ومعهم أفراد مثل عزيز المصرى انحصرت الوطنية فى رأيهم فى العداء للاستعمار البريطانى حتى لو كانت وسيلتهم الى ذلك التحالف مع استعمار أبشع هو الاستعمار الألمانى - الايطالى .

ومن ضمن الأحزاب الهامشية أحمد حسين وحزب مصر الفتاة ولكنه بالأسلوب الفوغائى التهريجى اكتسب بعض الأتباع سواء فى مرحلة الفاشية الصريحة ولكن بصفة خاصة عندما ارتدى مسوح الاشتراكية وبدأ يهاجم الملك بعنف .

- وعندما نتحدث عن القيادات والأحزاب فى مصر لا يمكن أن ننسى جماعة الإخوان المسلمين . فعندما تكونت هذه الجماعة فى ١٩٢٨ إدعت أنها تدعو الناس فقط الى صحيح الدين ومكارم الأخلاق وأن لا اهتمام لها بالسياسة . ولكن العديد من كتاباتهم وصحفهم تثبت أن الوصول الى الحكم كان من صميم اهتماماتهم وأنهم كانوا يلجأون لكل الوسائل لتحقيق ذلك بما فيها إرهاب الناس وإرغامهم على الخضوع لوصايتهم وهناك العديد من الدراسات المنشورة والتي تشرح ذلك بالتفصيل .

ومنذ نشأة تلك الجماعة فى مدينة الاسماعيلية حيث كان يعمل حسن البنا كانت لها علاقات مريبة بدوائر أجنبية فقد منحتها شركة قناة السويس والتي تملك الحكومة البريطانية نصف أسهمها تقريبا إعانة مالية كبيرة ؛ وإثناء الحرب العالمية الثانية أنشأت جماعة الإخوان شركة المعاملات الاسلامية التى وردت اغذية وغيرها للجيش البريطانى فى منطقة القناة بأكثر من مليونى جنية بأسعار تلك الأيام فاذا حسبنا ماحققوه من ربح من تلك المعاملات بأسعار اليوم لبلغت أكثر من خمسين مليون جنية !!

وهذه النشأة والعلاقات لجماعة الإخوان تفسر موقفهم من حركة التحرر الوطنى وطرد قوات الاحتلال ؛ فحتى ١٩٤٦ لم يسمع لهم أى موقف من تلك القضية . وعندما انتعشت الحركة الوطنية فى أعقاب الحرب العالمية وبدأت أحداث ١٩٤٦ ادعى الاخوان فى أول الأمر تأييدهم للمطالبة بالجلاء ولكن بمجرد اصطدام الحركة بحكومة اسماعيل صدقى انقلبوا يؤيدون صدقى ويخربون الحركة الجماهيرية واشتركوا مع صدقى وعلى ماهر فى إنشاء ماسمى بالجبهة القومية بهدف محاربة اللجنة الوطنية للعمال والطلبة التى كانت تقود النضال

من أجل الجلاء .

وبعد صدور قرار تقسيم فلسطين في ١٩٤٧ بدأوا حملة هستيرية ضد اليهود - لا ضد الصهيونية - لحرف الانتظار عن النضال من أجل الجلاء وتحويل الحركة الى التطوع لمعاربة اليهود في فلسطين . وعلى الرغم من أنهم لم يقوموا بشئ ايجابي في هذا السبيل الا انهم ساهموا في تعبئة في اتجاه تلك الحرب التي أدت إلى تثبيت سيطرة الصهيونية على جزء من فلسطين اكبر بكثير مما خصصة لهم قرار التقسيم والى احتلال بقية فلسطين من قبل قوات خاضعة للاستعمار البريطاني وهى قوات جلوب باشا فى الضفة الغربية وقوات مصر فى قطاع غزة .

وأثناء معركة النضال المسلح فى ١٩٥١ كان موقف الإخوان مشابها فقد أنشأوا معسكرات للتدريب وحملوا السلاح علنا الا أن أحدا منهم لم يرفع بندقية واحدة ضد قوات الاحتلال ، وعلى العكس من ذلك قاموا بأعمال تخريبية مثل حرق كنيسة السويس ببندقية أثارة فتنة طائفية لحرف الحركة الوطنية عن المعركة ضد الاستعمار وتوجهاتها الموحدة للشعب .

وبعد ٢٢ يوليو وفشل جماعة الإخوان فى السيطرة على حركة الضباط الأحرار اتجهت الجماعة الى الارتباط العضوى بأكثر القوى العربية ارتباطا بالاستعمار الأمريكى وهى النظام الحاكم فى السعودية ومن هناك عاد الإخوان الى مصر فى السبعينات محملين بعلايين الجنيهات كثروات خاصة لزعمائهم بطبيعة الحال ولكن هذه الثروات مكنتهم من إنشاء قاعدة عريضة لهم بين جماهير الشعب التى يطحنها الغلاء والبطالة خاصة بين صفوف المتعلمين .

وكان موقف اسكرا ومن بعدها حدثو هو التنسيق مع شباب الوفد (وربما مع أتباع أحمد حسين) فى المعارك الجماهيرية وظهر ذلك فى أحداث ١٩٤٦ وما بعدها .

أما م . ش . م . فكما أشرت من قبل كان خطها السياسى يقضى بتوجيه الضربة الأساسية الى الوفد بوصفه الحزب الوحيد الذى يتمتع بتأييد جماهيرى على الرغم عن أنه متبادل مع الاستعمار وتجادلت تماما الجناح اليسارى داخل الوفد .

وكانت بالطبع تضع جميع أحزاب القصر بما فيهم السعديين فى الجبهة المعادية تمام . ولا أظن أن أحدا داخل التنظيم اعترض على هذا الموقف . ولعل مما سهل الوقوع فى هذا الانحراف هو أن فترة تأسيس م . ش . م . (١٩٤٨ - ١٩٤٩) كانت فترة جزئى ثورى بسبب انحراف الحركة الوطنية الى معركة فلسطين وتوقف المعارك الجماهيرية الى ما بعد الهزيمة فى فلسطين .

- لا اعرف بدقة موقف قيادة م . ش . م من سلطة يوليو عند قيامها حيث أن سيدنى سالومون كان بالاعتقل وكنت أنا بسجن الاسكندرية ولم يكن هناك اتصال مباشر معه ولكن ... نى أنا ومن كانوا من الرفاق وقتها كان انه انقلاب عسكرى وانه متهاذن مع الاستعمار وأن ... للطبقة العاملة واضح وصريح وكانت الأدلة على ذلك هى :

١- الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين فيما عدا الشيوعيين رغم كل الطنطنة .

٢- محاكمة خميس والبقرى واعدامهما رغم أن براءة العمال كانت واضحة كالشمس .
لم يصلنا داخل السجن موقف م . ش . م . من أحداث كفر الدوار بسبب تفكك التنظيم ووجود القيادة فى المعتقل وكان موقفى وموقف الرفاق داخل السجن مبنيا على ما قرأناه فى الصحف عن تلك الأحداث . ومع ذلك فالأمر كانت فى غاية الوضوح : فبعد إبعاد الملك وإصدار قانون الإصلاح الزراعى اعتقد الكثيرون من العمال - خاصة الأقل وعيا منهم - أن حركة الضباط تقف فى صف جماهير الشعب فتقدموا بشكل تلقائى بمطالبهم العادلة والتى طالما رفضت فى الماضى وكان لعمال كفر الداور الكثير من هذه المطالب . وحيث أنى عملت لبضعة شهور بعد تخرجى فى ١٩٤٦ فى هذا المصنع فقد كنت ملما بالأوضاع فيه :

فقد كان العمال - وأغلبهم من المناطق الريفية المحيطة بالمصنع - يتقاضون ثمانية مليمات فى الساعة أى أن أجرهم اليومى أربعة وستون مليما فى اليوم ! وكان التساج الذى يعمل على أربعة أنوال - أوتوماتيكية - لا يصل أجره اليومى الى عشرين قرشا ! و كان المصنع يوفر للعمال وجبة يومية من خضار ولحم وأرز وفاكهة ويخضم مقابلها خمسة عشر مليما فقط ومع ذلك كان المئات من العمال يقومون ببيع بطاقات الطعام هذه لرؤساء العمال الذين يوفرهم بذلك وجبة كاملة ورخيصة لعائلاتهم فى حين يأكل الآخرون خبزهم الفلاحى نقيلا من الجبن القريش والفجل والكرات وذلك لأن خمسة عشر مليما كانت تعتبر بالنسبة لهم مبلغا كبيرا لا يستطيعون دفعه !

وكان بالمصنع مدينة سكنية جميلة ولكنها لا تتسع لأكثر من ربع العمال وبالطبع كانت الأولوية فى السكن للرؤساء . وكانت سياسة المصنع تقضى بالتشدد فى فرض الغرامات على العمال لأوى الأسباب - وهذه الغرامات هى التى يوفر المصنع من حصيلتها فرق الطعام فى المعظم !

وكانت الرطوبة العالية داخل عتابر النسيج مع الضوضاء العالية وانتشار " الزغبار " والأترية فى جو العنبر تؤثر بشكل خطير على صحة العمال خاصة الجهاز التنفسى ويساعد

على ذلك ضعف التغذية لأغليتهم .

من هنا يتبين أن العمال كانت لديهم أسباب وجيهة للشكوى وبمجرد أن توسموا في الحكام الجدد شيئاً من التجاوب مع الفئات الشعبية حتى تقدموا بمطالبهم لإدارة المصنع التي لم تتجاوب مع أى منها فأعلنوا الاضراب وهم يتوقعون تأييد حركة الضباط لمطالبهم العادلة . وكان رد الفعل الفوري هو قيام الجيش بتطويق المصنع وعندما تجمع عمال الورديات الثلاث داخل المصنع عزلوهم بالداخل ومنعوا عائلاتهم من إحضار الطعام لهم . وعندما قام عميل لحافظ عفيفي بإشعال النار في بعض السيارات الموجودة بالجراج خارج نطاق المصنع نفسه اقتحموا المصنع - والذي حماه العمال من أى تخريب - والقوا القبض على العمال وقدموا زعماءهم للمحاكمة العسكرية بتهمة إحراق المصنع !

وحتى عندما حكم بالاعدام على خميس والبقري بعد محاكمة صورية لم تستغرق الا أياما معدودة طلبا مقابلة محمد نجيب وهما واثقان أن بإمكانهما اقناعه بأن العمال يؤيدون الحركة وأن مطالبتهم بحقوقهم المشروعة انما جاءت من منطلق ثقتهم في عدالة الحركة وانحيازها للشعب ! وبدلا من أخذهما لمقابلة محمد نجيب اقتيدا الى المشقة !

وهكذا كانت الرسالة في منتهى الوضوح : فحركة الضباط التي كانت تفخر بأنها بيضاء بمعنى انها لم تمس شعره من الملك الفاسد أو كبار الملوك أو الرؤساء المستغلين - قد خضبت أيديها بدماء العمال الأبرياء قبل مرور ثلاثة أشهر على قيامها . وكان موقفى وموقف الرفاق معى بالداخل هو الادانة الكاملة لحركة الضباط بسبب هذا الموقف من جانبهم واعتبرناه دليلا آخر على أن تغييرا حقيقيا لم يحدث وأن حركة الضباط ما هي الا وجه آخر لحكم نفس الطبقة .

٣- محاصرة المجلة الكبرى بدبابات الجيش المصرى الذى قام " بالحركة المباركة " (!) لنح العمال من تقديم مطالبهم البسيطة والعادلة وذلك فى اكتوبر ١٩٥٢ تقريبا .

٤- وعلى الرغم من عدا الضباط الواضح للملك فاروق فقد كان مطلب الحركة هو مجرد تنازل الملك عن العرش لابنه والسماح له بالسفر الى الخارج على يخته الملكى ومعه ١٢٦ حقيبة مملوءة بالمجوهرات والنفائس والنقود وأنكر هنا أن عدا حركة الضباط للملك كان واضحا لى منذ أول يوم ، فعندما أبلغنى أحد الحراس صباح ٢٢ يوليو بالانقلاب مهنئا أن هذه الحركة لابد ستكون فى صفنا نحن الشيوعيين سألكته ان كان على رأس الانقلاب ضابط اسمه نجيب حيث كنت متابعا لمعركة نادى ضباط الجيش بين صغار الضباط الذين رشحوا

محمد نجيب والملك واتباعه الذين كان مرشحهم حسين سرى عامر .

٥- وكان أول رئيس وزراء عينته الحركة هو علي ماهر الذي اختاره الملك رئيسا للوزراء بعد مؤامرة حريق القاهرة لضرب حركة النضال المسلح والمعروف ليس فقط بميوله الاستعمارية وانما اتجاهاته النازية أثناء الحرب العالمية الثانية .

٦- وكان من أوائل قرارات حركة الضباط إنشاء حرس وطنى على نمط ميليشيا الصاعقة النازية ويتمويل من أصحاب المصانع والمهدف المعلن هو حماية المصانع من تخريب العمال.

٧- وتوات بعد ذلك الحركات المظهرية الموجهة لحرف انتباه الشعب عن معركة النضال ضد الاستعمار (رغم ادعاء بعض أعضاء حركة الضباط انهم شاركوا فى تلك المعركة) مثل معونة الشتاء وقطار الرحمة وأسبوع الشجرة وغيرها من الأسابيع وكلها مقتبسة من المانيا النازية مما كان يقطع بالتأثير الكبير لأعضاء الحركة النازية (ولا ننسى أن شعار " الاتحاد والنظام والعمل " هو ايضا منقول عن النازية .

٨- إبراز أسماء بعض أعضاء الحركة مثل أنور السادات الذى أذاع البيان الأول للثورة والمعروف عنه كان عضوا بالحرس الحيدى للملك فاروق والذى نشر بعد ذلك كتابا يتبجح فيه بأنه كان يؤيد ويتعامل مع جواسيس ألمانيا و الراقصة حكمت فهمى التى كانت تأويهم فى عوامتها .

٩- إبراز العلاقات الودية بين " الحركة المباركة " والاستعمار الأمريكى حيث كان السفير الأمريكى يتدخل باستمرار فى شئون البلاد وكانت الصحف حريصة على إبراز ذلك . وعندما زار فوستر دالس وزير خارجية أمريكا محمد نجيب فى صيف ١٩٥٣ أهداه مسدسين فسأله نجيب إن كان سيستخدم المسدسين لمحاربة الاستعمار البريطانى (!) فكان الرد بل لحفظ الأمن والنظام .

١٠- المناورات المستمرة طوال الشهور الستة الأولى ضد أى عودة للديمقراطية ، وبحجة فساد الأحزاب تم الغاؤها نهائيا فى يناير ١٩٥٣ بحجة التأجيل لمدة ثلاث سنوات . وعلى الرغم من ذلك استمرت جماعة الإخوان المسلمون فى نشاطها بادعاء أنها ليست حزبا فى حين رفض العفو عن الشيوعيين بحجة أن قضاياهم ليست سياسية !!

١١- وفى ١٩٥٣ صدر قانون رعى الأموال الأجنبية الذى أعطى أصحاب الأموال حق لخارج عشرة بالمائة ارباها كل سنة وعشرين بالمائة من رأس المال كل سنة ابتداء من السنة

الخامسة ، ويلغى اشتراك رأس المال المصرى بنسبة واحد وخمسون بالمائة على الأقل وهو الشرط الذى وضعه السعديون فى ١٩٤٧ أى أن الحركة حتى أقل "وطنية" من السعديين من هذه الناحية . وهذه المزايا لم تمنح مرة أخرى لرأس المال الأجنبى الا فى عهد الانفتاح السعيد فى السبعينات . وعلى الرغم من ذلك لم يتجاوب رأس المال الأجنبى ولم يوظف خلال السنة التالية لصدور القانون الا مليون دولار واحد فى قطاع البترول .

١٢- ويدراسة التكوين الطبقي لحركة الضابط نجد أنهم جميعا من أبناء البورجوازية المتوسطة والكبيرة وربما باستثناء عبد الناصر ابن الموظف الصغير وكمال حسين الاخوانى . فكان عبدالحكيم عامر من كبار الملاك بالمنيا وخاله حيدر باشا رجل الملك ؛ وعلى صبرى من عائلة نو الفقار وخالة على الشمسى باشا المليونير وعضو مجلس ادارة البنك الأهلى ؛ وخالد محى الدين من كبار الملاك بالقليوبية ؛ ولا تحضرني الذاكرة الآن ببقية العلاقات العائلية للضباط

وأدت هذه الأصول الطبقيه الى أن حركة الضباط كانت تهدف فعلا الى بناء اقتصاد وطنى مستقل ولكنها كانت تعمل جامدة على ألا تصطدم بالاستعمار الأقوى والصاعد وهو الأمريكى ، وكذلك بالنسبة للمحتل البريطانى حيث وصلت معه الى حلول وسط متخاذة بشأن السودان أدت الى انتصار عملاء الاستعمار من حزب الأمة على الاتحاديين الذين كانوا يربطون كفاحهم ضد الاستعمار مع كفاح الشعب المصرى ضده . وظهر نفس التهان على الأخص فى اتفاقية الجلاء فى ١٩٥٤ التى أجلت الجلاء لمدة سنتين وأعطت الاستعمار الفرصة لإعادة احتلال البلاد بالعديد من الحجج التى وردت فى الاتفاقية .

وفعلا لم يتثبت استقلال مصر الا بعد فشل العدوان الاستعمارى فى ١٩٥٦ بفضل ثبات الشعب المصرى (بقيادة جمال عبدالناصر) ، والإنذار السوفيتى ، والتأييد الشعبى العالمى لكفاح الشعب المصرى ، والتدخل الأمريكى لأيزنهاور الذى كان يأمل أن تكون هذه فرصته للحلول محل الاستعمار البريطانى .

وثقة امريكا فى أن تدخلها إلى جانب مصر لاجراء بريطانيا سيفسح الطريق لها للحلول مجلها " لملء الفراغ " كانت مبنية على قوة العلاقات الشخصية بين السفير الأمريكى فى القاهرة وكذا عملاء المخابرات المركزية مثل كيرميت روزفلت وغيره وبين ضباط الحركة .

١٣- وطبعاً تأكد العداء المطلق للديمقراطية بعد هبة مارس ١٩٥٤ ومهزلة الاضراب الذى قام به صاوى صاوى ومجموعة العملاء الذين طالبوا بإلغاء القرارات الديمقراطية وعودة

الحكم الديكتاتوري العسكرى .

كانت حركة الضباط الأصرار تمثل تحالفا بين اتجاهات سياسية من بينها الإخوان (كمال الدين حسين وآخرين) والشيوعيين واليسار عمرماً (خالد محى الدين ويوسف صديق) والأغلبية مستقلين عن الأحزاب وإن كانت اتجاهاتهم جميعا يمينية بدرجات متفاوتة وترتب على كثرة الخلافات بينهم وتحت ضغط الجناح اليسارى مستنداً إلى سلاح الفرسان - وانضم إليهم محمد نجيب الذى كان يطمح أن يكون قائداً فعلياً «الثورة» بدلا من الدور الشكلى الذى فرضه عليه جمال عبد الناصر، أعلن مجلس القيادة التحدى والعودة والعودة إلى الشعب فى أوائل ١٩٤٥. وقضيت البلاد ما يقرب من الشهر وهي تتمتع بديمقراطية لم تعرفها من قبل وقرأنا فى صحف تلك الفترة آراء ومعلومات لم تكن متاحة منذ سنوات مع ملاحظة أننا كنا بالسجن حيث كانت الصحف هى المصدر الرئيسى للمعلومات بالنسبة لنا)

ولكن جمال عبدالناصر ذو الاتجاهات الديكتاتورية الثابتة - على الرغم من وطنيته - انما كان ينحنى أمام العاصفة ودير مهزلة الإضراب عن الطعام التى قام بها الصاوى صاوى ونفر من أتباعه مطالبين مجلس قيادة الثورة بالعودة الى السلطة - التى لم يتخلوا عنها فعلا - فقبل هؤلاء "رجاء العمال" (!!) وألغوا بعض القرارات الديمقراطية التى كانوا قد أقروها واستبعدوا خالد محى الدين من عضوية المجلس ولم يلبثوا أن أبعدوه الى خارج البلاد كما انتهزوا الفرصة لابعاد محمد نجيب عن أى سلطة فعلية . وكانت هذه المناورة أصدق تعبير عن العداء الأصيل الذى تكنه حركة الضباط لأى شكل من أشكال الديمقراطية ، وطبعاً كان موقفنا فى السجن هو كشف وإدانة هذه الطبيعية الديكتاتورية للحركة .

وقد تباهى عبدالناصر فيما بعد بأن هذه العملية لم تكلف الا اربعة آلاف جنية فقط دفعت لهؤلاء القادة العماليين المزعومين !

١٤- أما العمل الكبير الذى قامت به حركة الضباط فقد كان الإصلاح الزراعى وهو إجراء يعتبر دائما جزءا أساسيا من الثورة الوطنية الديمقراطية حيث أنه يدعم البورجوازية الصغيرة فى الريف ويرفع قدرتها الشرائية حتى تكون سوقا يساعد على تنمية الصناعات فى المدن (راجع فى هذا الشأن كل أدبيات الماركسية وخاصة قانون الإصلاح الزراعى فى الصين).

والموقف من الإصلاح الزراعي هو تأييده من ناحية المبدأ مع انتقاده بشدة لما شابه من العيوب العديدة سواء من ناحية القانون نفسه أو الطريقة التي نفذ بها :

١- فالقانون ترك لكل من كبار الملاك الذين انطبق عليهم ثلاثمائة فدان في حين كان ما وزع على العائلة من الفلاحين من فدانين الى ثلاثة .

٢- وأعفى من تطبيق القانون أى أراضى استصلحت من أقل من خمسة وعشرين سنة.

٣- وقرر القانون تعويض كبار الملاك على أن يدفع الفلاحون ثمن الأراضى للدولة التي تقوم بتعويض الملاك .

٤- وسمح القانون للملاك بالتصرف فى أراضيهـم بالبيع فى حدود خمسة أفدنة للفلاح

- لحين تطبيق القانون مما سمح للكثيرين منهم بالتهرب من تطبيق القانون على جزء من أراضيهـم .

٥- وأنشأ القانون هيئة الاصلاح الزراعى وهى هيئة بيروقراطية عفنة يرأسها الإقطاعى سيد مرعى وكانت مهمتها فرض إشراف الدولة على الفلاحين ملاكاً ومستأجرين - وضمان استغلالهم لحساب الدولة بدلاً من كبار الملاك .

وانعكست طبيعة هيئة الإصلاح الزراعى على طريقة تنفيذ القانون فقد كانت كل الإجراءات تتم بشكل معاد للفلاحين كما استغلت كل ثغرات القانون لمصلحة كبار الملاك مثل التهاون فى حصر الملكيات المتفرقة والرشاوى لاعتبار بعض كبار الاقطاعيات أرضاً حديثة الاستصلاح وهى ليست كذلك واعتماد البيع الصورى لكثير من الأراضى تهرياً من تطبيق القانون.... الخ .

ولكن نظراً للتركيبية الطبقيـة للضباط الأحرار ، ونظراً لأن الهدف الأساسى من صدور هذا القانون كان عزل جماهير الفلاحين عن الطبقة العاملة التى وجهت اليها الضربات الأساسية ، فقد كان قانوننا مهلهلاً مليئاً بالثغرات (مثل ارتفاع حد) ويمكن أن نذكر هنا بأن شاه ايران نفسه نفذ قانوناً للإصلاح الزراعى بمباركة وتوجيه الاستعمار الأمريكى ولكن التشبيه مع الفارق طبعاً .

١٥ - وتحقيقاً لنفس هدف عزل الطبقة العاملة قامت الحركة بتخفيض ايجارات المساكن لإرضاء صغار الموظفين وهم فئة كبيرة وهامة اجتماعياً من البورجوازية الصغيرة فى المدن .

١٦- ومما سبق يتضح أن حركة يوليو كانت تعبيراً عن انتقال السلطة من تحالف

الرأسمالية الكبيرة في المدن مع كبار الملاك العقاريين شبه الاقطاعيين والمتعاون تماماً مع القصر والاستعمار، الى طبقة جديدة هي أساساً البورجوازية المتوسطة في المدن والريف .
فقد أدى إضعاف كبار الملاك العقاريين الى بروز طبقة أغنياء الفلاحين بصفتها القوة السياسية الصاعدة في الريف ، ولا زلت أذكر شخصياً كيف كان بعض أصحاب المصانع المتوسطة في القاهرة يعبرون عن سعادتهم بالنظام وتأييدهم الحماسي له وكان ذلك بعد خروجي من السجن مباشرة في أوائل ١٩٥٦ .
وتعبيراً واضحاً عن هذا التمثيل قال عبد الناصر في المؤتمر الأول للغرفة التجارية في ١٩٥٦/١/٣٠ :

"إن الاقتصاد القومي اذا سار في الطريق الصحيح فلا بد أن يحقق زيادة في الدخل ولهذا عنيت الثورة أول ما عنيت بأن يكون الاقتصاد الفردي متحرراً... واليوم وقد أعلنت الثورة أنها قضت على الاقطاع وسيطرة رأس المال على الحكم فانها تعنى أنها تؤمن الشعب بجميع طبقاته لتؤمنكم أنتم لأنكم أنتم التجار أول من نادى بضرورة التخلص من الاحتكار" وأشار الى الأهداف التي أعلنها الدستور الذي صدر قبل ذلك التاريخ بخمسة عشر يوماً حيث جاء فيه أن الاقتصاد في المكانة الأولى ..وأن رأس المال الفردي حر في حدود المصلحة العامة للشعب"

وفي خطابه في الاسكندرية في ١٩٥٧/٧/٢٦ بمناسبة الذكرى الخامسة للثورة أكد على "أن رأس المال الوطني خاص بى وبك ولكل واحد عنده قرش في هذا البلد ومن ثم فإن الهدف هو المحافظة على رأس المال الوطني وتميمته".

وبعد ذلك بسنتين قال في افتتاح مصنع المحولات الكهربائية بروض الفرج : "أن المصنع قام على رأس المال الخاص الذى تشجعه الدولة طالما يسير في الخدمة العامة للمجتمع وهي على أتم الاستعداد لأن تتعاون معه وتوفر له السبل حتى يسير في طريق التنمية . وأضاف :
اننا جميعاً نعلن أننا نبغى المجتمع الاشتراكي الديمقراطي التعاوني انما نعنى أننا جميعاً
رأس المال العام ورأسمال الدولة ورأس المال الخاص نتكاتف في سبيل مصلحة المجتمع وفي سبيل الخير العام للمجتمع لا استغلال لا استغلال لحماية الحكومة للصناعة لأن الصناعة اذا قامت في بلدنا فإن على الحكومة واجباً أول هو أن تحمي هذه الصناعة من المنافسة الأجنبية وذلك بأن تمنح استيراد الأصناف المماثلة التى تنتجها هذه الصناعة
تزدهر"

ويقول رجل الأعمال محمد فريد حسنين عن هذه المرحلة : " من واقع تجربتي فقد شاهدت الورش تزدهر وتعمل طوال عشرين ساعة متواصلة وبذلك نما هذا القطاع وتوسع في ظل رعاية ثورة يوليو ... وبالنسبة للتجارة فقد استمرت في أيدي الأفراد ... " .

١٧- وقد كان الاتجاه المسيطر طوال حكم جمال عبد الناصر هو العمل بثبات ومثابرة على بناء اقتصاد وطني مستقل وهو الهدف الأساسي للبورجوازية في مرحلة نموها وبالتالي تقديمها ، ولكن هذا الاتجاه ظهر في تاريخ غير مناسب بالنسبة لتطور الرأسماليات المبتدئة في العالم ولم يصبح ممكناً إلا بفضل ظروف الحرب الباردة التي خلقت حالة من التوازن غير المستقر بين معسكرى الرأسمالية و " الاشتراكية " .

ومرحلة التوازن غير المستقر هذه بدأت في أواخر ١٩٤٩ عندما نجح الاتحاد السوفيتي في تحقيق المساواة في الرادع النووي مع الولايات المتحدة واستمرت حتى أوائل الثمانينات عندما نجح سباق التسلح الجنوني ، الذي فرضته الامبرالية الأمريكية في تخريب اقتصاد الاتحاد السوفيتي . وحتى عندما نجح جورياتشوف في الانسحاب من هذا السباق من جانب واحد كان الزمام قد أفلت تماماً فقد تأكد تخلف جميع قطاعات الاقتصاد السوفيتي غير العسكرية بشكل فظيع ونمت داخل المجتمع الفئات الرأسمالية الجنينية (متخذة شكل المافيا التي كانت تسيطر حسب التقديرات السوفيتية في أواخر الثمانينات، على عشرين بالمائة من اقتصاد الاتحاد السوفيتي !) . وبدلاً من أن ينجح جورياتشوف (ممثل فئة البيروقراطيين والتكنوقراط المسيطرة) نجح يلتسين المرتبط بالمافيا في الاستيلاء على السلطة وبدأ عصر الانفتاح الرأسمالي في روسيا على أوسع مدى .

مرحلة التوازن هذه هي التي سمحت لبورجوازية نامية أن تستولي علي السلطة وتحاول أن تبني اقتصادها المستقل في عالم الرأسمالية الكبيرة العالمية (أي في العالم المقسم بين أجنحة الامبريالية) .

ولو قلنا ان مرحلة التوازن هذه بدأت في الخمسينات (بالحرب الكورية التي انتهت بالتعادل بين معسكرى الامبريالية والاشتراكية ، وكانت لها نتيجة جانبية هي اخراج الرأسمالية الأمريكية من احدى دورات الركود الكبيرة في ١٩٤٩) وانتهت في الثمانينات بحرب أفغانستان التي انتهت هي أيضاً بالتعادل ولكن بعد فضيحة إثبات عجز الاتحاد السوفيتي ! مروراً بحرب فيتنام التي انتهت هي أيضاً بنوع من التعادل بعد اثبات عجز الاستعمار الأمريكي هو الآخر في مواجهة المقاومة الجادة للشعوب ، نقول ان الفترة التي أتتحت لأي بورجوازية

صغيرة أن تنتهز حالة التوازن وتحاول أن تلعب لعبتها الخاصة بالقيام بتنمية اقتصادها المستقل في الزمان والظروف غير المواتية امتدت من أواسط الخمسينات حتى أواخر السبعينات .

وهذا هو بالضبط ما حدث في مصر فالبورجوازية المتوسطة التي عبر عنها الضباط الأحرار لم تسيطر على السلطة تماماً إلا بعد فشل العدوان الثلاثي في ١٩٥٦ وانهارت فعلياً تحت وطأة هزيمة ١٩٦٧ وانهارت قانونياً بانفتاح السادات في السبعينات .

فبعد الانتصار على العدوان الثلاثي في ١٩٥٦ بدأت خطوات بناء الاقتصاد المستقل بشكل جدى بداية بقوانين التمصير التي استولت بمقتضاها البورجوازية على الشركات البريطانية والفرنسية والبلجيكية. وفي ١٩٥٧ أنشئت المؤسسة الاقتصادية لتجميع الجزء الأكبر من رؤس الأموال المصادرة وتوجيهها نحو بناء قاعدة انتاجية مع بقية الشركات الحكومية المشتركة . وفي ١٩٥٩ صدر قانون يفرض على الشركات تخصيص نسبة خمسة بالمائة من أرباحها للتوسع في استثماراتها (وكانت تلك توصية من بنك مصر)

ولما لم تنجح هذه الاجراءات في دفع التراكم الرأسمالى بالسرعة المرغوبة لجأت البورجوازية الحاكمة الى التأميم بنسبة خمسين بالمائة أى أن الدولة أصبحت شريكا بنسبة النصف مع البورجوازية، وفي هذه المرحلة، على سبيل المثال، طلبت حوالى ثمانين من شركات المقاولات التي لم يشملها التأميم أن تؤم حتى لا تفوتها مكاسب التأميم (!) . وفعلاً أعلنت كل هذه الشركات عن تزايد أرباحها بفضل التأميم .

ومرة أخرى تقرر زيادة سرعة التراكم الرأسمالى بالتأميم الكامل هذه المرة وبغض النظر عن التسميات والشعارات فان حقيقة الأمر هي أن موارد الدولة قد جندت لاحتداث التراكم الرأسمالى ، فمن المعروف أن اصحاب أغلب الشركات المؤممة قد استمروا على رأسها وإن كان قد بدأ يشاركهم عدد من الضباط وأقاربهم الذين انضموا الى الطبقة الرأسمالية لا بفضل ملكياتهم وإنما بفضل وجودهم على قمة السلطة. ومن المعروف أن مجالس الادارات هي التي تأخذ نصيب الأسد من أرباح الشركات وليس صغار المساهمين مثلاً ومن باب أولى فان قيادات الشركات المؤممة هي التي تحول الى جيوبها كل الأرباح بل وجزءا غير صغير من رأس المال نفسه وأكبر دليل على ذلك أن نلاحظ المبالغ الضئيلة التي تحول الى ميزانية الدولة كإرباح للشركات المؤممة والتي لا تصل الى نسبة واحد أو اثنين بالمائة من رأس المال ناهيك عن الشركات الخاسرة والتي تقوم الدولة بتحمل خسائرها في حين ينهب المسئولون عنها

الملايين ويحولونها الى حساباتهم بالخارج .

حدثت التأميمات الأساسية فى عامى ١٩٦١ و ١٩٦٢ وكان الشيوعيين جميعاً داخل السجون والمعتقلات.

وحيث أنى كنت فى تلك الفترة (بين فبراير ١٩٦١ و ١٩٦٢) موجوداً بسجن القناطر ولم تكن القيادات الأساسية موجودة معنا فانى لا اذكر تفصيلاً موقف الحزب من التأميمات فيما عدا التأييد بصفة عامة .

وحتى عندما انتقلت الى الواحات فى يوليو ١٩٦٢ وكانت القيادة كلها موجودة هناك لا اذكر أنه نشرت على القاعدة مثلاً دراسة تحليلية عن التأميمات ومغزاها السياسى ولا عن الطبقات التى تأثرت بها . بل حتى لا اذكر انه قيل لنا أن القيادة تناقش هذا الموضوع البالغ الخطورة أو أن ورقة عمل مبدئية قد طرحت على القاعدة تمهيداً لاجراء مناقشة معمقة بشأنه !! وواقع الأمر أنه على الرغم من مرور تسعة شهور بين صدور هذه القرارات التاريخية وبين الإفراج عنا فى أبريل ١٩٦٤ لم أسمع عن موقف تفصيلى أو حتى مجمل لقيادة الحزب من هذه التأميمات!!

ومع ذلك فموقفى الشخصى كان أن هذه التأميمات هى نوع من رأسمالية الدولة وأن لا علاقة لها بالاشتراكية .

وأعتقد أن الرأى لم يعجب القيادة حيث كنت متهما أيامها باليسارية (ولعل هذا يفسر لماذا همشت بعد الافراج عن الشيوعيين فى أبريل ١٩٦٤)

وقد كان لى آنذاك مأخذ رئيسى على التأميمات - بغض النظر عن أنها ليست اجراءً اشتراكياً - وهو طبيعتها العشوائية الواضحة : فمن جهة لم تكن هناك حدود واضحة للمدى الذى يصل اليه التأميم لا من حيث حجم المؤسسة (اى ملكيتها لفئة طبقية معينة) ولا من حيث نوع النشاط (بمعنى أن التأميم فى الأنظمة الرأسمالية يركز عادة على الخدمات العامة مثل شركات المياه والكهرباء والسكة الحديد .. الخ وهذه كانت أصلاً مملوكة للحكومة - وكذلك بعد الحرب العالمية الثانية أمتعت بعض البلدان الرأسمالية البنوك وشركات التأمين والصناعات الكبرى الحيوية للاقتصاد) ولكن التأميم المصرى ضم مؤسسات تشمل الى جانب البنوك والمصانع الكبرى مطاعم ومطاحن وغيرها من المنشآت الصغيرة التى لا تمثل أى رأسمال ذى قيمة لدرجة أن بعضها قيمته لجان التعويض بصفر ! وكان على الشعب أن يتحمل خسائر بعض الرأسمالين ! ومن جهة أخرى ! أنت هذه العشوائية وغياب أى برنامج مدروس أو منطق

مفهوم وراء التأميمات أن أحجم الرأسماليون عن انشاء أى مشروعات جديدة خوفاً من التأميم (وقد قيل من باب التندر ذى المغزى أن تحديد أسماء الشركات التي أممت تم بعد مراجعة دليل التليفون !!) وهكذا فعلى الرغم من أن جمال عبد الناصر أكد فى مناسبات عديدة أنه لن تكون هناك تأميمات جديدة ودعا الرأسماليين إلى ممارسة نشاطهم كقطاع خاص تشجعه الدولة إلا أن أحداً لم يستجب له فلم تنشأ شركات جديدة إلا تلك التي تأسست خصيصاً للتطفل على القطاع العام مثل مقاولى الباطنى وغيرهم من الشركات التي تحولت إليها أرباح شركات القطاع العام إما مقابل عمولة لمديرى الشركات أو لأنها مملوكة لهم تحت أسماء أقاربهم أو أبنائهم .. الخ.

وباستخدام الدولة كثافة لأحداث التراكم الرأسمالى أى اقتطاع جانب هام من أموال الشعب لانشاء الصناعات الجديدة أمكن السير فى تصنيع البلاد وخاصة انشاء الصناعات الثقيلة كالحديد والصلب والالومنيوم والكيماويات وقبل ذلك إنشاء السد العالى ولكن يلاحظ أنه رغم الحديث المستمر عن التخطيط العلمى وإنشاء العديد من إدارات التخطيط بل وإنشاء وزارة كاملة للتخطيط إلا أن كل " الخطط " لم تزد عن أن تكون مجرد تجميع لعدد من المشروعات التي لا ربط حقيقى بينها وهى مجرد مشروعات خطر للبعض اقتراحها أو كان لها بريق خاص أو كان لبعض المسئولين مصلحة خاصة من ورائها . وهذا بطبيعة الحال جوهر الأسلوب الرأسمالى فى التفكير حيث يعتبر أن مجموع إرادات البورجوازيين تحقق فى نهاية المطاف الهدف المأمول وهو بناء الاقتصاد . وعليه فحتى عندما كان متاحا للبورجوازية أن تستخدم نظام التخطيط العلمى الشامل ، حيث كانت الدولة تسيطر على كل النشاط الاقتصادى الجديد بفضل التجاؤها الى رأسمالية الدولة للاسراع بالتراكم الاقتصادى ، فإن العقلية الرأسمالية المسيطرة منعتها من ذلك على الرغم من كل الثروة عن " الاشتراكية " والتخطيط " وغيرها من التعبيرات الخالية من أى مضمون .

وهكذا أصبح القطاع العام تحت سيطرة تحالف من الرأسماليين القدامى الذين استمروا فى مراكزهم والضباط الذين استولوا على السلطة . ومن هذا التحالف تشكلت الطبقة الرأسمالية الجديدة والتي أصبحت تضم الضباط وعائلاتهم والأجزاء من الرأسمالية القديمة التي لم تتصادم معهم .

١٨- مما سبق يمكن الوصول الى النتيجة التالية :

كانت حركة الضباط الأحرار تعبر عن تحالف بين عناصر من البورجوازية المتوسطة

والصغيرة التي انتهزت حالة المد الثورى فى السنوات ١٩٥٠/١٩٥١ والتي وصلت بالجماهير الشعبية إلى حالة غليان ثورية على نظام الحكم الملكى الفاسد الممالئ للاستعمار خاصة بعد الهزيمة التى لحقت به فى حرب فلسطين حيث اتجه المد الثورى الى قواعد الاستعمار فى منطقة القناة ، انتهزت تلك الحالة فقامت بالاستيلاء على السلطة بحركة انقلابية منفصلة تماماً عن الجماهير الشعبية وان كانت هذه الأخيرة قد التفت حولها لأنها وجهت الضربة الى رأس النظام الفاسد كما حققت بعض المكاسب للجماهير بالإصلاح الزراعى وخفض إيجارات المساكن .

بناء عليه يمكن القول أن حركة ٢٣ يوليو كانت ثورة لأنها نقلت السلطة من طبقة عليا مماثلة للاستعمار الى طبقة (أو تحالف طبقتين) أدنى منها وأقرب الى الجماهير الشعبية إلا أنها مرت بالمراحل الآتية :

أ- المرحلة الأولى من ١٩٥٢ الى ١٩٥٦ وتميزت بالتهادن الكامل مع الاستعمار ومحاولة الوصول الى اتفاقات مقبولة منه واجراءات يرضى عنها والأمثلة على ذلك كثيرة منها : التعامل مع الملك برفق شديد والتنازلات له، والعداء الاصيل للديمقراطية وظهر ذلك جلياً فى إلغاء الحياة الدستورية أصلاً ثم الموقف فى هبة مارس ١٩٥٤ ، والعداء الشديد بالنسبة للطبقة العاملة والشيوعيين ، واستجداء السلاح والغرب عموماً لمواجهة التهديدات والاستفزازات المتكررة من جانب اسرائيل .

كل هذا لم يشفع للحركة مع الاستعمار فأخذت الاستفزازات الاسرائيلية تتصاعد (فى قبية وغزة الخ) والاستعمار يرفض كل طلباتهم من السلاح مما دفعها الى مؤتمر باننونج فى ١٩٥٤ وصفقة السلاح التشيكى فى ١٩٥٥ أى التوجه الى الاتحاد السوفيتى لأول مرة .

وعندما أسفر الاستعمار عن العداء برفض تمويل مشروع السد العالى وبالشكل المهين الذى تم به ذلك كان الرد هو تأميم قناة السويس كشكل بديل لتمويل المشروع (مع ملاحظة أن الاتحاد السوفيتى كان قد أبدى استعدادة لتمويل المشروع ولكن الحكومة تجاهلت ذلك) .

وهنا قرر الاستعمار تأديب الشعب المصرى وقيادته فقام بعدوان ١٩٥٦ . وقد أدى فشل هذا العدوان بفضل صمود الشعب المصرى تحت قيادة جمال عبدالناصر وتأييد الاتحاد السوفيتى وإنذاره الشهير ، وكذلك تأييد شعوب العالم ، وحتى الولايات المتحدة التى أملت أن تحل محل الاستعمار البريطانى، أدى ذلك الفشل الى بدء مرحلة جديده من مراحل الثورة .

ب- أدى التصاعد التدريجى للعداء بين حركة الضباط (التى أصبحت فعلاً قائدة

للشعب المصري) وبين الاستعمار الى الانتقال الى المرحلة الثانية (١٩٥٦ الى ١٩٧٠) وأخذ فيها العداء للاستعمار شكلا حادا - كما سنفصل فيما بعد - ولكن هزيمة المرحلة الأولى وكذلك موت جمال عبدالناصر وضعت حدا لهذه المرحلة .

وتميزت هذه المرحلة بوضوح وتماسك المواقف المستقلة عن الاستعمار لا في الداخل فحسب وإنما على مستوى القومية العربية وتحول جمال عبدالناصر الى بطل وطني في نظر كل الشعوب العربية . ولكن على الرغم من بعض الانفتاح على أشكال ديمقراطية (كانتخاب مجلس الأمة في ١٩٥٧) فإن العداء الأصيل للطبقة العاملة وقيادتها (المفترضة) من الشيوعيين وكذلك للديمقراطية الحقيقية استمر بكل ثبات وانعكس ذلك على المواقف في العالم العربي ومن حركات التحرر العربية :

١- فبعد تأييد الحركات الشعبية في الأردن أيام حكومة النابلسي عاد جمال عبدالناصر في ١٩٧٠ يعطي الضوء الأخضر للملك حسين لقمع الحركة الشعبية في مذبحة أيلول الأسود .

٢- وبعد تأييد ثورة اليمن ومساندتها ضد المؤامرات الاستعمارية والتدخل السعودي عاد وانغمس مع النظام في صراعات داخلية بين قبائل متعادية مما كلف الشعب المصري خسائر في الأرواح والأموال .

٣- واستغل خوف البعث السوري من الجماهير الشعبية ليفرض على الشعب السوري النموذج المصري المعادي للديمقراطية مما أدى في النهاية الى انتصار المؤامرات الاستعمارية وفشل الوحدة المصرية - السورية .

٤- وبعد تأييد ثورة عبدالكريم قاسم في العراق انقلب عليها بسبب انفتاحها على الشيوعيين العراقيين وأيد سلسلة المؤامرات التي وصلت بالعراق الى الخضوع لنظام صدام حسين عميل الاستعمار الدموي مرورا بنظام عبدالسلام عارف وأحمد حسن البكر .

أما في الداخل فقد بدأت هذه المرحلة بإعطاء كل الفرص للبورجوازية للقيام بتنمية الاقتصاد الوطني وذلك بالتصدير أولا أى بتملك الممتلكات الاستعمارية للبورجوازية مع تجميع ما لا تستطيع البراجوازية القيام في المؤسسة الاقتصادية حيث تساهم الدولة بانشاء ما يصعب على البورجوازية القيام به من مشروعات كبرى مثل الحديد والصلب وكيميا والنصر للسيارات وغيرها . وفي ١٩٥٩ أصدرت الحكومة قانونا يفرض تخصيص خمسة بالمائة من أرباح الشركات لإعادة الاستثمار فيها ومع ذلك لم تتقدم البورجوازية المصرية لأداء هذا الدور

التاريخى بالسرعة الكافية .

وهنا اضطرت سلطة يوليو الى أخذ الأمور بيدها للقيام بعملية التراكم الرأسمالى وهى الشرط للمسير فى بناء الاقتصاد الوطنى فبدأت بتأميم بنك مضر فى ١٩٦٠ ثم القوانين " الاشتراكية " الأولى فى ١٩٦١ وفيها تم تأميم العديد من الشركات بنسبة خمسين بالمائة أى أن الدولة دخلت شريكا للرأسمالية المصرية فى عملية التنمية وسبق أن وضحنا أن مكاسب الشركات تضاعفت بفضل هذه المشاركة وطلبت الكثير من الشركات ألا تحرم من مزايا التأميم !

وكانت الخطوة التالية هى التوسع فى التأميمات فى ١٩٦٢ مع تحويلها الى " التأميم الكامل " فما هو مضمون هذه الخطوة وهل تعتبر اجراء " اشتراكيا " حقيقة ؟

إن التطور التاريخى للرأسمالية فى بلاد العالم المتقدمة والتي بدأت تطورها منذ مائتين من السنين أو أكثر بدأ بأن قامت البورجوازية الناشئة بتجميع الثروات لتحقيق التراكم الرأسمالى ببطء (وأحيانا بسرعة نسبية عندما توافرت لها مستعمرات تتهبها مثلا) داخل رحم المجتمع الأقطاعى ، وفى لحظة معينة - عندما تصبح قيود هذا المجتمع عائقا كبيرا فى طريق نموها - تقوم بثورة تحطم هذه القيود وتضعها على رأس السلطة كتعبير عن التوازن الحقيقى للقوى داخل المجتمع .

أما فى القرن الحالى وخاصة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية فقد قامت بعض البورجوازيات (غير الكبيرة عادة) بثورات وطنية لتحرير بلادها من الاستعمار وسمح توازن القوى العالمى بنجاح هذه الثورات ووجدت هذه البورجوازيات نفسها فجأة على رأس السلطة قبل أن تحقق التراكم الرأسمالى اللازم لاستمرارها فى أداء دورها التاريخى فى بناء الاقتصاد، وهكذا كان السبيل الوحيد لتحقيق هذا التراكم هو استخدام السلطة السياسية ذاتها أداة لتحقيق التراكم الرأسمالى أى عكس الطريق التاريخى لتطور الرأسمالية .

وهكذا بدأ الضباط - وعائلاتهم فيما بعد - يضعون أنفسهم على رأس الشركات الممصرة وتلك التابعة للمؤسسة الاقتصادية ثم دخلوا شركاء فى إدارة الشركات المؤممة " نصفيا " ولم يلبثوا حتى بدأوا يحتلون إدارات الشركات المؤممة أو المنشأة أصلا بمعرفة الدولة ويأموال الشعب . وطبعاً سارت هذه الحركة قدما مع ازدياد تغلغلهم فى أعمال الإدارة و أصبحوا بذلك جزءا لا يتجزأ من البورجوازية الحاكمة .

وكان الامر الطبيعى والمتوقع أن تتجه نسبة متزايدة من أرباح ، بل من أصول ، هذه

الشركات الى جيوبهم وجيوب أقاربهم وشركاتهم تحت مسميات عديدة : فالعمليات أولا ثم إسناد المقاولات من الباطن وبالأمر المباشر وفي مرحلة لاحقة إنشاء الشركات المختلطة (قطاع عام وخاص مشترك) ووضع أنفسهم على رأسها .

وأحيانا إنشاء شركات منافسة بأسماء أقاربهم وتحويل أعمال شركاتهم اليها بل وباستخدام عمال وموظفي شركات القطاع العام نفسها لحسابهم !

وكان المتبع في المراحل الأولى أن من يتجاوز الحدود المقبولة في نهب الشركة أو الهيئة التي يرأسها، تقوم الأجهزة الرقابية بلفت نظره الى خروجه عن الحد وينتهي الأمر عند ذلك !! وعندما " نضجت " هذه المرحلة التي استقرت ما يقرب من خمسة عشر عاما أصبح من الطبيعي أن تسفر الطبقة الجديدة عن وجهها الحقيقي كراسمالية تملك أدوات الإنتاج فعلا ولا تكتفى بمجرد الإدارة . وعلنت سياسة الانفتاح التي تعبر عن الاوضاع الفعلية في أوائل السبعينات بعد أن حل أنور السادات محل جمال عبدالناصر وما واکب ذلك من استبدال الاعتماد على مساعدات الاتحاد السوفيتي " الاشتراكي " بالولايات المتحدة " التي تملك تسعة وتسعين بالمائة من أوراق اللعبة " !

وما حدث هنا لم يكن تغييرا في الطبقة الحاكمة وإنما مجرد تغيير مراكز القوة داخلها فمجموعة مايو التي ابعدت عن مركز السلطة كانت تمثل جناحا من البورجوازية الحاكمة ولكنها تتمسك بالشكل الإداري للتحكم في الأمور، ربما لأنها كانت مسيطرة على الجزء الأكبر من رأس المال الوطني المتمثل في شركات القطاع العام ، أما الجناح الذي تولى الصدارة في عهد السادات وكان يضم عثمان أحمد عثمان وسيد مرعى فلم يكن بعيدا عن السلطة في عهد عبدالناصر .

فعثمان هو الذي أنشأ شركة خصيصا لبناء السد العالي ، وعندما أُممت شركته في الداخل سمح لها بالاستمرار في النشاط الخارجي كقطاع خاص . وسيد مرعى وضعه جمال عبدالناصر على رأس جهاز الإصلاح الزراعي .

ج- والمرحلة الأخيرة التي بدأها السادات بالانفتاح قد أخذت شكل تقريظ شبه تهرجي بالسماح لأي مغامر أمريكي أو أوروبي بالحضور الى مصر للاغتراف من ثروتها وواكب ذلك ضرب الحركات الشعبية التي حاولت مقاومة هذا النهب مثل انتفاضة ١٩٧٧ ، وضرب حركات مقاومة الاستعمار في المنطقة العربية باستسلام كامب ديفيد الذي أخرج مصر نهائيا من المعركة ضد الاستعمار .

وكان استمرار هذه المرحلة التهرجية أمراً غير ممكن وتم التغيير بعد اغتيال السلدات باتباع سياسة أكثر اتزاناً ولكنها ديماجوجية : فالديمقراطية موجودة ولكنها لا تزيد عن حرية الصياح غير المجدى، والإصلاح الاقتصادى نابع من الداخل ولكنه، ويا للعجب، مطابق لما يفرضه صندوق النقد الدولى وبقية المؤسسات الدولية (الأمريكية)، وتتعدد طرق الانتخاب مثل الفردى والنسبى وبالقائمة والأعرج بين هذه جميعها ولكن مجموعة المنتفعين - وهم فى نهاية المطاف ممثلو البورجوازية الحاكمة- هى التى تظهر دائماً فى مجلس الشعب وذلك بفضل التدخلات والترويرات الادارية وانفاق عشرات بل مئات الملايين من الجنيهات على منظمى الانتخابات والبلطجية الخ.

وتسير الخصخصة على قدم وساق طبقاً للتعليمات ومع ذلك فهناك مقاومة عنيدة من ذلك الجزء من البورجوازية الحاكمة الذى يستمرئ الايغال فى نهب أموال الشعب التى يسيطر عليها بحكم وجوده على رأس القطاع العام ويفضل ارسال الجزء الزكبر من ناتج النهب إلى البنوك الأجنبية (حتى لا يأتى اليوم الذى يقال لهم فيه «من أين لكم هذا؟؟») مع الانفاق ببذخ استفزازى، وذلك أفضل من وجهة نظر هذا الجناح من البوراجزية، من المخاطرة بشراوتهم الكبيرة فى اثناء المشروعات والتعرض لمخاطر السوق خاصة وقد أصبحت «حرة» وتواجه مناقشة عاتية من كل نمور العالم. أما الجزء الآخر من البورجوازية الذى فضل أن يظهر كرأسمالى صريح، وهو جزء لا يتجزأ من نفس الطبقة (وعلى سبيل المثال فإن محمد فريد خميس الرأسمالى الكبير ورئيس اتحاد الصناعات الحالى هو ضابط سابق) فهو يفضل الخصخصة بشكل مطلق ولكن بطريقته الخاصة أى : «بالقيمة الدفترية» وبعبارة أخرى يريدون الاستيلاء على أدوات الانتاج التى بنيت بالاقتطاع من قوت الشعب المصرى خلال أربعين عاما بما لا يتجاوز عشرة أو خمسة عشر بالمائة من قيمتها الحقيقية. مما سبق يتبين أن الطبقة البورجوازية التى استولت على السلطة فى ١٩٥٢، وكانت بصفة عامة متوسطة الثروة والتى تحالفت من أول الزمر مع الجناح الأكثر وطنية من البورجوازية الكبيرة القديمة ممثلة فى مجموعة بنك مصر (وعلى سبيل المثال قامت سلطة بيولوى فى تلك المرحلة بضرب عيود باشيا لحساب بنك مصو. وكان رجل عبد الناصر فى البنك هو أحمد فؤاد، مع ملاحظة أن محمزد رشدى - زوج ابنة طلعت حرب- استمر على رأس البنك حتى بعد التأميم) عندما فشلت فى محاولة بناء الاقتصاد بالاعتماد على الاستعمار الغربى الذى رفض هذه المحاولات باذراء وبدلاً من ذلك تنادى فى تسليح اسرائيل المنافس الأخطر للبورجوازية المصرية فى العامل

العربي والشرق الأوسط ثم رفض بشكل مهين تمويل مشروع السد العالي، اضطراب إلى التحول إلى بناء الاقتصاد بأموال ومخدرات الشعب المصري وفي تعاون وثيق- ولكنه غير أمين- مع الاتحاد السوفيتي.

وقد تمكنت من تحقيق هذا التحول في الاتجاه بفضل الانتصار الذي تحقق في ١٩٥٦. التحليل السابق لم يكن واضحاً لى أو لى من التنظيمات الشيوعية في ١٩٥٢ ولا في السنوات الأولى بعدها وليس لدى على بئى موقف اتخذته م.ش.م. منها، فكما سبق أن وضحت كانت المنظمة في حائلة شبه تفكك في ذلك الوقت بسبب القبض على القيادة بالإضافة إلى القبض على غالبية الأعضاء، وعلى أى حال لم يصلنا فى السجن أى موقف رسمى للتنظيم.

أما الموقف التلقائى الذي اتخذته أنا والرفاق الموجودين معى فى السجن فكان الآتى :
لقد أدى حريق ٢٦ يناير ١٩٥٢ الذي دبرته الدوائر الأكثر رجعية من تحالف القصر والاستعمار وحلفائهما وما تبعه من اعلان الأحكام العرفية ونزول الجيش إلى الشوارع وطرد حكومة الوفد ، أدى الى وقف الحركة الثورية الموجهة ضد الاستعمار وقيام الاستعمار وقيام سلسلة من الوزارات العملية التي حاولت إجهاد الحركة الثورية وكبت الحركة الوطنية والوصول الى اتفاقات تحقق الأهداف الاستعمارية التي أوقفتها الحركة الشعبية .

ولكن الحركة الشعبية استمرت قوية وإن كانت كامنة وفشلت الوزارات العملية واحدة بعد الأخرى فى تحقيق أى اتفاق يمكن للاستعمار أن يثق فى مصداقيته وأن يوقع وقد عبرت جريدة التايمنز اللندنية عن ذلك بالقول : ان الموقف فى مصر هادئ تماماً على السطح ولكن " التيارات التحتية " تمنع الوصول الى اتفاق وهو ما يفسر تعاقب الوزارات دون تحقيق أى شئ.

ولمنع حدوث الانفجار الذى كان واضحاً أن أحداً لن يستطيع السيطرة عليه ، دبر جزءاً من الطبقة الحاكمة - لم نستطع تحديده فى حينه - انقلاب الضباط الذى امتص غضب الشعب بطرد الملك بصفته العميل الأول للاستعمار . ولم يفتنا أن نلاحظ أن الضباط طردوا عميلاً للاستعمار وعينوا عميلاً آخر هو على ماهر رئيساً للوزارة ! وعلى ماهر هو الذى كان الملك قد عينه قبل ذلك بشهور رئيساً للوزارة بعد مؤامرة حريق القاهرة وطرد وزارة الوفد وخلال الشهرين أو الثلاثة التالية أصدر الضباط قانون الإصلاح الزراعى الأخرج وخفضوا إيجارات المساكن فى نفس الوقت الذى اتبعوا فيه سياسة إرهاب الطبقة العاملة بإعدام خميس والبقرى من عمال كفر النوار وإحاطة عمال المحلة بالديابات وإنشاء الحرس الوطنى

لحماية المصانع من " التخريب " - طبعاً على يد العمال . وفى تلك الفترة أفرجوا عن كل السجناء السياسيين بما فيهم أحمد حسين ورجاله المتهمين بالاشتراك فى حرق القاهرة ورفضوا الإفراج عن الشيوعيين وكانت مؤامرة إعدام خميس والبقرى من الأحداث ذات الدلالة الخطيرة فى فهم اتجاهات حركة الضباط :

لقد كان الدرس واضحاً وقوياً : على العمال أن يخضعوا ويستكينوا وليس لهم أن يتوقعوا من حركة الضباط أى تجاوب مع مطالبهم مهما كانت عادلة . وكاستمرار طبيعي لهذا الموقف أرسل الضباط الدبابات لتحاصر مدينة المحلة بصفتها تضم أكبر تجمع عمالي تحسباً لئلا تحرك عمالي قد يفكر العمال فى اتخاذه حتى ولو لتأييد الحركة ! لهذا الحد كان عداة حركة الضباط للطبقة العاملة صريحاً وأساسياً .

كل هذه الوقائع المتلاحقة وذات الاتجاه الثابت والواضح أقنعتنا بأن حركة الضباط تعبر عن نفس الطبقة الحاكمة وإن غيرت فى الأشخاص والوجوه لحرف الأنظار عن حقيقتها الحقيقية . ولم تغير الأحداث التى تلت ذلك ولعدة سنوات من تلك القناعة : فالغاء الأحزاب ثم إلغاء الحياة النيابية نفسها ، واتفاقية السودان التى مكنت الاستعمار من تثبيت عملائه فيه ، وقانون فتح الباب لرؤوس الأموال الأجنبية ، وأحداث مارس ١٩٥٤ ، وفوق الكل اتفاقية الجلاء فى نفس العام ، كلها دعمت تلك القناعة .

ولم يغير اشتراك عبد الناصر فى مؤتمر باندونج فى ١٩٥٥ ولا صفقة السلاح التشيكي فى نفس السنة، ولا استمرار الاستفزازات الاسرائيلية على الحدود وعلى منطقة غزة والرفض القاطع من جميع أنواع الدول الغربية لطلبات مصر من السلاح مع إبراز الصحف الغربية لمدى تفوق اسرائيل على مصر فى جميع أنواع الأسلحة وذلك بهدف إقناع مصر بعدم جوى مقاومة الخطط الاستعمارية لفرض اسرائيل على المنطقة . وانتهر جمال عبد الناصر فرصة مؤتمر باندونج وجس نبض الكتلة الشرقية بالنسبة لإمكان موافقتها على تسليح مصر وكان الرد الايجابى من تشو ان لاى وما تلاه من عقد صفقة الأسلحة التشيكية هو بداية الاصطدام مع الاستعمار وإنهاء مرحلة التهاون التى ميزت المرحلة الاولى من تاريخ الحركة .

ولكن التاريخ الطويل المعادى للديمقراطية وخاصة للطبقة العاملة وقادتها لحركة الضباط جعلنا نتحفظ فى تأييد تلك الخطوات دون أن نقدر عمق التغير الذى بدأ يحدث تدريجياً أمامنا . وأنا شخصياً لم أغير موقفى من حركة الضباط الا بعد تأميم القنال وما تلاه من العدوان الثلاثى على مصر .

وكنيت في تلك الفترة قد أفرج عني بعد قضاء خمس سنوات بالسجن حيث لم يصدر ضدى أمر اعتقال كما كان المتبع قبلها وكان ذلك يوم إعلان الجمهورية في ١٨ يناير ١٩٥٦ . وكان هناك تغير واضح في الجو السياسى حيث بدأ الإفراج عن الكثير من الرفاق وإن لم أكن متتبعا بدقة للصورة بسبب تفكك م.ش.م . كما سبق أن شرحت . وهناك سبب آخر لانعزالى عن الحركة في تلك الفترة هو أنى انتقلت بعد الخروج من السجن الى مدينة دمياط حيث عملت لمدة سنة ولم أكن على صلة بأى صلة من الرفاق هناك .

ومع ذلك فقد كان رد الفعل التلقائى لى بعد التأميم وما تلاه من صراع ضد المؤامرات الاستعمارية هو التأييد المطلق وعندما حدث العدوان وقامت الحكومة بتوزيع السلاح على المواطنين تسلمت بندقية - وكانت من طراز لى انقليد الذى عفا عليه الزمان ! - الا أنى كنت أحملها معى عند الذهاب الى العمل والعودة كنوع من المظاهرة السياسية .

وقد كان حملى لهذه البندقية مناسبة لموقف سياسى له مغزى هام : فقد كان معنا فى العمل بدمياط مهندس ألمانى وكنا على علاقة ودية . وبعد نزول الانجليز فى بورسعيد بأيام وكانت الانذارات بالغارات الجوية يومية أبدى تعجبه من حملى للبندقية محذرا لى من أنه طبقاً لقوانين الحرب فإن المدنى الذى يحمل السلاح لا يؤخذ أسيرا وانما يعدم على الفور وطبعا كان افتراضه أن هجوم الانجليز على دمياط التى تبعد عن بورسعيد بأقل من خمسين كيلو مترا واستيلاؤهم عليها لن يستغرق الا أياما !

وقد أجبته بلهجة حادة جدا وبصوت مرتفع بأنى أعرف هذه القاعدة الحربية وأنها لن تمنعنى من حمل السلاح دفاعا عن الوطن. وأضفت بأنى أستغرب أن يقول مثل هذا الكلام وهو الأجنبى ، ربما الوحيد فى دمياط ، ولا يخشى من إثارة الرأى العام ضده فى وقت ترتفع فيه المشاعر الوطنية الى درجة الغليان .

واستغرب الموظفون والعمال الذين كانوا بالقرب منا أن اتحدث اليه بهذه الحدة وسألوا عن السبب - وكان الحديث يجرى بيننا باللغة الانجليزية ولم يفهموا شيئا مما دار - فانتهزت الفرصة لأشرح لهم مغزى تهديده لى وردى عليه وكانت درسا فى الوطنية .

كانت حركة الضباط الأحرار تضم عناصر من الإخوان وكان كمال الدين حسين وهو إخوانى معروف عضوا فى مجلس القيادة الى أن حل هذا المجلس . وقد اعتبر الإخوان أنفسهم أصحاب الحركة خاصة وقد اختصتهم بمعاملة متميزة فقد كانوا الحزب السياسى الوحيد الذى سمح له باستمرار النشاط بعد إلغاء جميع الأحزاب السياسية ومع ذلك فبقدر

ظهور سيطرة جمال عبد الناصر على حركة الضباط ومن ثم سيطرته على الحكم بدأ الصراع على السلطة يتخذ شكلا واضحا بين الطرفين .

وحيث أن جماعة الإخوان المسلمين كانت منذ انشائها تتلقى الدعم من الاستعمار، وقفت ضد الحركة الوطنية في ١٩٤٦، ولعبت دورا قذرا في حرف الأنظار عن الكفاح ضد الاستعمار بحجة الحرب في فلسطين عام ١٩٤٨ ، كما أيد المرشد العام حسن الهضيبي الملك فاروق وهو في أكثر مراحل حياته فسادا وتآمرا ضد مصالح البلاد ، لكل ذلك كان الاصطدام بين حركة الضباط وبين الإخوان في صالح تدعيم الاتجاه الوطني لدى الحركة وقد أيدنا ذلك الاتجاه داخل السجن - وكما سبق أن شرحت لم يكن هناك أي اتصال بيننا وبين قيادة م. ش. م في تلك الفترة .

ومع ذلك فقد كان من الواضح تماما لدينا وقتها افتعال المعركة بين الحركة وبين الإخوان . وقد أثبتت وقائع محاكمة عبد اللطيف - ولا أذكر الآن اسمه بالكامل - كما عرفناها من متابعة الصحف في حينه الآتي :

فقد رتب هنداوى دوير قيام عبد اللطيف باغتيال جمال عبد الناصر أثناء إلقاء خطابه في ميدان المنشية وسلمه المسدس الذى سيرتكب به الجريمة ثم توجه الى قريته بالمنيا حيث ترك زوجته وطفله لدى العائلة وعاد الى القاهرة لمتابعة الأحداث ، ولكن عضوا آخر فى الخلية جرى الى قيادة الإخوان ليبلغ بأن جريمة تدبر طالبا منعها ، وكان الشيخ عبد الرحمن البنا شقيق حسن البنا وعضو مكتب الإرشاد يقود جناحا من الإخوان لا زال وثيق الصلة بحركة الضباط وهكذا فإن جمال عبد الناصر كان يعلم وهو يلقى خطابه في ميدان المنشية أن محاولة ستجرى لاغتياله وبالتأكيد قد اتخذ ما يلزم من الاحتياط ، وكانت تلك المحاولة هي الحجة التي استند اليها جمال عبد الناصر لضرب حركة الإخوان وإعدام ستة من قيادات الجناح العسكرى فيها .

وعلى الرغم من تأييدنا لضرب حركة الإخوان في ذلك الا أننا اعتبرناه مجرد صراع على السلطة بين جناحين من الطبقة الحاكمة وإن كنا طبعاً لم نؤيد استخدام التعذيب ضد الإخوان .

ولم أصحح موقفى من حركة الضباط الاحرار وثورة ٢٣ يوليو الا بعد قرار تأميم قناة السويس وما تبعه من العدوان الثلاثى والصمود البطولى لجمال عبد الناصر .

المراحل التى فصلناها أعلاه انعكست على التنظيمات السياسية لحركة الضباط . فبعد

إلغاء الأحزاب قرروا ملء الفراغ السياسى بإنشاء هيئة التحرير وقد أخذت شكل الحزب الواحد وكانت تنظيماً على غرار التنظيمات الهلترية . وبعد الانتصار على العدوان الثلاثى حولوها الى الاتحاد القومى ومع ذلك فقد اتخذوا مثالا لهذا الاتحاد تنظيم سالازار الفاشى فى البرتغال .

وحيث أن هذه المرحلة كانت مرحلة الاستقلال الذى بالكاد قد تدعم فقد تميزت بسياسة اللعب على الحبل :

فمع الاعتماد على مساعدات الاتحاد السوفيتى وعلى الأخص السلاح السوفيتى الا أننا نأمل فى صداقة وتعاون أمريكا كان لا زال قويا

وبعد مؤتمر القوى الوطنية وإقرار الميثاق - وكان العداء الأمريكى للنظام قد أصبح شيئاً واضحاً واتخذ أشكالا صريحة مثل وقف المعونات وبالأخص محاولة تجويع الشعب بوقف شحنات القمح التى كانت البلاد قد أصبحت تعتمد عليها بشكل أساسى - تحول التنظيم الى " الاتحاد الاشتراكى " الذى كانت لوائحه تشبه الى حد كبير بلوائح الأحزاب الشيوعية فى بلاد الكتلة الشرقية بكل ما تعبر عنه من بيروقراطية.

واستنادا الى التحليل أعلاه كان موقفى وموقف رفاقى فى السجن من هيئة التحرير هو العداء المطل .

أما بالنسبة للاتحاد القومى فى ١٩٥٧ - وكنت وقتها عضوا فى الحزب الشيوعى المتحد - فقد كان الموقف منه هو الدخول معه فى منافسة لكسب جماهير الشعب وحدث هذا فى انتخابات مجلس الأمة فى ١٩٥٧ وإن كانت النتائج هزيلة كانت انتخابات مجلس الأمة فى ١٩٥٧ هى التطور المنطقى بعد انتصار الشعب على المؤامرة الاستعمارية بالعدوان الثلاثى فقد أعلن جمال عبد الناصر فى خطابه بالأزهر فى مارس ١٩٥٧ أنه قد تعلم من الشعب القائد . وكانت تلك لهجة جديدة فى النظر الى دور الشعب وقد تعلم عبد الناصر فعلا أنه ما كان ليكسب تلك المعركة لولا صمود الشعب ووقوفه الى جانبه صفا واحدا فى حين اتخذ بعض رفاقه فى القيادة مواقف متخاذلة ، واتخذت قيادات الأحزاب القديمة مواقف انهزامية بل واستسلامية .

وبناء على هذا الدرس تراجعت حركة الضباط عن قدر من عدائها الأصيل للديمقراطية وسلموا بحق الشعب فى اختيار من يمثلونه ويحاسبون الحكام أى باختصار حقه فى حكم نفسه طبقا للمعايير البورجوازية .

وطبعا كانت هذه خطوة الى الامام على طريق الديمقراطية وأيدها الحزب الشيوعى المتحد وخاض المعركة الانتخابية ونجح شيوعى واحد ولأول مرة فى دخول مجلس الأمة وهو الدكتور فائق فريد . واشتركت أنا فى المعركة بتأييد الدكتور عبد العظيم أنيس فى دائرة الوائلى .

وتطبيقا لهذه السياسة طلب حزب ٨ يناير بعد تكوينه الانضمام الى الاتحاد القومى ولكن على شكل مجموعة متميزة داخل التنظيم . هو حل الحزب والدخول كأفراد . وعندما أبلغ محمود أمين العالم المفوض من الحزب انور السادات ممثل الحكومة رفض الحزب . لهذا الشرذ كان الرد : حسنا جداً ستقوم نحن بتحقيق شعاراتكم وبذلك نسحب البساط من تحت أقدامكم!

وهذا هو ما حدث فعلا : فالبورجوازية التى تدعم موقفها بالتفاهات الشعب بجميع مئاته حوхла أثناء أزمة العدوان الثلاثى قررت أن تستأثر وحدها بمكاسب الانتصار وبدأت فى بناء إقتصادها داخل سوقها التى استقلت بها بعد طرد الانجليز والفرنسيين والبلجيكين منها . وبعد بضعة شهور من رفضها التعاون مع الحزب الشيوعى لقلت بالمئات من قيادات الشيوعيين داخل السجون والمعتقلات وعذبتهن وقلت منهن حوالى عشرة من خيرة المناضلين وذلك حتى تخلو لها الساحة السياسية.

والعجيب أنه بعد خمس سنوات من الصمود لسياسة البطش والارهاب داخل السجون ، وعندما أفرج عن الشيوعيين فى ١٩٦٤ وكانت البورجوازية قد اكتشفت أن القوة التى تسندها فى سياسة بناء الاقتصاد المستقل هى الاتحاد السوفيتى وبدأت بناء على ذلك ترتدى مسوح الاشتراكية وسمت تنظيمها السياسى " الاتحاد الاشتراكى " تحول موقف " قيادة " الحزب الشيوعى الى الاستسلام للبورجوازية واتخذت قرار بحل الحزب . ولم يؤخذ رأى عند التصويت على هذا القرار المصيرى فقد كنت مهمشا مثل كثيرين غيرى كانت " القيادة " تشك فى أنهم لن يوافقوا على قرار الانتحار ! وبعد الحل أختير بعض المرضى عنهم لدخول التنظيم الطليعى لجمال عبدالناصر كما عين بعض أفراد القيادة والقريبين منهم فى بعض المراكز الهامة ووصل بعضهم الى الوزارة - ولكن كمجرد " ديكور " قبل حرب العبور - فى حين عانى المئات من المناضلين من زعماء الحزب وخاصة من العمال المهانة وهم يسعون الى ايجاد أى عمل يتعيشون منه هم وأطفالهم .

ومع أن موقفى كان ولازال هو أن قرار " حل الحزب " كان خيانة لمصالح الطبقة العاملة

والشعب المصرى الا أنى أرى أن القرار ربما كان القرار الوحيد " الأمين " لتلك القيادة فقد كان اعترافا منها بأنها غير جديرة بقيادة الطبقة العاملة و الشعب المصرى وهو الواقع الذى حاولت اخفائه طويلا !!!!

كان الانتصار الذى حققه الشعب المصرى بقيادة جمال عبدالناصر بهزيمة العدوان الثلاثى سياسيا وانسحاب القوات الاستعمارية الغازية من منطقة القناة ثم من سيناء دافعا قويا لانطلاق حركة التحرر العربى والقومية العربية فجاءت حكومة النابلسى فى الأردن كنتيجة للمد الثورى الشعبى الكبير (وكان اساسه الوجود الكبير للفلسطينيين بعد ضم الضفة الغربية الى الأردن) . وتلت ذلك الوحدة بين مصر وسوريا استمرار نفس الفورة الوطنية تلتها ثورة العراق فى يوليو ١٩٨٥ .

وقد حاول الأمريكان وقف المد بالمنطقة بإنزال قواتهم فى لبنان بتواطؤ كميل شمعون ولكنهم اضطروا للانسحاب تحت ضغط المد الشعبى .

واكتسب جمال عبدالناصر مركز البطل القومى الكبير ولكنه استغل شعبيته الكبيرة ليفرض النظام الديكتاتورى المصرى على الشعب السورى . فقد فرض الوحدة الاندماجية مستغلا خوف حزب البعث الحاكم فى سوريا من جماهير الشعب السورى فقبلوا الوحدة الاندماجية بدلا من الوحدة الفدرالية التى نادى بها الشيوعيون وبذلك خضع الشعب السورى للنظام الديكتاتورى المصرى بدلا من النظام الأقرب الى الديمقراطية والذى كان سائدا فى سوريا .

وعندما قامت ثورة عبدالكريم قاسم فى العراق أيدها النظام المصرى ولكن بعد شهر عسل قصير انقلب ضدها لأنها كانت نتيجة حركة شعبية حقيقية وكانت لذلك تحترم دور الشيوعيين وتفسح لهم مكانا داخل أجهزتها . ولذلك رفض عبدالناصر الوحدة الفيدرالية التى اقترحتها عبدالكريم قاسم وأيد المؤامرات التى أسقطته وأنت بعبد السلام عارف .

وقبل ذلك أيد عبدالناصر ثورة اليمن وأرسل قوات مصر المسلحة لحمايتها ضد مؤامرات السعودية والاستعمار . ولكن بدلا من ترك الشعب اليمنى يحل مشاكله بنفسه بشكل ديمقراطى انغمس فى مستنقع الخلافات القبلية بين فئات الطبقة الحاكمة اليمنية مما كلف قواتنا المسلحة خسائر كبيرة فى الأرواح والأموال فضلا عن تحويل العديد من الضباط بل و الجنود الى تجار هدفهم الأول هو التربح من التجارة فى الأجهزة الكهربائية وغيرها من السلع

غير المتوفرة في مصر و ساهم هذا في تدهور الجيش المصري وكان من ضمن العوامل التي قادت الى هزيمة ١٩٦٧ المختزية .

وكان موقف الحزب الشيوعي المتحد ، ثم حزب ٨ يناير ، هو تأييد الوحدة في سوريا ثم مع العراق على أن تكون فيدرالية لا اندماجية تمسكا بخصائص كل شعب وتعبيرا عن اختلاف مراحل التطور الاقتصادي لكل منها (وايضا لعدم فرض الأوضاع المتخلفة ديمقراطيا في مصر على بقية الشعوب الراغبة في الوحدة .
وكان هذا موقفى من قضية الوحدة وعن اقتناع .

* * *

اعتقد أن السبب الرئيسى للطابع الانقسامى للحركة الشيوعية المصرية - وقد أصبح الطابع المسيطر بصفة خاصة خلال المرحلة من ١٩٣٨ الى ١٩٦٥ أكثر من المرحلة السابقة عليها - هو الأصول الطبقيّة للقادة الشيوعيين طوال المرحلة ، فقد كانوا جميعا من أصول بورجوازية وخاصة بورجوازية صغيرة . ولعل هذه الطبقة هى أسوأ طبقات المجتمع الرأسمالى فعلى الرغم من فقرها وقربها من البرولتاريا طبقيا واجتماعيا ، الا أن تطلعاتها للنمو والظهور قوية جدا ، ولو أقفلت أمامها أبواب الارتقاء الطبقي والثراء فلا مانع من تعويض ذلك بالبروز بالزعامة والقيادة .

ولعل ظرفاً تاريخياً خاصاً بمصر كان له أثر كبير في ظهور الأفكار الاشتراكية الأولى هو أن هذه الأفكار انتقلت الى البلاد أولا على يد مثقفين أجنب . بل ان أول اضطراب حدث في مصر قام به بحارة انجليز رفضوا الابحار من الاسكندرية قبل تقاضى رواتبهم المتأخرة وبعد ذلك بعدة سنوات عندما حدث الإضراب الشهير لعمال السجائر عام ١٨٩٦ تم ذلك تحت قيادة عمال أجنب من الأرمن واليونانيين . وحتى الحزب الشيوعي الأول الذى أسس في ١٩٢٢ كان يضم في صفوفه عناصر أجنبية لعلها كانت من قياداته وإن لم يحتفظ لنا التاريخ بالكثير عنهم . ولدينا على الأقل ما يثبت أن مندوب الحزب الى مؤتمر الكومنترن عام ١٩٢٧ كان سيدة

اسمها " روزنتال " وكان زوجها عضوا في قيادة الحزب الشيوعي الأول وهما يهوديان
وحيث أن الأجانب كانوا هم الذين نقلوا الأفكار الاشتراكية الى مصر فقد كان من الطبيعى أن تنتقل هذه الأفكار منهم أولا الى المثقفين المصريين وهؤلاء كانوا بالضرورة بورجوازيين كبارا أو صغار .

وحتى عندما جاءت هذه الأفكار الى مثقفين مصريين من أوروبا مباشرة تم ذلك عن

طريق الزعيم محمد فريد الذى اتصل بالأحزاب الاشتراكية الأوربية وتأثر بها وتعاون معها ولكنه لم يعد الى مصر التى كان قد غادرها تحت ضغط الاضطهاد الاستعمارى الأبعد وفاته فى المنفى .

وهكذا نشأت الحركة الشيوعية فى مصر على أيدي بورجوازيين أجانِب ومصريين بعضهم كباراً ولكن أغلبهم ينتمون الى البورجوازية الصغيرة . وعندما بدأت الطبقة العاملة المصرية فى النمو مع ازدهار الصناعة بعد فرض الحماية الجمركية لأول مرة فى أوائل الثلاثينات وبصفة خاصة خلال الحرب العالمية الثانية بسبب تعذر الاستيراد بدأ المثقفون الشيوعيون فى تجنيد بعض العناصر العمالية . ومع الأسف لعب حب الزعامة لدى العديد من القيادات الشيوعية أجنبية ومصرية دوراً سيئاً عند اختيار المجندين من العمال فلم يكن الهدف الأساسى هو اختيار أحسن عناصر الطبقة العاملة وأكثرها نضالية ، بل كان أقرب الى اتخاذ " ديكور " ماركسى بل لقد لجأت بعض القيادات الى " برجة " العناصر العمالية وبالتالي إفسادها لضمان تبعيتها للقيادة مقابل بعض المكاسب المادية والاحترام المظهرى .

وركزت قيادات أخرى على تجنيد القيايين النقابيين وهؤلاء على الرغم من نضاليتهم العالية إلا أنهم ليسوا بالضرورة أحسن العناصر سياسياً ولا أكثرها وعياً . وحتى مع هؤلاء لم تكن بعض القيادات كثيراً برفع وعيهم السياسى وإنما اكتفت بالتباهى بهم فى بعض المعارك العمالية من باب " الوجهة الماركسية " وإلى جانب هذا العامل الأساسى يجب ألا نغفل عاملاً آخر كان له دور فى الأوضاع الصعبة التى عانت منها الحركة الشيوعية المصرية وخاصة ظاهرة عدم التواصل والاستمرارية وهذا العامل هو عنف وضراوة البورجوازية المصرية فى عداؤها للشيوعية وهى صفة تعلمتها من الاستعمار البريطانى . ويجب أن ننوه هنا بأن من قضى على الحزب الشيوعى الأول عام ١٩٢٤ كان الوفد بقيادة سعد زغلول وهو البطل الوطنى الذى كان الشعب مستعداً للسير وراءه الى أى مكان . ولا تنسى هنا أن الكومنترن لعب دوراً سلبياً فى تحديد موقف الحزب الشيوعى من الوفد حيث كان التوجيه باعتبار الوفد عدواً طبقياً فى تطبيق بيروقراطى لقواعد الاستراتيجية والتكتيك فى البلدان الرأسمالية المتقدمة على بلد فيه البرولتاريا لا زالت فى مرحلة جنينية وتسعين بالمائة من الجماهير الشعبية من الفلاحين الذين يتبعون قيادة البورجوازية التى لم تنجز ثورتها الوطنية بعد .

وليست صدفة أن من استطاع القضاء على الحزب الشيوعى المصرى فى ١٩٦٥ كان البطل الوطنى جمال عبد الناصر والذى لجأ الى كل الوسائل بدءاً بالضرب والتعذيب حتى

الموت الى الإغراء والترغيب والتضليل مروراً يشراء البعض واللعب على غرور البعض الآخر وحب الظهور والزعامة لديهم .

وعلى الرغم من بعض الصحوات ضد التركيز الطبقي على البورجوازية الصغيرة والذي اتخذ شكله الأكثر صراحة في خط القوات الوطنية الديمقراطية لحدوثه فإنه من المؤسف أن القيادات التي ثارت ضد هذا الخطا وضعت كهدف أساسى ومباشر التوجه الى الطبقة العاملة واليهما فقط (مثال : م.ش.م.) ، اتخذت هي نفسها التوجه الانقسامى ذاته وينفس الدافع وهو التمسك بالزعامة مثل كل العناصر البورجوازية الصغيرة التي كانت تتقدمها بضراوة !!

أزمة الحركة الشيوعية المصرية قبل عام ١٩٦٥ كان لها سببان رئيسيان:

الأول: سيطرة البورجوازية الصغيرة على قيادة الحركة واصرارها على تهميش دور الطبقة العاملة أحيانا صراحة ودائما بشكل ضمنى . وترتب على ذلك التركيز على التجنيد من صفوف البورجوازية الصغيرة ولذلك أثره الكبير فى تفشى الحلقية والانقسامية وهى التعبير الواضح عن حب الزعامة الصفة المميزة للبورجوازية الصغيرة .

الثانى : ضراوة مقاومة البورجوازية الحاكمة سواء قبل أو بعد يوليو ١٩٥٢ لآى تنظيم لصفوف الطبقة العاملة وبالتالي عداؤها الذى لا يلين للشيوعية والشيوعيين وذلك ضمن العداء للديمقراطية بشكل عام . ولم تتخل البورجوازية عن كراهيتها للشيوعيين حتى عندما كانت مدينة للبلدان الشيوعية بكل انجازاتها فى المجالين الوطنى والاقتصادى وكان الشيوعيون المصريون أكثر فئات الشعب ثباتا فى تأييدهم فى تحقيق تلك الإنجازات!

كان الموقف الدائم للشيوعيين فى كل البلدان ومن ضمنهم الشيوعيين المصريين -وأنا مثلهم- هو التأييد المطلق لكل مواقف الحزب الشيوعى السوفيتى بوصفه حزب لينين- وستالين - الذى قاد بنجاح أول ثورة اشتراكية فى العالم ، وهو الذى تحمل العبء الأكبر فى تحطيم الجناح الألمانى - الايطالى- اليابانى من الامبرالية العالمية ، ومد يد العون لثورة الصين العظيمة وكل الثورات التحريرية للشعوب المستعمرة ، وهو الذى بنى اقتصادا قويا مزدهرا فى بلد كان من أكثر البلدان الأوربية تخلفا قبل ثورة ١٩١٧ فأصبح - بعد حربين مدمرتين- ثانى أقوى اقتصاد فى العالم.

ولهذه الأسباب كان لدى جميع شيوعى العالم استعداداً للتغاضى عن بعض الأخطاء - التى كنا نعتبرها غير جوهرية ! - مثل غياب الديمقراطية وسيطرة البيروقراطية (النومنكلاتورا) ومع الأسف فهذه الأخطاء هى نفسها التى أدت فى النهاية الى فقدان الشعوب

السوفيتية لثقتها في الحزب القائد ووقعها في براثن الديماجوجيين من أمثال يلتسين الذى تحالف مع المافيا (الرأسمالية المستترة في رحم المجتمع السوفيتي) والتي توحشت بعد انهيار الحزب الشيوعي والدولة السوفيتية.

وعندما ظهر الخلاف مع تيتو كان من الطبيعى أن نؤيد جميعا الموقف الصلب ضد "عصابة تيتو - رانكوفتش"! وعندما اصطدم السوفييت مع حكومة امرى ناجى فى المجر كان طبيعيا كذلك أن نؤيد تدخل الجيوش السوفيتية لسحق هذه الحكومة واقامة حكومة "متعاونة" برئاسة راكوزى! ولا أذكر أن نقاشا ثار حول هذه الأحداث داخل أى من التنظيمات الشيوعية وقتها .

وحدث نفس الشئ عندما اصطدم ماوتسى تونج مع القادة السوفيت بعد كشفهم لعبادة الفرد وجرائم ستالين فقد كان ذلك موقفا داعيا للأسف لأنه يخدم أعداء الاشتراكية والاستعمار الا أن أحدا لم يدن أى من الطرفين .

وأذكر أنى عندما قرأت بعض المطبوعات الصينية بشأن الخلافات بين الحزبين - وكان ذلك أواخر عام ١٩٥٨ - لم أقتنع على الاطلاق بوجهة النظر الصينية من الناحية السياسية وان كنت أخذ على الحزب السوفيتى أسلوبه فى معالجة الأزمة واتخاذ مواقف يملها الصراع على الزعامة بين قادة الحزبين وليس على أسس مبدئية حقيقية .

وبالمثل أيدت غزو تشيكوسلوفاكيا فى ١٩٦٨ باعتباره كان تأييدا لجماعة حزبية ضد جماعة أخرى تريد فتح الطريق للتدخلات الاستعمارية . وقد دهشت وقتها بشدة عندما قابلت بعد الأحداث مباشرة بعض العاملين فى المكتب التجارى التشيكى بالقاهرة وعبروا بصراحة عن موقف معاد للتدخل السوفيتى.

ومن يدري ربما لو كانت الهبات الشعبية التى قامت فى جميع بلدان أوروبا الشرقية قد نجحت فى إقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية ذات توجه اشتراكى لكان ذلك قد ساعد على تطور الوضع فى الاتحاد السوفيتى فى اتجاه مماثل ومنع الانهيار المخزى الذى حدث فيما بعد !

ومع ذلك فعندما تم غزو أفغانستان عام ١٩٧٩ شعرت غورا بغضب شديد للافتعال الواضح لتبرير هم للغزو وكان درس قيتنام كفيلا بتنبيه السوفييت ألا يرتكبوا ذلك الخطأ . ولم تكن صدفة أنه على الرغم من انسحاب السوفييت من أفغانستان بعد عشر سنوات فإن الجيود السياسى والركود الاقتصادى والتخلف التكنولوجى (فى كل مجال فيما عدا

الصناعات الحربية وما ارتبط بها مثل غزو الفضاء) قد أدت جميعها الى انهيار الاتحاد السوفيتى فى ١٩٩٢ أى بعد أقل من ثلاث سنوات من الانسحاب .

أما بالنسبة للموقف السوفيتى من حركات تحرر شعوب العالم الثالث فقد بادر الاتحاد السوفيتى دائما الى الوقوف فى صف حركات التحرر فى جميع بلدان العالم الثالث . ونبع ذلك من موقفه المبدئى المعادى للامبريالية ومن الافتراض الصحيح بأن تأييد أى بورجوازية حاكمة حتى لو كانت وثيقة الصلة بالاستعمار (كاثيوبيا مثلا) سيساعدها - ما دامت قد طلبت المساعدة - على التحرر ولو قليلا من قبضة الاستعمار .

ومع ذلك فهذا الموقف المبدئى السليم صاحبه فى التطبيق العديد من الأخطاء التى نبعت أساسا من أن الحزب أصبح مكونا من مجموعة من البيروقراطيين الذين فقدوا الارتباط الحق بالنظرية الثورية ووضعوا لأنفسهم قوالب جامدة لكل أنواع السياسات يتمسكون بالسير عليها حتى لو تبين خطوهم عشرات المرات! وأبسط مثال على ذلك هو نظرية الطريق الثالث للاشتراكية : فقد افترضوا أنه فى ظروف عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية وتعاظم قوة المعسكر الاشتراكى ووقوفه ندالاستعمار يمكن لبورجوازيات العالم الثالث أن تقود شعوبها لبناء الاشتراكية دون اشتراط قيادة البرولتاريا ، فماذا كانت النتيجة ؟

طبّقوا هذه النظرية على عشرات البلدان مثل مصر وغانا ومالى وغينيا والجزائر وسوريا ... الخ ولم تبز واحدة منها الاشتراكية على الرغم مما أعدها عليها الاتحاد السوفيتى من معونات وقروض لا وجه لمقارنتها بشروط الدول الاستعمارية وأثرت بالسلب على مستوى الشعوب السوفيتيه مما ساهم فى تحليل تلك الشعوب بسبب الفارق الكبير بين مستوى معيشتها ومستوى معيشة شعوب البلدان الغربية وكان هذا سببا آخر لفقدان الثقة فى " الحزب القائد " أضيفت للأسباب الداخلية للانهيار .

ولو أخذنا مصر مثلاً فقد أعطانا الاتحاد السوفيتى السلاح الذى نرد به عدوان اسرائيل بثمن لا يتجاوز ربع أثمان المثلث الغربى (وعلى سبيل المثال كان ثمن الطائرة ميج ١٥ عام ١٩٥٧ ثمانية آلاف جنيه فى حين كنا نشترى الميگاتور البريطانىة بثلاثة وثلاثين ألفا مع تفوق الأولى بشكل كبير) وفقدنا هذا السلاح فى ميدان المعركة ثلاث مرات وفى كل مرة يشطب الاتحاد السوفيتى الدين ويزودنا بالسلاح البديل !

وماذا كان رد فعل البورجوازية الحاكمة ؟ لقد كان عبد الحكيم عامر يوجه للضباط منشورات سرية يهاجم فيها السوفيت والشيوعية ويحذر الضباط من الثقة فيهم وذلك فى

فترات التعاون الكامل في الخمسينات والستينات عندما كان الاتحاد السوفيتي يساعدنا في بناء السد العالي ومجمع الحديد والصلب ومجمع الألومنيوم... الخ وعندما أرسلنا كبار الضباط الى الأكاديمية العسكرية في لينينجراد لاستكمال مهاراتهم العسكرية كان كل مهمم التربح من التجارة وتحدي مدير الأكاديمية بخرق النظام والتفاخر بأنه لم يكن يجزء على محاسبتهم لأن التعليمات كانت تصله من قيادته العليا بالتغاضي عن الأخطاء . وعندما قامت حرب عام ١٩٦٧ هزم هؤلاء الضباط العظام شر هزيمة !!

ومثال آخر على التعامل مع البورجوازيات الحاكمة : فعندما زار خروشتشوف مالى وجه الخطاب الى " الرفيق " موديو كيتا مع أن هذا " الرفيق " هو من سلالة ملوك مالى الذين استعبدوا شعبها لمئات السنين وكل ما أهله للقب " الرفيق " هو أنه كان يستخدم الرطانة الاشتراكية !

ومن بين حوالى عشرين بلدا تصور السوفييت بين وقت وآخر أنها تبنى الاشتراكية تحت قيادة بورجوازياتها لم يسر فى هذا الطريق فعلا الا بلد واحد هو كوبا تحت قيادة كاسترو وذلك بسبب ظرف خاص جدا هو وقوع ذلك البلد على مرمى المدافع من الاستعمار الأمريكى وكان الاختيار الوحيد له اما الاعتماد الكامل على الاتحاد السوفيتى أو الوقوع فى مخالب الاستعمار الأمريكى .

مثال آخر على فشل الحزب الشيوعى السوفيتى بسبب سيطرة العناصر البيروقراطية عليه هو الموقف من اليهود السوفييت : لقد فشل مطلقا فى استقطابهم مما دفعهم الى قبول الاغراءات الاستعمارية والهجرة بمئات الآلاف الى أمريكا بل الى اسرائيل . ان تصور أن جماعة من الناس عاشت فى مجتمع يبنى الاشتراكية لمدة سبعين عاما واشتركت فى حروب وطنية وفى بناء المجتمع الاشتراكى الخ وبعد كل ذلك تقبل دعاية الغرب عن جنة أمريكا بل حتى عن جنة اسرائيل أمر غير معقول الا بتفسير واحد هو أن ما كان يبنى هناك لم يكن اشتراكية بأى شكل من الأشكال !

ولعل تفسيراً - جزئياً - لهذا الفشل الذريع يكمن فى الستالينية وما أدت اليه من تخريب للحزب الشيوعى لقد ثبت بشكل موثق أن محاكمات الثلاثينات قد قضت على حوالى ثلاثة ملايين من خيرة أعضاء الحزب الشيوعى السوفيتى الذين ناضلوا تحت راية لينين وبنوا الاتحاد السوفيتى بتضحياتهم وبمناهم ولكن لأنهم كانوا يؤمنون بأن هناك ديمقراطية داخل الحزب اصطدموا بالقيادة وصفقوا واحدا بعد الآخر باعتبارهم أعداء للحزب (ويجب هنا أن

نؤكد أن مبدأ المركزية الديمقراطية الذي وضعه لينين ليس ديمقراطياً على الإطلاق وأن أعماله تحت قيادة طاغية مثل ستالين كان لابد أن يؤدي إلى الاصطدام بكل من جرؤ على إبداء رأي مخالف) ولقد بلغ من ثقة هؤلاء الرفاق بالقيادة أن الكثيرين منهم اعترفوا فعلاً بأن مواقفهم كانت معادية للحزب الشيوعي بعد أن أقنعهم المحققون بأنهم باعترافهم هذا إنما يخدمون الحزب!

والنتيجة أن اختفى المناضلون الحقيقيون من الحزب بتصفية أغلب العناصر القديمة الثورية وخلق جو غير مريح داخله منع الشرفاء من الانضمام إليه ولم يستمر داخله إلا البيروقراطيين الخاضعين والمتسلقين والذين مع الوقت أصبحوا طبقة متسلطة مستغلة ومستفيدة من النظام بل ومعادية لجماهير الشعب . ولم يلبث الكثيرون من أعضاء الحزب أن تحالفوا مع المافيا التي ظهرت واستشرت خلال الأربعين سنة الأخيرة من النظام السوفيتي وهؤلاء وأولئك هم الذين يتقاتلون اليوم على استغلال الشعوب السوفيتية .

وحتى بعد قيام خروشتشوف بنقد عبادة الفرد وكشف جرائم الستالينية وتصحيح الكثير من الأوضاع الخاطئة إلا أن سيطرة البيروقراطيين على الحزب قد منعت أي تحسين حقيقي للأوضاع إلى حد أنهم تأمروا على خروشتشوف وأقصوه عن القيادة .

والحزب لم يعد مكاناً للمناضلين الثوريين ولا المنظرين الخلاقين وساد الركود الفكري داخل الحزب بل في الاتحاد السوفيتي كله . وبدأ المئات من العلماء والمفكرين والفنانين المبدعين يهربون من الجو الخانق الذي يعيشون فيه ويعطون الغرب بذلك حججاً جديدة يهاجم بها الاشتراكية ونظامها .

وبدلاً من سيادة العلم في وطن الاشتراكية وجدنا نظريات " علمية مزيفة " يروج لها مثل فضيحة نظريات ليسنكو ونظرية " الطريق غير الرأسمالي للاشتراكية " وغيرها التي وضعها " منظرون " غير مستعدين لدراسة الظواهر بعمق ومع ذلك يخرجون " بنظريات " لا تخرج عن كونها فرضيات تتمشى مع ما يعتقدون أنه تطبيق للماركسية كما يفهمها المسؤولون بالحزب وترضى وجهات نظرهم .

ولن أسترسل في سرد الوقائع الدالة على الانهيار الذي أدت إليه سيطرة البيروقراطية على الحزب ولعل أبلغ تعبير عن ذلك هي صورة نشرتها مجلة سيوتنيك في أواخر الثمانينات . فقد عبرت المجلة عن عهد بريجنيف بصورة لكسرى الرئاسة وقد جلست عليه بدلة محلاة بعشرات الأوسمة والنياشين وليس بداخلها أحد على الإطلاق بمعنى أن الكرسي أو الوظيفة

هو الذى يحكم وليس مهما الشخص الجالس فوقه وهذه قمة الأوضاع البيروقراطية !
 أود هنا أن أنوه عن أحد الرفاق استشهدوا فى أوردى ليمان أبى زعبل أثناء " الاحتفال " باستقبالنا بالأوردى يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٥٩ كان الرفيق الدكتور فريد حداد حيث تلقى ضمن " العلة " التى استقبلنا بها ذلك اليوم ضربة "شومة" على الرأس من الضابط يونس مرعي أدت ، فيما اعتقد ، الى كسر بقاع الجمجمة وقد أمكنه أن يلبس ملابسه ويصل معنا الى الزنزانة ويعدّها ببضعة دقائق وجدنا قد مات . ودعونا السجانة وابلغناهم بأنه مغمى عليه فقد خشنا أن يعرفوا أننا قد عرفنا بموته حتى لا يفكروا فى اغتيالنا نحن أيضا لتغطية جريمتهم . و تبين أن تفكير كان ساذجا فالمسؤولين لم يهتموا كثيرا بمعرفتنا نحن بجريمتهم بل ربما كانوا مهتمين بأن نعرف نحن مستوى الإجرام فى المعاملة الذى ينتوون الوصول اليه طالما لم يعرف الرأى العام الحقيقة !

وكان الدكتور فريد حداد مرشما مع أحد رفاقى فى أول خلية مثقفين انضمت اليها فى منظمة اسكرا فى ١٩٤٧ ولكنى لم اتابع تطوره الحركى بعد ذلك فيما عدا دوره الإنسانى كطبيب سواء بالنسبة للرفاق أو بصفة عامة . وأعتقد أنه لم ينل حقه فى الذكرى ، ويمكن سؤال الدكتور شريف حتاتة الذى كان المسئول عنه فى ١٩٤٧ عن تاريخه الحركى .

شهادة

محمد عبد الواحد

الاســــــــــــم : محمد الشحات محمد أحمد عبد الواحد والشهره محمد عبد الواحد

تاريخ ومحل الميلاد : ١٢/٤/١٩٢٧ ميت خاقان - مركز شبين الكوم - منوفية

درجة التعليم : اتمام مرحلة التعليم الأولى

صناعة الوالد : تاجر خردوات قطاعي صغير

أول عمل قمت به : مصنع تريكو مع ابراهيم السمالوطى ثم تعلمت النسيج الميكانيكى فى شركة الفيوم للنسيج بدار السلام حوالى ١٩٤٧ ثم انتقلت فى عدد من مصانع النسيج الميكانيكى الصغيرة إلى أن استقرت فى مصنع شاكر الصننى الذى قابلت فيه عدد من النقابيين القدامى مثل نجاتى عبد المجيد وأحمد الصباغ وتعرفت على لطفى عبد الرحمن ومحمد عبد الجواد القطان فى النقابة التى كان مقرها فى قنطرة الدكة ثم انتقلت إلى الظاهر باسم النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكى بالقاهرة وأعجبت بنشاط هؤلاء الزملاء وتمنيت أن يكون عندي الوعي والنشاط اللذين عندهم، وأتيحت لى الفرصة عندما قامت شركة الشرق للنسيج بامابة بتعيين عدد كبير من العمال فى قسم الحرير فقامت بالتقدم للعمل هناك أنا ونجاتى وأحمد الصباغ - وكان محمد المنشاوي أقدم منى فى المصنع وبدأ هو وأحمد الصباغ يعرضوا على منشورات لقراعتها بهدف تجنيدى لمنظمة النواة الاشتراكية المصرية فى أوائل الخمسينيات - ويتوجيه منظمة النواة بدأنا نعمل على تنظيم العمال وتوحيدهم وقيادة عملياتهم الكفاحية من أجل تحقيق مطالبهم وكانت الخطوة العملية فى ذلك هى تكوين لجنة لمندوبين الصفوف وبدأنا بورديتى الحرير وانتخبت من العمال مندوب صف عن الوردية الأولى ولما تكونت اللجنة العامة للمصنع كنت إما مندوب الوردية الأولى فى قسم الحرير فى اللجنة العامة وأذكر أنه كان معى بعض العمال، وفى تلك الأثناء ظهرت بعض العناصر المكافئة مثل على العدل الذى كان فى تنظيم آخر ولاحظت من الاحتكاك اليومي فى مشاكل العمال أن رأى على العدل أفضل لمصلحة العمال من الرأي الذى كان يطلب منى طاهر عبد الحكيم ومن بعده لويس بقطر أن أذافع عنه وبدأ تعاطفى مع مواقف وفكر على العدل ومن يؤيده لأنه أصلح لمصلحة العمال ومن كانوا مع على العدل كان محمود علام، وبدأنا القيام بمظاهرات تخطت الكوبرى إلى روض الفرج وشارع شبرا وكانت الهتافات بالحركة الوطنية بجوار الهتاف بخطاب العمال كان الهتاف ضد حافظ عفيفى ومن عينه، وفى سبيل المطالبة بحقوق العمال

التي أهمها رفض العمل على أربعة أنوال بدلاً من عملنا وقتئذٍ على نول واحد، وذلك بناءً على طلب الشركة وكذلك زيادة الأجور وتخفيض ساعات العمل وقامت وردية بالاعتصام داخل المصنع بينما توزع عمال والوردية الأخرى فجاء منهم ذهب إلى الجامعة المصرية لعرض مشكلة عمال الشرق وطلب تأييد الطلبة لهم حيث كانت الحركة الوطنية مشغولة وكان دخول العمال للجامعة طبعياً جداً وجزء آخر من العمال ذهب إلى المناطق العمالية الأخرى في حلوان وشبرا الخيمة ووسط القاهرة لطلب التأييد لعمال الشرق في مطالبهم، وتطور الأمر لدرجة أن بعض العمال قد قاموا بالاعتصام في مقر وزارة الشؤون الاجتماعية وهم عدد كبير وكنا نهتف بمطالبتنا ثم أرسلنا تلغراف للوزير لمقابلتنا وإجابة مطالبتنا وبناءً على ذلك طلب وكيل الوزارة عدد لعرض المطالب عليه وكنت ضمن هؤلاء ولاحظ وكيل الوزارة أنني أدافع عن المطالب بحجج قوية فاستدعاني وعرفت أنه كان نائب الدائرة التي بها بلدنا وسرت إشاعة بين العمال ورجال البوليس أنني قريب وكيل الوزارة الذي استدعى عبد الحميد سليمان مفتش مكتب العمل وطلب منه بالتليفون حل المشكلة فوراً، وخرجنا من مقر وزارة الشؤون في مظاهرة وركبنا التراموايات إلى امبابه ووجدنا أن عبد الحميد سليمان مفتش مكتب العمل قد سبقنا وعقد اتفاق مع على العدل الذي كان في الوردية المعتصمه ومع الشركة ووجدنا في هذا الاتفاق مكاسب كبيره لها أهمها قبول الشركة عملنا على نولين بدلاً من أربعة أنوال كما كانت تطلب الشركة وكان هذا نصراً كبيراً زاد من تقوية الروح المعنوية للعمال، وبعد أن انتهت المعركة طلب المسئول الأول في التنظيم وهو محمود أمين العالم أن يقابلني لكي يشكرني على ما قمت به في معركة عمال شركة الشرق فرفضت مقابلته وقلت للرسول الذي طلب مني ذلك أن على العدل هو الذي قام بالنور الأكبر وأنا دورى كان كئى عامل ومن تلك اللحظة بدأ التباعد بيني وبين تنظيم النواة الذي مسئوله محمود أمين العالم وبدأ تقاربى مع على العدل وزملاؤه لآرائهم الصائبة لصالح العمال، وبعد حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ وتغيير الوزارة وجدنا أن الشركة قد حوصرت بعدد كبير من رجال البوليس تحيط بالشركة من كل جانب وقالوا أنهم حصلوا على موافقة مجلس الدوله بفصل نسبة عشرة في المائة من العمال وفي الحقيقة أنهم عملوا كردون لمنع كل العمال المكافحين والذين كان لهم دور في المعركة السابق الإشاره اليها من دخول المصنع - وكنت أنا ضمن المفصولين وتشردنا ومعى ابراهيم مرسى وفتحي رفاعى ومحمود علام ونجاتى عبد المجيد وكمال أبو الهوى وغيرهم. وأذكر بهذه المناسبة أنه بعد الاعتداء على محافظة الاسماعيليه من جانب القوات البريطانية فقمنا نحن عمال مصنع الشرق

وعمال مصانع أخرى بعمل يافطة قماش عرضها ٦ متر وعليها مكتوب شعارات وطنية ومطالب عمالية وفي ميدان الاسماعيلية - (التحرير أن) تقابلنا مع مظاهرات أخرى وقام سراج الدين بقراءة اليافطة وتصورت بمعرفة الصحافة وأذيعت وقتها في إذاعة موسكو وقد اعتدى الجنود الانجليز الذين كانوا في قشلاق قصر النيل (مكان جامعة الدول العربية والهيلتون حالياً) وتفرقت بعد ذلك المظاهرة - توتقت صلتى بمنظمة طليعة العمال حيث كنت أقرأ المطبوعات من على العدل وابراهيم مرسى حتى كان عام ١٩٥٤ قطعت صلتى نهائياً بالنواه بعد اضراب ١٩٥١ وانضمت لمنظمة طليعة العمال وبخلت في خلية مسئولها نبيل صبحى ثم أصبحت عضو لجنة منطقة وكنت مسئول التنظيم في لجنة المنطقة وكان نبيل صبحى مسئول الدعاية ومحمد عبد المجيد أبو سيف مسئول سياسى لمنطقة شبرا الخيمة التى انضمت اليها، ومن المهم أن أذكر أننى ظلت من ١٩٥١ الى عام ١٩٥٤ مرشحا فقط لمنظمة طليعة العمال ورغم أننى كنت أقرأ المطبوعات وأحضر الاجتماعات وادفع الاشتراك إلا أننى لم أحصل على العضوية الكاملة في منظمة طليعة العمال الا في ١٩٥٤، واستقر بى المقام فى مصنع شاولى بروض الفرج وكان من حسن الظروف أن صاحب المصنع ومدير المصنع من العناصر التى لها أفكار اشتراكية ولهذا تركوا لى حرية العمل الجماهيرى ليس فى داخل المصنع فقط ولكن فى نقابة الظاهر حيث كنت مندوب المصنع فى اللجنة العامة للمندوبين التى تضم ممثلين عن مختلف عمال المصانع فى القاهرة، ولما قبض على عدد كبير من القيادات العمالية من عمال النسيج فى ١٩٥٤ مثل مصطفى محمد ومحمد عبد الجواد القطان ولطفى عبد الرحمن ونجاتى عبد المجيد وغيرهم وجاء موعد الجمعية العمومية للنقابة فقد المعتقلون من أعضاء مجلس ادارة النقابة السابق وغيرهم من القيادات الجماهيرية ترشيحاتهم وهم فى المعتقل ، وكان هناك اتجاه جارف لانتخابهم، وعندما لم يقبض على وكنت خارج المعتقل وقتئذ فقد ساهمت بدور بارز فى الإعداد للجمعية العمومية، وكان فى ذلك الوقت المسئول من الدولة عن نقابة الظاهر هو الضابط وفاء حجازى الذى حاول أن يثبينا عن التمسك بترشيح كل من تقدم بدعوى أنه ليس من المصلحة أن يكون كل أعضاء مجلس الإدارة من الشيوعيين وقد حاولت المباحث العامة وأعاونها إفشال الجمعية العمومية للنقابة ولكن اللجنة العامة للمندوبين مع جماهير العمال اتخذت كل الاحتياطات من داخل السرايق وخارجه لدرجة النجاح الكامل للجمعية العمومية بالصورة التى أرادها العمل وانتخب فعلا كل من تقدم للترشيح لمجلس الاداره من المعتقلين.

* وعن الرأي السياسى التنظيم والموقف من حكومة جمال عبد الناصر كان اعتبار هذا النظام ديكتاتورى عسكري وكنا نؤيد الخطوات السليمة مثل الإصلاح الزراعى وكنا نعارض كل خطوات معاديه للديمقراطية ونطالب بعمل جبهه وطنية متحدة واستمر هذا الموقف حتى العدوان الثلاثى فى ١٩٥٦ حيث بدأ التأييد المطلق لنظام عبد الناصر وساد الموقف الوطنى على الموقف الطبقي.

وبالنسبة للموقف من وحده المنظمات الشيوعية فإننا كنا نؤيد اتمام الوحدة بين جميع المنظمات الشيوعية رغم أنه كانت لنا تحفظات على بعض الأخطاء فى الفكر السياسى وكذلك الأخطاء فى أسلوب العمل الجماهيرى والأهم هو الموقف من الأمان لأننا كنا نرى أن المنظمات الأخرى مهملة فى الأمان.

وفى اثناء العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ انضمت ومعى مجموعة إلى المقاومة الشعبية ودعينا جماهيريا للانضمام اليها وتدريبنا أولا على الاسعافات الطبية وكذلك التدريب على حمل السلاح وبعد انتهاء العدوان ظل التنظيم فى تخليب الاتجاه الوطنى على الطبقي وقد بدأ اتجاه فى وسط العمال للمطالبة بالعودة إلى عدم نسيان الوضع الطبقي ومطالب العمال مما كان له أثر فى بدء تحول سياسة التنظيم إلى الاتجاه الصحيح فى وجهة نظرى وهو التوازن العمل للمطالبة بالعودة إلى عدم نسيان الوضع الطبقي ومطالب العمال مما كان له أثر فى بدء تحول سياسة التنظيم إلى الاتجاه الصحيح فى وجهة نظرى وهو التوازن بين العمل الوطنى والعمل الطبقي.

بعد ضربة أول يناير ١٩٥٩ والقبص على عدد كبير من أعضاء الحزب وقياداته قمنا بنشاط كبير جدا ومكثف فى توزيع المنشورات وفى عمل اجتماعات تنظيمية لاعادة هيكلة التنظيم من جديد وأنكر أن أكثر الأعضاء نشاطا فى تلك الفترة كان الدكتور شوقى مجاهد وعبد العال البسطاويسى وغيرهم، ونتيجة لهذا النشاط قبض على عدد كبير فى ٢٨ مارس وكانت الزميلة سيده حسن ضمن من قبض عليهم ودخلت إلى سجن القناطر بينما ذهبت مع الزملاء إلى سجن القلعة لعدة ايام ثم رحلنا إلى معسكر التعذيب بالغرب بالقىوم، وقد قمنا بعده من عمليات الاحتجاج على سوء المعاملة وكان منها الإضراب عن استلام الأكل وبدلا من تحقيق تحسين المعاملة نقلوا بعضنا إلى أوردى ليمان أو زعبل حيث استقبلونا بالضرب بالشوم والعصى وخلعنا ملابسنا ولبسنا لبس السجن الأبيض وحلق شعرنا ثم بدأنا العمل فى الجبل لتكسير البازلت مع من كانوا قد سبقونا من المعتقلين الشيوعيين، وظللنا فى فترة

التعذيب وكنت فى عنبر ٢ مع نبيل صبحى ونبيل زكى وسامى عجيب تمثل الحزب فى العنبر الذى كان يضم عدد من المنقسمين وعدد قليل من ايس لهم ارتباط بالشيوعية ويعد مقتل لشهير شهيدى عطيه ووقف التعذيب نقلونا على دفعات إلى سجن المحاريق بالوحدات الخارجيه حتى تم الافراج عنى فى يوم ٢٨/٢/١٩٦٤، وبعد الإفراج عنا جميعا بدأت مناقشة قضية حل لحزب باعتبار ذلك لمصلحة الطبقة العاملة المصريه وكنت فى البداية غير موافق وهاجمت من كانوا يدعون إلى ذلك ولكن مع استمرار المناقشة خاصة عن أفراد من قيادة الحزب كنت أثق فيهم جداً اقتنعت ووافقت على حل الحزب وحضرت مؤتمر فى حلوان قمت بالتصويت فيه بالموافقة على حل الحزب.

وانتهت جلسة المناقشة التى قام بها طه سعد عثمان وبحضور حسن الساكت يوم الثلاث ١٩٩٧/٨/٥ فى الساعة السابعة مساءً والتى بدأت من الثالثة والنصف بعد الظهر.

هذا الكتاب إهداء من
مكتبة يوسف درويش

شهادة

ثريا حبشي

الاسم : ثريا شاكر - الشهيرة بـ ثريا حبشى

تاريخ وموطن الميلاد : ١٩٢٧/٩/٢٢ - ومولودة فى قنا

التعليم : متوسط- وعملت فى مهنة السكرتارية بشركة مصر للمستحضرات الطبية
الحالة الاجتماعية: متزوجة من المهندس فوزى حبشى ولديها ثلاثة أبناء ممدوح وحسام
ونجوى.

السن عند الانضمام للحركة الشيوعية : تسعة عشر عاماً

فترة السجن والاعتقال : من مارس ١٩٥٩ حتى ١٩٦٣ وقبل ذلك قبض على فى مظاهرات
مختلفة حوالى أربع مرات كنت قضيتها فى الأقسام لمدة ليله أو يوم بليلة.

وتعرفت بالفكر الماركسى عن طريق فوزى عندما خطبنى وبدأ يكلمنى فى هذه
الموضوعات وقد كنت منبهرة بهذه الأفكار وتقبلتها بمنتهى الرضا والإعجاب الشديد.

وبعد ذلك عرفني ببعض الزميلات وبدأت معهم اتعرف على أشباء كثيرة وكنا نتقابل
بانتظام كل أسبوع ونتناقش فى جميع أمور السياسة والفكر والأدب ونقرأ كتب ونلخصها..
إلخ.

وفى سبتمبر سنة ١٩٤٧ قبض على فوزى وهو يوزع منشورات وحجز بالقسم ثلاثة أيام
وكان هذا أول مرة يقبض عليه فيها .. وفى نوفمبر من نفس العام سنة ٤٧ تزوجنا وبعدها
بشهور قليلة قبض على لأول مرة فى مظاهرة ٢١ فبراير ٤٨ وقد كنا حوالى ٤٥ واحد
وواحدة.. وذهبنا إلى القسم وكانت دهشتى شديدة بطريقة التحقيق معنا فقد بدأوا يأتون
بعساكر ومخبرين يقولون أيوه أنا شفت الست دى كانت تهتف وتقول يسقط الملك وكلام غريب
آخر .. وأنا أصرخ هذا الكلام غير صحيح فيرد من فضلك اسكتى أنت حتى يأتى بوك فى
الكلام ..

المهم ظللنا فى القسم منذ الصباح حتى الساعة الثالثة صباح اليوم التالى ثم أفرجوا
عنا .. فتصور نخرج فى هذا الفجر نبحث عن تاكسى لنعود لمنازلنا والعجيب أنهم أفرجوا عن
الستات فقط فى هذا الفجر بدون الرجال. وتصورت ساعتها أننى أصبحت بطلة البطلات
وعدت والفخر يملأنى وأخذت أستعيد ما سأقوله لفوزى عندما أقابله فى البيت فى مثل هذه
الساعة.. ولكن للأسف لم أجد فوزى بالمنزل فقد ذهب لينام خارج المنزل ظنا أنه ربما يقبض

عليه .. كنت أعمل فى مجلة الجماهير وأوزعها .. ونبيعها .

المحاور : كنت فى منظمة النجم الأحمر؟

١. ثريا : لا كان لازال حدثو.. كانت ايسكرا انضمت لحدثو .. أنا كنت فى البداية مع ايسكرا ثم انضمت للحركة المصرية.. وأنا لم يكن لى رأى فى هذا أو ذاك المهم أننى أصبحت فى حدثو وانتظمت فى خلايا واجتماعات وخلافه وكان نشاطي أساسا فى القسم الفنى لعرفتى الكتابة على الآلة الكاتبة وكان على مسؤوليات كبيرة فى هذا الشأن فكنت اكتب كتباً صغيرة وليس منشورات فقط .. كنت أذهب إلى بيت أعتقد أنه فى شارع الساحة. منذ الصباح الباكر وأهل البيت يخرجوا ويغلقوا على المفتاح وكنت أجلس فى غرفة بعيدة عن السلم حتى لا تسمع الماكينة من الخارج وكنت أظل أكتب حتى الثامنة أو التاسعة مساء عندما يعود أهل البيت ويفرج عنى وكان هذا يحدث حتى أنهى ما على من مهام ..

وأثناء فترة اعتقال فوزى من مايو سنة ١٩٤٨ إلى فبراير سنة ١٩٥٠ .. كنت وأهالى المعتقلين نقابل الصحفيين والمسؤولين والمطالبة بالإفراج عن المعتقلين وكنت فى بعض الأحيان أيام الانتخابات أخطب فى سرادقات المرشحين فى أول الأمر كان الموضوع صعب على وكنت فى رهبة شديدة ولكن الواحد عندما يبدأ ويحس بتجاوب الناس معه تذهب الرهبة شوية شوية. بعد ذلك جاءت فترة الانقسام والمجموعة التى كنت فيها انشقت وأصبحت (مشمش) فأنضمت الخلية التى كنت بها بالتبعية لمشمش .. وهكذا أصبحت أنا فى مشمش وفوزى كان وقتها فى تنظيم آخر وكان فى المعتقل .. فجاءت لى أيامها مسئولة التنظيم (أوديت) وقالت لى حاولى تكلمى فوزى وتجنديه فى تنظيمنا فأخبرتها أنى سأحاول ذلك وبالفعل كنت أتحدث مع فوزى فى الزيارة القصيرة أكثر الوقت فى هذا الموضوع ولكن طبعاً لم أنجح وكانت هى بعد كل زيارة تسألنى ماذا فعلت معه و..... و..... فأقول لسه شوية إلى أن قالت لابد أن تهدديه بأنك سوف تتركه .. لأن هؤلاء الناس خونه.. فقلت لها لكن أنا متأكدة أن فوزى ليس خائناً .. فنقول معذرة يجوز فوزى لا يكون خائناً لكن طالما أنه مصر أنه يسير مع هؤلاء الناس فى النهاية سيخون.. ولما كنت لم أنجح فى جذب فوزى لتنظيمنا (مشمش)

ولم أستطع تنفيذ قرارات التنظيم فى ذلك فوجئت أنهم نحونى جانباً ولم يعيدوا يتصلوا بى .. وهكذا بدأ الآخرون يأتون .. عرفوا أن هناك تائهة فى الطريق يمكن أخذها معهم .. وظلت فى هذه الفترة بدون تنظيم حتى خروج فوزى من المعتقل فى فبراير سنة ١٩٥٠ ...

المحاور: هذا على أساس بعد ذلك سيكون النجم الأحمر؟

ثريا : لقد تحمست بالفعل ودخلت النجم الأحمر لدرجة أنى قمت بمجهودات داخل عملي لحساب النجم الأحمر .. بصفتى كنت أعمل سكرتيرة لرئيس مجلس الإدارة أيامها بشركة مصر للمستحرات الطبية .. وكان عدلى جرجس مسئولى وقد نصحنى أيامها أن أطالب بوجود نقابة وبالفعل عملت مجهودات جبارة فى هذا الخصوص وقمت بالمساعدة فى إنشاء مطعم للعمال والعاملات .. وعمل موسيقى بالعنابر .. الخ إلي أن تم تكوين أول نقابة للعمال فى ذلك الوقت ورشحت نفسى بالطبع فحصلت على أعلى الأصوات .. أربعة فقط فى كل الشركة لم يعطونى أصواتهم وأصبحت سكرتيرة النقابة .. والحقيقة كان اهتمام شديد من العمال وشعرت بسخونه وحب الناس .. والملفت للنظر أن أول يوم بعد أن ظهرت نتيجة الانتخابات اتصل بى ضابط المباحث التابع لقسم المطرية .. وجاعنى فى مكتبى بالشركة وقال نريد أن نتفاهم فقلت له نتفاهم على ماذا يا أستاذ .. وحاول أن يتكلم كثيراً وأنا أعمل أنى مش فاهمه وفى الآخر قلت له ما اعطلكش اترك لى اسمك ورقم تليفونك وأنا سأتصل بك فى أى مشكلة تقابلنى وإن شاء الله مفيش مشكلة ستقابلنى ..

وفى مجال العمل النقابى .. ثارت مشكلة المواعيد فى الشركة وقتها والنقابة أخذت منها موقف لأنهم كانوا يريدون تشغيل العمال ساعة زيادة.. وكانت هذه أول مشكلة تواجه النقابة الحديثة العهد .. وقد نجحنا فى انتزاع حق العمال وقتها .. وزادت شعبيتى بين العمال فى الشركة .. ولكن .. وما أدراك ما هى لكن!! بدأوا فى أضطهادى أول شئ انتزعت منى غرفتى الشيك إلى عنبر به عشرات الموظفين وبدأ رئيس مجلس الإدارة بسحب العمل منى وهكذا شوية شوية أصبحت منبوذة بعد أن كنت وكانت لى سلطات كثيرة .. وفى النهاية كنت أذهب للشركة لقراءة الجرايد فقط لاغير ..

ورغم كل ذلك كنت أعمل بالنقابة كالمعتاد ولم يتأثر عملى النقابى بكل هذه الصغائر ... ثم اعتقلونى سنة ١٩٥٩.

المحاور: قبل ذلك جندت عمال ؟

ثريا : بالطبع كان هناك كذا عامل جندتهم .. ولكنهم كانوا محاصرني فى كل تحركاتي وخصوصا بالشركة.

المحاور : لم يرتبط أحد؟

فيه طبعاً ناس ارتبطوا واستمروا ربما حتى الآن..

وجاء يوم ٢٨/٣/١٩٥٩.. وكان يوم ٢/٢٧ عيد ميلاد ممدوح ابني الكبير وكان عيد ميلاده الثامن في ذلك اليوم وكان فوزي يعيش خارج البيت ويعود صباحاً للذهاب لعمله وكنا متفقين على علامة وهي وضع قوط بيضاء في الفرانده اذا رآها يعود للمنزل وكان ليلته حاضراً عيد ميلاد ممدوح ومكث حتي الساعة ١٢ بعد منتصف الليل .. والمهم جاء زوار الفجر الساعة الثالثة صباحاً - وفي البداية سألوا عن فوزي فأخبرتهم أنه مسافر .. وأخذ يفتش المنزل ومعه الجحافل حتى الساعة الخامسة صباحاً وقال لي اتفضل معي يا ست ثريا فقلت له هل هذا اعتقال أم ماذا؟ قال لا هي كلها نصف ساعة وتعودين للمنزل.. وخرجت ولم أعد إلى المنزل إلا بعد أربع سنوات وأربعة أشهر بالتام والكمال.

تركت ثلاثة أطفال الكبير ممدوح ٨ سنوات وحسام ٦ سنوات ونجوي سنة واحدة وكانت بترضع لسه .. وبالصدف البحتة كانت أم فوزي عندنا لحضور عيد ميلاد ممدوح وتركتهم معها : خرجت من البيت وأنا في حالة قلق فطبع على الأولاد الثلاثة كيف أتركهم وحدهم وماذا سيفعلون وأنا أعرف أن فوزي أجلاً أم عاجلاً سوف يعتقل. فكنيت في حالة يرثى لها. ذهبت بعد خروجي من البيت وأنا في هذه الحالة السيئة إلى المباحث العامة وهناك قابلت الزميلة سيدة وهي عاملة من شبرا الخيمة وكنت لا أعرفها من قبل وأحضروها والضابط الذي اعتقلها أخذ يشتمها افطع الشتائم ثم ضربها بالقلم على وجهها بدون أي سبب وبدون أن تتمكن من الدفاع عن نفسها .. وعندما رأيت هذا المنظر ظللت في مكاني أنكمش حتى قاربت أن أصل تحت الترابيزة التي أجلس أمامها وكنت أفكر لو فعل معي ذلك ماذا سأفعل ؟

ثم حضر الضابط الذي اعتقلني ومعه أمر الاعتقال وأخذني إلى قسم الموسكى وقال لي سوف أذهب الآن لأفتش مكتبك في الشركة .. وبالفعل ذهبوا وفتشوا مكتبي وأيضاً مكتب رئيس مجلس الإدارة رغم أنه قال لهم أنه سحب مني جميع الأوراق والملفات و.... و.... وقتها طلبت من الضابط أن أحضر معي بنتي اللي بترضع فقال لي نصيحة لله .. لو أي أحد يرعاها في الخارج أفضل من أنك تأخذها معك .. وقال هل تعرفي إلى أين ستذهبين؟ .. قلت بالطبع لا أعرف .. أنتم تأخذونها للمجهول .. فقال هل تسمعي عن سجن القناطر؟ قلت له أسمع .. وسكت..

ذهبت بعدها إلى قسم الموسكى وكنت وحدي وبعد فترة جاءت الزميلة انتصار خطاب .. وجاءت كعادتها دائماً تضحك وتهلل وكأن لا شئ على بالها .. ووجدتني في حالة يرثى لها

فقلت أنا تركت أولادى الإثنين لوحدهم فى البيت .. الله يرحمك يا انتصار كانت سيدة عظيمة .. كنا فى رمضان وفى وقت الافطار أخذونا فى عربة بوكس وظلوا يجمعوا من كل قسم خمس أو ست ووصلنا إلى السجن أخيراً وكل شوية تيجى دفعة جديدة وهكذا حتى الصباح.

وكانت أول حاجة هزتنا فى أول لقاء مع السجن أن دخلت علينا الباشسجانة وكان فيه جردلين واحد مملوء بماء والآخر فاضى وقالت ياستات ٤٠ تشر يومنه وده ...!!

السراير كانت ثلاثة أدوار وكل سرير عليه بطانيتين قذرتين ملائتين بالبق والقمل طبعاً كلنا رمينا البطاطين على جنب وجلسنا مقرصين طول الليل على السلك البارد الموجه بدون مخدة أو مرتبة أو أى شئ يحميننا من البرد والصقيع فى أول ليلة بالسجن .. وفى صباح اليوم التالى ذهبنا للمأمور واشتكينا وبالفعل أمر بإعطائنا بطاطين جديدة .. فقط ولكن لا مراتب ولا مخدات ولا يحزنون .. طلبنا ترابيزة للأكل ودكة للجلوس عليها بالنهار لأنه كان غير مسموح لنا بالذهاب لمطعم السجن مثلاً - فوعدنا أنه سوف يرى الموضوع.

المحاور : كم كان العدد؟

ثريا : كان أقصى عدد ست وعشرين ومن تنظيمات مختلفة

المحاور : كنتم تعيشون حياة عامة؟

ثريا : طبعاً ..

المحاور : أنت فى هذه الفترة تقرأى كتب ماركسية

ثريا : طبعاً .. قرأت كثير من الكتب الماركسية ولخصت بعضها وكنا ننشقف دائماً

بعد اعتقالنا بكام يوم ذهبنا للنيابة العامة للتحقيق معنا كل يوم كام واحدة تروح ... وكان يحقق معى أحمد على موسى فقال لى فى التحقيق أنت متهمه بأتك عضوة بالحزب الشيوعى المصرى .. فقلت له غير صحيح ثم قال ما اهتماماتك السياسية وقراءاتك فقلت له أساسا كتب اجتماعية .. فقال هذا أساسا فما فى قراءاتك الأخرى .. المهم سألنى ما رأيك .. فى شعار الدولة فقلت له شعار ممتاز جداً ..

اشتراكية تعاونية وديمقراطية وأحب أن أضع تحت ديمقراطية ثلاثة أو أربعة خطوط لأنه لو كانت هناك ديمقراطية فعلاً ما كنت رأيتنى أمامك الآن ..

فهز رأسه وقال وتقولين ليس لك فى السياسة؟

وفى النهاية قدمت له اجتاجى على الاعتقال وتركى لأطفالى الثلاثة بدون عائل و و

... الخ. وتقرر اعتقالى .. بدون قضية ..

كانت حياتنا فى السجن سلسلة .. من الكآبة والملل كان يقطعها بين حين وآخر محاولة منى ومن غيرى لرؤية الأطفال والاطمئنان عليهم .. فمثلاً حدث فى ذات مره أن نجوى ابنتي وقدأ أصبح عمرها أكثر من سنتين أن قالت لعمها وهو مشهور عنه الاندفاع والجرأة أنا نفسي أشوف ماما دى يا عمو فقال لها والله يابنتى تعالى آخذك أوريك أمك وفوجئت وأنا قاعدة فى العنبر قالوا المأمور عاوزك فلم استغرب الموضوع لأنى وقتها كنت المسئولة المتحدثة باسم الزميلات .. وذهبت فوجدت طفلة جميلة تمكث بمكتب المأمور .. فنظرت اليها ولم اعرفها للأسف ولكنى فى الواقع كنت أقول فى سرى ياليتها كانت نجوى ربما نجوى الان مثلها .. ووقفت هكذا دون حراك انظر للطفلة الجميلة والمأمور يرقب الموقف دون أن يتكلم حتي قال أنت ماتعرفيش دى مين .. هو قال كده وأنا انقضيت علي البنت احتضنها بشده وأبكى والبنت تبكى حتي المأور تساقطت الدموع من عينيه وحاول أخفأها بكل الطرق.. وكان موقف لا ينسى .. وقال لى أنا كإنسان لم أستطع منع هذه الزياره رغم مخالفتها للقوانين واللوائح كان اسم هذا المأمور حسن الكردي كان انسان بالفعل .. وبعدها اعطاها عليه ملبن وقال لها خدى دى من ماما..

حادثه أخرى خاصة بالأولاد برضة .. كانت زميلتنا أيفون حبشى مسجونة وأولادى برضه اسمهم حبشى يعنى الحكاية مش مكشوفة .. واخبرت الباشسجانة بذلك حتي تساعدنى.. ووافقت .. فوجئت وقت الزياره أن السجن قفل كله .. وأنا هربت وقتها لدوره المياه وقفلت علي روى علشان اقدر اشوف الأولاد لما ييجوا يدخلوا غرفة ايفون لأنها كانت بمستشفى السجن .. بصيت لقيت الدنيا كلها كريست فى دقائق. ضباط من المباحث دخلوا واحتلوا الحجره اللي فيها ايفون ومنتظرين الزياره بتاعه ايفون .. بعدها الأولاد حضروا ولا على بالهم وكانت معهم صديقتى وقريبتى ناديه وهى التى كانت ترعى الأولاد فى فتره غيابنا مع أم فوزى .. وأنا داخل دوره المياه أرتعش من الخوف على الأولاد .. فجاعى الضابط فى الدوره وأخذ يخبط علي الباب ويقول إطلعى من جوه ياثرىا .. أن عارف أنك جوه وباقولك تعالى شوفي أولادك ياستى فخرجت وأنا فى حالة يرثى لها وأنا أصرخ وأقول ماحدث له دعوه بيهم واللى هايمسهم أنا هشرب من دمه وكلام كثير أنا مش عارفه كان بيطلع منين .. ونزلت فيهم شتيمه وقتل يسخطوك يا قرد .. هايعملوك ايه غزال ؟!

وكانت حالتى فظيعة جدا .. لدرجة أن الضباط أنفسهم تأثروا من المنظر كان شئ يقطع

القلب.. وانقضيت علي الأولاد أقبلهم واحتضنهم بشده .. والذي ضايقتني جدا أن الأولاد كانوا متأثرون من رؤيتي في هذه الحالة الشاذة وأنا أصرخ وأشتم وأحتضن وابوس كله في آن واحد .. شئ بشع .. المهم خرجوا بسلام بعد أن حاولوا سؤال نادية كيف حضرت ومن أين علمت وكل هذه الأسئلة السخيفة .

وبعد مرور حوالى أسبوع فوجئت بحضور طاقم من الضباط الكابات الحمراء وعقبوا محكمة في قلب السجن لمحاكمة ثريا .. ونودى على وحضرت من العنبر لأفاجأ بعقد هذه المحاكمة حاجة تخوف بالفعل كانت السجانة نفسها وهى تحضرني معها ترتعش وتقول أنت عملتي إيه؟ دى الدنيا مقlosure عليك.. ووقفت أمامهم وأنا قلبى يكاد ينخلع من جنبى وتكاد فقاته تسمع من بعيد .. وتمالكت أعصابى وطلبت كرسي أجلس عليه أولا .. ثم بدأوا يوجهوا التهمة لى.... وهى باختصار انى شفت أولادى .. فبدون أن أدري صرخت فى وجوههم ألم تستحوا من نفسكم كل هذا الهيلمان لماذا؟؟ لتحاكموا أم شافت أولادها .. بدلا من أن تحاكمونى حاكموا القرارات الخطأ التى تضع أم فى السجن بدون أى ذنب .. دون أن يسمح لها بزيارة أولادها للإطمئنان عليهم على الأقل .. أن الأم الزانية والأم القاتلة وتاجره المخدرات يسمح لها بالزيارة أما نحن فلا وتأتون لتحاكمونى .. وأنا هنا أقول أنى سأحاول وأحاول .. وإن اسكت وأنا ابلفكم بذلك من الآن .. وماكنتش دريانه فى أنا بأقول إيه .. ولا من فى كل الكلام ده جه على لسانى وكل ما واحد يكلمنى كلمة أرد عليه عشرين .. حتى صرخ رئيسهم فى "اسكتى" .. قلت له ولماذا أسكت ماذا تريدون أن تفعلوا بى فيه أكثر من السجن اعتقد مافيش .. ولكن يكفى هذا العار لحكومة عبد الناصر أن تحاكم أم فى قلب السجن لأنها رأت أولادها ..

المهم انتهى التحقيق على لا شئ بالطبع وحفظ .. وكان فيه مشاكل كثيره من هذا القبيل فى رؤية الأولاد ..

وأفزع عنا فى ١٩٦٣/٧/٢٤ جميع المعتقلات وكان فوزى لازال فى سجن الواحات .. فبعد خروجى أرسل لى خطاب من مستشفى اسيوط أنه مريض وباريت يقدر يشوفنى هناك فى المستشفى وكان هذا الكلام فى يناير سنة ١٩٦٤ وصلت اسيوط ومن بعض الوساطات من اقربائى فى اسيوط قدرت اشوف فوزى فى المستشفى .. وقال لى لازم تيجى بالليل فى المكان القلائى .. و.... و

وبالفعل ذهبت حسب الميعاد وكان معي بعض الأقرباء .. وحاولنا رؤية السيد فوزى فى المكان اللى قال عليه فلم نجده وتفاجأ فى ثوان انقبض علينا جميعاً أنا وخمسة من الأقرباء ..

أخذونا على قسم اسبوط قعدوا الأقرباء يترجوا أنهم يسيبوههم وأنا قلت للضابط دول كلهم مالمش دعوه بحاجة خالص وأنا ما اعرفهمش خالص فانتت تفرج عنهم وأنا أنه ممسوكه «الفرخة السمينة» ويعد أن ذلهم بما فيه الكفاية افرجوا عنهم وبقيت أنا لوحدى في قسم اسبوط وطبعاً أنا كنت فى حالة سيئة جداً .. يعنى ماليش كام شهر خارجة من السجن اعود تانى له .. حاجة تجنن.

جه الضابط عيل كده .. قال أنا شايفك ست نظيفة ومش حاوديكى الحجز .. وهاتنامى في غرفة المأمور .. وشكرته .. وذهبت لغرفة المأمور أوده كبيره وفيها كتبه جنب المكتب وبراقيان .. فتقرقست فى الكتبة والبالطوا يغطيني وعينى بالطبع لم تغمض لها جفن.. وأفاجأ بواحد يتسحب بشويش ويفتح الباب ويغلقه يmentهى الهدوء فأنا انتفضت وقلت مين اللى جاى .. قال أنا .. فقلت له وأنت مين ؟ وعاوز إيه؟ وجاى ليه هنا ؟ وكانت الدنيا ضلمة فقلت له تسمح تولع النور والا هاصرخ واعملك فضيحة فى قلب القسم .. المهم ولع النور وجه قعد جنبى فقلت له تسمح تقعد علي مكتبك ومافيش داعى تعمل أى حركة .. واضح أن أنت لسه طفل صغير .. وأنا قد أمك وأنا بكلمك كأبنى أن أولادى في الجامعة قدك .. طبعاً ده كلام بس .. علشان اكسفه وافهمته أنى سياسية مش أى حاجة من اللى متعود عليها .. وخرج وهو يجز نيول الخيبة. وفى الصباح أخذ يعتذر ويكرر الاعتذار فأعطيته درس فى الأخلاق بكلام متحق .. وافرغ عني في عصر اليوم التالى بعد أن حطموا أعصابى .. وبعد أن كنت سأحضر إلى القاهرة مخفوره.. نودى على فى المحطة وافرجوا عنى.

المحاور : ماذا كان موقفك عند حل الحزب ؟

ثريا : لم يؤخذ رأيى فى هذا الموضوع ولم يسألنى أحد ولكن فى داخليتى واعتقادى لا أوافق على حل الحزب دون أن أدرى لماذا. واعتقادى الشخصى أن القيادات كانت على خطأ فى أشياء كثيرة جعلتنى اشعر باحباط شديد ولأننا كان عندنا ثقة عمياء فى القيادات وكنا نترك لها الأمور دون أية تساؤلات كانت هذه الأخطاء الكثيرة.

ثم بعد ذلك عرض على الانضمام للتنظيم الطليعى وقابلنى الليثى عبد الناصر .. ودخلت التنظيم الطليعى فوجدته أى كلام !!! المهم اجتماعات ومجالس ومناقشات سيئة وبعد ذلك لا شئ .. لا تكليفات ولا عمل .. ولا يحزنون ..

المحاور : هذا التضال كيف يمكن أن يصل ؟

ثريا : يصل الشباب وهم يكملون المشوار

وتحضرني هنا معركة الإضراب عن الطعام الذى قُمنّا به نحن المعتقلات بسجن النساء .. طبعاً ناقشنا الموضوع كثيراً هل نُضرب أم لا؟ ومين اللّى يخش الإضراب ومين لا ومين يقدر ومين ميقدرش وأيضاً مسألة الصحة ومين يقدر يستمر .. وماذا تكون مطالبنا .. وهكذا وبعد المناقشات الكثيرة اخبرنا الخارج وأخبرنا ايضاً سجن الرجال الذى ارسل بعدم الموافقة ولكننا مع ذلك قررنا الدخول فى الإضراب والمطلب هو الإفراج .. ولحين الافراج تحسين الظروف المعيشية، قراءه الجرائد .. الجوابات، الطرود تحسين الأكل الخ....

ثم أعلنّا الإضراب ورفضنا الأكل، وابلغنا النأمور .. وعملنا كل المقدمات المطلوبة .. فطبعاً حضرت هيئة السجن من الضباط وخلافه .. ونصحونا النصائح المعهودة .. فأخبرناهم أننا قررنا خلاص الإضراب حتى الموت أو الإفراج .. المهم نقلونا إلى مستشفى السجن وبخلنا كلنا مرة واحدة وكنا نشرب ماء عليه نقطتين ليمون فقط لاغير وفى اليوم العاشر اعتقد المباحث اعطت زيارة لوالدى واحضر معه أولادى ممدوح وحسام ليضغطوا علىّ للرجوع عن الإضراب وقعد والدى يقول أنا عندي وعد اكيد أن أنت لو ترجعى عن هذا الإضراب سوف يفرج عنك .. و... و... وكلام كثير من هذا القبيل .. قعد طول الزيارة يلح ويتكلم فى هذا الموضوع إلى أن قتلته يا بابا أرجوك كفاية كلام لأنى تعبانه ومش قادرة أناهد وكلامك ده مش عايجب نتيجة .. والاولاد يقولوا يا ماما بعيين تموتى علشان خاطرنا كلى .. وهم قالولنا أنهم هافرجوا عنك قتلهم يا حبابيى لكلام ده مش صحيح وأنتم لسه صغيرين ... بكره لما تكبروا هاتفهموا ماما عملت كده ليه .. ولا تصدقوا الكلام اللّى بيقولوه لكم المباحث .. الكل بعد ذلك توقع أنهم سيعطوا زيارات لأولادهم .. فقلت لهم .. لا أعتقد ذلك لأن دى كانت محاولة بيمعملوها لأنهم عارفين نقطة ضعفى وهى الأولاد فلما لم تنجح معى لم يكرهوا ...

بدأنا الإضراب فى نوفمبر سنة ١٩٦٢ واستمر ستة عشر يوماً بالتمام والكمال .. موقف الدكاتره كان كويس معنا جداً... والإدارة لم تلجأ للاستفزاز ... حدث مره مع نكتور نويطشى أن چين اصبيت بنزيف .. فحاول يعطيها حقنه بالقوه ورفضنا وهى أيضاً رفضت .. واخبرناه أن هذا يعتبر كسر للإضراب وإحنا مضربين حتى الموت أو الأفراج ..

تركونا على هذا الحال ١٤ يوم .. بعدها الدكاتره كتبوا أن فيه ثلاثة من المضربات مشرفات على الموت وكنت أنا وفاطمة زكى وجنفييف سيداروس .. بعد هذا التقرير تحرك

الموضوع ففي اليوم ال ١٦ حضر واحد من المباحث جاء بهدف إنهاء الإضراب .. كنا كلنا فى حالة سيئة فقال أنا عاوز حد يكلمنى منكم قلنا له كلنا .. وفاطمة زكى رغم حالتها الصحية السيئة تعاملت على نفسها وقعدت ومسكت بدقة الكلام .

قال إيه مطالبكم كلنا فى نفس واحد قلنا الافراج الافراج قال مافيش إفراج .. مافيش دولة تحترم نفسها تنفذ رغبة كام واحدة أضربوا عن الطعام .. وكان بينكلم بمنتهى الاستقزاز والغطرسه .. قلنا له إذا لا يوجد كلام عندنا ما دمت بدأت بهذه الطريقة .. فبدأ شخص آخر معه يلطف الموضوع .. قلنا أننا عاوزين النيايه .. قال مافيش نيايه .. احنا ممكن نسييكم تموتوا ولا حد يدري بيكم .. ردينا عليه كلنا لماذا حضرتم إذا لماذا لا تتركونا نموت .. المهمبعد أخذ ورد وكلام كثير .. قال نيجى للمفيد .. أولا افراج مافيش ولكن بعد مناهده قال ممكن يكون فى أقرب وقت قلنا له حدد لنا ما هى حدود أقرب وقت ممكن تكون سنة سنتين ١٠ سنين .. المهم قال مافيش تحديد .. فدخلنا فى المطالب الاخرى لحين الإفراج .. قراءة الجرائد قال موافق .. تحسين الأكل .. قلنا له احنا كلنا ستات بيوت وسوف نطبخ وحتى نتسلي .. فوافق على إحضار الخضار واللحمة وبخل لنا وابور جاز .. وأيضا زيادة فلوس الكانتين كان ٢ جنيه قال نخليه ٤ جنية .. قلنا زيارة قال لا .. كتب حتى من مكتبة السجن قال لا الجوابات بدل كل شهر ترسل جواب جعله كل ١٥ يوم.. ونادى على المأمور ونبه عليه بالتعليمات .. وبعد كده قال هاتوا الأكل علشان ياكلوا أمامى .. وكذا سجل كل هذا فى محضر وأيضا الوعد بالافراج .. وانتهى إضرابنا.

المحاور : ما موقفك من حركة أنصار السلام فى مراحلها المختلفة؟

ثريا : كنت مع حركة أنصار السلام وجمعت توقيعات كثيره فى هذا الخصوص

قبل إعتقالنا .. وكنا نناقش هذه المسائل فى اجتماعاتنا التنظيمية ..

المحاور : ما موقفك من تأميم قناة السويس والعنوان الثلاثى ..؟

بالطبع كنت أؤيد بشده تأميم القناة .. وعملنا مجموعات بالمصنع لشرح الكثير عن

قناة السويس .. لأن فيه عمال كثير ماكلوش فاهمين .. وعندما بدأت المناوشات قبل العدوان

الثلاثى أخذنا فى تنظيم انفسنا وقمت بالتمرين على ضرب النار وذذلك فى نادى بنك مصر

حيث كنت عضوه فيه .. وكنت اذهب بانتظام للتدريب .. وأيضا تدريبنا وكثير من العاملات

بالشركة على أعمال التمريض وكيفية مكافحة الحريق .. الخ..

شهادة

عادل برسوم

مقدمة

أخشى أن تجئ شهادتى فى وقت متأخر. لقد تجاوزت السبعين من عمرى... أى أنه مضى أكثر من نصف قرن على اعتناقى للفكر الاشتراكى ولا بد أن تكون وقائع غير قليلة ومهمة أيضا قد اختفت من الذاكرة فى زحمة السنين الطويلة خاصة وأنه لم يكن من الممكن بالجهود الذاتى- الاحتفاظ بأية وثائق بسبب ظروف السرية التى عاشتها الحركة الشيوعية ثم فترة مابعد الخروج من المعتقلات عام ١٩٦٤ وما أعقب ذلك من حل للمنظمات الشيوعية فقد انتهى بالنسبة لى منذ ذلك الحين أى ارتباط تنظيمى بالحركة الشيوعية وإن احتفظت فى ضميرى بارتباط حقيقى باليسار المصرى عموماً لأن ذلك هو التراث الانسانى الجميل الذى كسبته منذ أن كنت فى السابعة عشر من عمرى.

وبالنسبة لى أيضا كان صعب على الذاكرة أن تحتفظ بالكثير مما حفلت به ساحة الحركة الشيوعية المصرية خاصة بالنسبة للكوادر الصغيرة، والمتوسطة بسبب «ازدحام» الساحة بالكثير من التنظيمات والصراعات الطويلة والعنيفة بين قيادات هذه التنظيمات - أقول بين القيادات لأن القواعد فى ظل غلبة المركزية لم تكن صاحبة تأثير قوى على حركة الانضمام والأشفاق.. كما أن الانشقاقات المتكررة أدت إلى اختلاف المفاهيم والتنظيرات إلى جانب تبادل الاتهامات باليسارية حيناً وباليمينية حيناً آخر علاوة على الاتهامات بالعمالة والبوليسية.. مثل هذه الامور جعلت عناصر غير قليلة تبتعد إلى حين عن مساحة «النضال» ثم تعود إذا ما نشطت علاقاتها الشخصية .. فقد كانت الشللية والعائلية تحكم إلى حد ما علاقة «بعض الأفراد» بالكيانات التنظيمية.

ولعلنى واحد من الذين تأثروا بذلك كثيراً .. والاعتراف بذلك مهم للغاية حتى لا يتهمنى أحد بأن شهادتى فاسدة علمياً بآنى لا أسجل تاريخاً وإنما شهادة متواضعة أرجو أن تكون صحيحة فى الجزئيات التى لازالت باقية فى الذاكرة خاصة وأنى لم أكن يوماً «قيادة تاريخية» ولكنى كنت واثقاً أنى أسلك الطريق الذى اخترته دون خوف أو ندم.

الاسم : عدلى برسوم

جهة الميلاد : مدينة ملوى

تاريخ الميلاد : ٦ مايو ١٩٢٧

حصلت على الشهادة الابتدائية من مدرسة الأقباط بملوى وخلال المرحلة الثانوية تنقلت لظروف عائلية بين المدارس التالية : المنيا الثانوية - الخيوية الثانوية - التوفيقية الثانوية - اسوان الثانوية وعدت ثانية إلى المنيا الثانوية لأحصل منها على شهادة التوجيهية (الثانوية العامة حالياً)

حصلت على ليسانس الآداب عام ١٩٥١ من كلية الآداب جامعة (الملك فؤاد الأول) جامعة القاهرة حالياً

فى نفس عام تخرجى اشتغلت مدرسا بمدرسة عمر طوسون الثانوية بالمحمودية بحيرة لمدة عامين ونصف تقريباً حتى تم القبض على فى مارس ١٩٥٤ من داخل المدرسة وفى عام ١٩٥٦ صدر ضدى حكم بالسجن عامين كنت قد قضيتهما تحت التحقيق وبالتالي صدر قرار بفصلى من وزارة التربية والتعليم.

فى عام ١٩٥٧ ألتحقت بالعمل فى جريدة المساء وفصلت منها فى مارس ١٩٥٩ وبعد خروجى من المعتقل عام ١٩٦٤ عدت إلى العمل بجريدة الجمهورية ولازلت أعمل بالصحافة حتى كتابة هذه السطور.

بداية التعرف على الفكر الاشتراكى :

فزعى من القهر بشكل عام نشأ فى داخلى منذ الصبى المبكر عندما كنت أرى رجال الباشا عمدة المدينة يضربون الناس البسطاء بوحشية ويلقون بهم فى سجن خاص بالباشا العدة بالرغم من وجود مركز شرطة كبير لا يبعد أكثر من مائة متر من قصر الباشا العمدة، وسجنة الخاص ... كما أصابنى فزع آخر من رجال الشرطة وهم ينتزعون الناس البسطاء من الشوارع ويسوقونهم بالقوة للعمل فى تقوية الجسور أيام الفيضانات وكنت أسمع فى ذلك الحين كلمة السخرة تتردد على كل الألسنة!

لم يكن لدى فى تلك السن المبكرة بطبيعة الحال أى تفسير للغضب الذى أحس به بداخلى

... كان ما أراه أمامي هو أغنياء أقوياء يمسكون الكراييج وفقراء ضعفاء يننون من الوجع..
 وخلال المرحلة الثانوية (فترة الحرب العالمية الثانية) تكون لدى عداء شديد للنازية بعد
 القرارات الكثيرة عن الجرائم التي ترتكبتها القوات النازية في أوروبا وفي المقابل كنت أقرأ عن
 التضحيات العظيمة التي يقدمها الجيش الأحمر السوفيتي في مواجهة القوات النازية ... ثم
 شدتني كثيراً انتصارات الجيش السوفيتي دفاعاً عن بلاده وفي تحرر بلدان شرق أوروبا من
 العبودية الفاشية ... وبالتالي تولدت لدى رغبة حميمة للتعرف على بلد الاشتراكية الذي يحطم
 النازية الدموية ..

وعندما التحقت بالجامعة وتنوعت قراءاتي تكونت لدى الإرادة الفكرية للتعرف على
 الاشتراكية ذاتها .. وفي البداية كنت قادماً لتوى من الصعيد حيث لاكتب ولا أیه مصائر
 للتنوير، ولكن وجدت العون من زميل بكلية الآداب عاشق للكتب يجمع منها بقدر ما تتوفر له
 القروش القليلة .. وكان الكتاب عنده أفضل من إحدى وجبات اليوم .. وأمدني بكتب ساعدت
 في فتح الطريق أمامي بالرغم من أنه لم يكن مرتبطاً بقضية الاشتراكية بأي شكل من
 الأشكال.. مجرد مثقف يحترم المعرفة ويبحث عنها - وفي نفس الوقت عرفت طريقى إلى مكتبة
 ميدان محمد فريد والتي كانت تبيع الكتب المتعلقة بالاشتراكية وبالفكر التقدمي عموماً.

كان مسموحاً بوجود هذه الكتب التي لم تكن تبعد كثيراً عن القصر الملكي لأن معسكر
 الحلفاء (بريطانيا وفرنسا الحرة ومن بعد الولايات المتحدة) كانوا يريدون مجاملة الشريك
 الكبير الاتحاد السوفيتي في حشد القوى الديمقراطية والتقدمية ضد الفاشية وما أن انتصر
 الحلفاء وبدأت الحرب الباردة التي أعلنها الغرب ضد المعسكر الاشتراكي حتى تم إغلاق مكتبة
 ميدان محمد فريد بالضربة والمفتاح وكأنها لم تكن أبداً !!

ثم عرفت طريقى إلى مجلة «الفجر الجديد» التي كان يصدرها في ذلك الوقت أحمد
 رشدي صالح وأبو سيف يوسف .. ولم يكن لدى علم بأن هذه المجلة ترتبط بتنظيم ماركسي
 ولكن شدني إليها ما كان يكتبه أبو سيف يوسف من مقالات ضد الفكر الرجعي المعادي للفكر
 التقدمي وكانت الحملة تنصب ضد عباس العقاد.

ذهبت إلى مجلة «الفجر الجديد».. مقرها متواضع في بدروم منزل بشارع شريف
 بجوار البنك الأهلي .. وخيل إلى وقتها أن ستائر النوافذ من قماش رخيص أشبه بخيش
 الأجلة ولكن كان الشيء الطيب هو الحديث الذي استغرق نصف ساعة مع شاب وديع جداً .
 حديثه الهادئ يفتح في العقل طباقات جديدة.. وكان هذا الشاب هو أبوسيف يوسف والذي لم

أره بعد ذلك إلا فى معتقل الواحات أى بعد ١٥ عاماً تقريباً..

واعترف أن مجلة «الفجر الجديد» لم تستطع أن تربطنى بها طويلاً لأنها كانت من وجهة نظرى تناقش قضايا فكرية صعبة على الذين يخطون أول خطواتهم للاقترب من الماركسية.. لاشك أنها كانت مفيدة للمثقفين.. وأنا الطالب الجامعى لست منهم بالطبع! الواقع أنى كنت أبحث عن «الطاقة» التى تفسر لى الأسئلة العديدة التى تتعلق بحياتى وحياة الناس حولى وفى مدينتى بالصعيد وفى قرية جدى بالريف.. «طاقة» تفسر الأمس واليوم والغد.. «بمعنى أدق تفسر التاريخ»!

وتتسع دائرة التعارف فى الجامعة.. وأجد نفسى أحضر ندوة صغيرة فى أحد البيوت بوسط القاهرة.. شباب وفتيات لمناقشة «دور المرأة فى المجتمع».. وكان أهم الحاضرين شاب اسمه كرومر عرفت أنه طالب يهودى بكلية الهندسة بجامعة القاهرة وكان هذا اللقاء بداية علاقتى «بتنظيم شيوعى هو «الحركة المصرية للتحرر الوطنى»... والتقيت كرومر هذا مرة أو مرتين بعد ذلك.. ، وحيرنى سؤال ما العمل؟.. ولم تكن هناك إجابة مفيدة..، لقد حصلنا على لقب «الثوريين» ولكن الثورة لماذا؟ وكيف؟ وعكفنا على قراءة الكتيبات الخضراء.. وكادت ترجماتها الرديئة أن تجعلنى أهرب من الفكر الماركس.. لماذا كان الإصرار عليها بالرغم من أن الحركة الشيوعية كانت تضم عشرات من المتكئين من اللغات الأجنبية؟.

وكان أول كتاب كلفنا بقراءته هو «المادية الجدلية» وأنا مع حرية المعرفة، ولكن ألم يكن الأهم هو أن يعرف أعضاء القواعد البسطاء واقع بلادهم أولاً.. كنا نقرأ كتباً مترجمة ولا عيب فى ذلك ولكن جاء ذلك قبل أن نقرأ كتباً مصرية!، وبالرغم من اعترافنا جميعاً بأن كل حزب شيوعى يطبق الاشتراكية وفقاً لواقع بلاده وظروفها الخاصة إلا أنه لم يكن متاح لنا فى ذلك الوقت أية دراسة كاملة عن صراع الطبقات فى مصر أو تفسير كامل للثورات الوطنية التى قامت فى مصر وما انتهت إليه..

ومع تزايد المد الوطنى ضد الاستعمار والسراى دخلت مرحلة جديدة من خلال عضويتي فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى.. أصبحت لى مشاركة إيجابية فى المظاهرات وتوزيع المنشورات، والمواجهة اليومية ضد اليمين الجامعى المتمثل فى الإخوان المسلمين الذين كانوا يعتدون على الطلبة الشيوعيين والوطنيين بالمطاولى ويساندون السلطة الرجعية بشراسة.

العمل خارج الجامعة

انتقلت اسرتى إلى مدينة مغاغة بسبب ظروف عمل والدى، وخلال العطلة الصيفية كلفتى «حدثو» ببناء قاعدة لها فى تلك المدينة .. وجاءت الفرصة أن يكون بناء القاعدة من خلال عمل جماهيرى مهم .. كان الحدث هو وياء الكوليرا على ١٩٤٧، ونجحت فى تنظيم مجموعة من شباب الجامعات الذين يقضون العطلة الصيفية للمساهمة فى مكافحة الوباء، وأطلقت عليها «كتائب الشعب» ربما تبدو التسمية حماسية أو «يسارية» بعض الشئ، ولكن كان هذا هو حماسى فى العمل الجماهيرى وقتذاك أو وحتى به... لأن بالفعل كان أول نشاط بين الجماهير العادية .. وقامت هذه «الكتائب» بدور مهم فى رصد أماكن آبار المياه والطلبات لحمايتها من التلوث وفى توعية الناس بضرورة التطعيم ضد الكوليرا وتنظيمهم فى أماكن التطعيم لتوفير الراحة لهم ... وقد كسبنا ثقة القائمين على شئون الصحة فى المدينة وأشادوا بالدور الذى قمنا به.

وهكذا وصلنا إلى الجماهير من خلال نشاط على مباشر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الناس اليومية ولم تغلفه قط أنبيات الماركسية المتداولة فى اجتماعات الخلايا والمطبوعات الداخلية، وكانت جريدة الجماهير التى كنا نتولى توزيعها تخدم بدورها النشاط العلنى.. ومن أبرز العناصر التى كسبتها للحركة الشيوعية المصرية فى ذلك الوقت هو الرفيق الراحل لويس بقطر..

وانتهت العطلة الصيفية وعدت إلى الجامعة وما أذكره الآن أنه لم يكن هناك نشاط متميز .. بوضعت العلاقة التنظيمية إلى حد كبير حتى أنى أصبحت بالفعل خارج إطار حدثو ولماذا وصل الأمر إلى هذا الحال؟

كان نشاطنا كطلبة يقتصر على المظاهرات داخل الجامعة لأنه كان من الصعب الخروج بالمظاهرات إلى الشارع بسبب الحصار الكثيف الذى فرضه رجال الشرطة على الجامعة، ولم يكن هناك نشاط آخر يقوى علاقتنا بالتنظيم حتى النشاط التثقيفى كان غائباً تماماً ..

وفى عام ١٩٥٠ وصلتنى مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى (الراية) كما أصرت على تسمية التنظيمات (الخرى) وبسبب الفراغ التنظيمى الذى كنت أعيشه مع «حدثو» عكفت على قراءة مطبوعات الحزب الشيوعى واشتركت فى حلقة حوار حول هذه المطبوعات وكانت كلها تسد نقصاً محدداً فى أنبيات الحركة الشيوعية المصرية، فقد شملت دراسة لصراع الطبقات فى مصر وطبيعة الثورة المقبلة وبرنامجاً ولائحة للتنظيم .. وانتهى الحوار بانضمامى إلى

الحزب .

وكلفت مع رفيق آخر بإصدار جريدة لطلبة الجامعة وكان المسئول الحزبى فى ذلك الوقت هو محمد جلال كشك الذى فصل من الحزب بعد حريق القاهرة عام ١٩٥٢ بتهمة اليسارية المدمرة لأنه كان يرى أن الفرصة مواتية للحزب للاستيلاء على السلطة لوجود فراغ فى السلطة عقب حريق القاهرة .. وليس غريباً أن يتحول جلال كشك إلى «أحد الكتاب الكبار» فى العالم العربى المعادين للشيوخين بل أشدهم عداً!!

وأصدرنا مجلة «الطلبة» .. من ١٢ صفحة حجم الجاير، أى (حجم نصف جورنال) وكانت عناوين صفحتها الأولى والاخيرة باللون الأحمر... وكنا نستخدم رخصة حقيقية نؤجرها من صاحبها، وهو فى نفس الوقت صاحب مطبعة صغيرة فى شارع محمد على .. وكانت قيمة الإيجار جنية واحد فى العدد .. وكان الإسم الحقيقى للرخصة بقدر ما اذكر «التسعيرة» وكنا نطبعة بحروف صغيرة ونطبع كلمة «الطلبة» بحروف كبيرة جداً، وقد لا يصدق الكثيرون أننا كنا نطبع من «الطلبة» قرابة ثلاثة آلاف نسخة.. فقد كانت جريدة كاملة تشمل الأخبار والتحقيقات والمقالات... كانت تطارد الطلبة عملاء البوليس السياسى بالاسم .. وتنتشر التحقيقات عن احوال الطلبة السيئة فى المدينة الجامعية وعن المناهج الرجعية إلى جانب التعبئة الوطنية ضد الاستعمار والسراى.

وبعد العدد الثانى اشتدت شراسة الحرس الجامعى وأذئاب البوليس السياسى فى مطاردة الجريدة خاصة وأنه كان يتطوع لتوزيعها عدد غير قليل من طلبة وطالبات الكليات المختلفة وكان هذا فى حد ذاته شكل من اشكال العمل الجماهيرى كانت الجريدة تخاطب الطلاب من واقعهم المباشر دون أية شعارات مجردة، وبون أن نقول لهم «هيا إلى الشيوعية» بل كان أسلوب تحريرها الواعى غير المتعالى وغير المتحزاق يحمل الطلبة فى الكليات المختلفة على الاقتناع بأن الذين يصدرون هذه الجريدة هم «قيادة» طلابية مخلصه وجادة.

ونتيجة المطاردة البوليسية توقفت جريدة «الطلبة» فى الشهور الأولى من عام ١٩٥١

وبعد عديدين فقط !

وتخرجت من الجامعة بعد أشهر قليلة من توقف جريدة الطلبة ورفع «الحزب الشيوعى المصرى» شعار «الجبهة الشعبية» ضد الاستعمار والسراى وصدر تكليف بضمنى إلى لجنة الدعوة لقيام هذه الجبهة... وكانت هذه اللجنة تقوم بتحرير البيانات وتوزيعها على الصحف وحضور المؤتمرات المنتظمة التى كان يقيمها الحزب الاشتراكى بقيادة أحمد حسين (مصر

الفتاة سابقاً) لرفع الشعارات الداعية إلى تكوين هذه الجبهة .. وكانت جريدة المصرى ومجلة روزاليوسف تشيران فى بعض الأحيان إلى هذه البيانات وتنتشران مقتطفات منها .. وكانت الدعوة إلى قيام جبهة شعبية هو من أبرز نشاطات الحزب فى تلك الفترة..

واختلف الشيوعيون فى التنظيمات المختلفة حول شعار الجبهة الشعبية وهل الأصح أن يكون الشعار جبهة وطنية بإعتبار أن الجبهة الوطنية تسمح بانضمام قوى وطنية أوسع من القوى التى تدخل الجبهة الشعبية..

والآن تسمح لى خبرة الزمن الطويل وخبرة الأخطاء النظرية أن أقول أن شعار الجبهة الوطنية هو الشعار الذى كان يجب رفعه والنضال من أجل تحقيقه..

ولاشك أن شعار الجبهة الشعبية كان أحد صور يسارية الحزب الشيوعى المصرى (الراية كما تسمية التنظيمات الاخرى)، لقد كان من الخطأ فى مرحلة النضال ضد الاستعمار والإقطاع رفع شعار الجبهة الشعبية الذى يسمح فقط بتحالف العمال والفلاحين والبرجوازية الصغيرة، فى حين أن هناك قوى أخرى تتناقض مع الاستعمار والإقطاع مثل الرأسمالية الوطنية وقطاعات مهمة من المثقفين والمهنيين الوطنيين والرأسمالية الزراعية التى كانت مصالحها تتناقض مع مصالح كبار ملاك الأراضى..

لقد انشغل الشيوعون المصريون طويلاً بالخلاف حول شعارى جبهة شعبية جبهة وطنية ولو كان الشيوعيون المصريون يقومون بنشاط واسع وسط جماهير الفلاحين وجماهير العمال لتوصلوا بسهولة إلى الشعار المناسب..

إن أصلح الشعارات هى التى يفرزها العمل الجماهيرى وأكثرها عرضة للخطأ هى التى يتم صياغتها فى الغرف المنعزلة عن الجماهير ..

واعتقد أن الشيوعيين المصريين دفعوا ثمناً كبيراً نتيجة أخطاء العزلة بالرغم من أن دعوتهم هى الأكثر عدالة والأكثر اتساقاً مع التطور التاريخى..

لقد انهارت النظم الاشتراكية فى الاتحاد السوفيتى وبلدان شرق أوروبا ليس لأن هناك خطأ فى الاشتراكية ذاتها، أو أنها تجاوزت زمنها بل لأن قيادات هذه البلدان تجمدت وانعزلت عن جماهيرها وعن تطور الزمن من حولها .. وهو تطور كان لابد أن يزيد الفكر الاشتراكى ثراءً لا أن يتحول بفضل انعزاله القيادات إلى ثغرة ينفذ منها أعداء الاشتراكية.

١١- قرية مفقودة !

تم تعييني مدرسا في مدرسة عمر طوسون الثانوية بمدينة المحمودية بحيرة .. مدينة صغيرة ولكنها كانت تحمل رائحة نضال قديم فقد كان يعيش بها اثنان من أعضاء الحزب الشيوعي المصري حتى عام ١٩٥٤ .. كانا شيخان طاعنان في السن أحدهم أوشك أن يفقد بصره ..

كانا عاملان في شركة البحيرة الزراعية القديمة .. ولم استطع أن أتعرف بهما لأنهما كان عازقان على مقابلة أحد وكنت بدورى غريبا عن البلدة فليس من الأمان أن اتصل بهما خاصة عندما علمت أنه ليس لديهما شئ يقولانه بفضل تقديمهم في السن كما كان في البلدة بضعة أفراد شيوعيين واعتقدت أنه ربما يكونون قد حصلوا منهما على بعض المعلومات التاريخية ..

وانقطعت صلتى بالحزب الشيوعي المصري بعد حركة الاعتقالات، وفي أحد أيام مارس ١٩٥٤ اقتحم غرفة المدرسين رجال المباحث العامة، وألقوا القبض على ويتفتيش منزلى عثروا على بعض مطبوعات الحزب قلت أنها جاءتني بالبريد ولا أعلم عنها شيئا ..

كيف وصلوا إلى وأنا في مدينة المحمودية بعيداً عن أى نشاط وعن الشبهات؟ المرة الوحيدة التي سبق أن قبض على فيها كان عام ١٩٤٦ أثناء مظاهرة تأييد لضباط الشرطة الذين كانوا مضربين على العمل مطالبين بتحسين مرتباتهم .. ووضعوني في قسم شرطة الموسيقى بضع ساعات وأفرجوا عن المقيوض عليهم في هذه المظاهرات قبل حلول المساء ووقتها كنا نقول ساخرين لرجال القسم كيف تقبض الشرطة علينا ونحن ندافع عن مطالبهم؟

وصلوا إلى ببساطة شديدة . وبفضل «الوعى الكبير» بأصول التنظيم في الوقت الذي يناضل فيه الحزب ضد العصابة الفاشية التي استولت على السلطة!! حدث أن سلم أحدهم ورقة بها إسمى كاملا وإسم المدرسة التي أعمل بها لإعادة الاتصال بي .. والذي تسلم الورقة لم يحفظ ما بها في رأسه ويمزقها فوراً إنما وضعها في جيبه وعندما قبض عليه ضمن اعتقالات مارس ١٩٥٤ أخذوا الورقة من جيبه ومرعوا إلى وأخنوني إلى سجن مصر!

كيف غابت ضرورات التأمين القصوى وهي أساسية في كل الأحوال في وقت تتسع فيه حملات القبض على الشيوعيين من كل التنظيمات.

وكان قد سبق حملة الاعتقالات صدور أحكام بالسجن عشر سنوات على عدد من الرفاق من محكمة عسكرية برئاسة اللواء الدجوى، وكانت هذه هي أول تطبيق للعقوبة القصوى

التي جاءت فى قانون مكافحة الشيوعية الذى وضعت حكومة اسماعيل صدقى باشا . ولم يتم تحقيق ما فى ظروف القبض على .. ولم يكن مقبولا فى ذلك الوقت أن أطلب هذا التحقيق فقد تملكى اعتقاد بأن مثل هذه المطالبة قد يجرى تفسيرها بطريق الخطأ على أنها تشكيكا فى المسؤولين عن إعادة الاتصال .. والتشكيك جريمة فى زمن كانت عبادة الفرد تعشعش فوق رؤوس اعضاء التنظيمات الشيوعية، والتي لم يتم التخلص منها إلا بعد المؤتمر الثانى والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى فى حملة خورتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى ضد عبادة الفرد والتي كان رمزها الأول الرفيق ستالين .

وبالرغم من أن الشيوعيين فى كل مكان وزمان هم دعاة التفاؤل الشجاع والآمال الثورية القوية إلا أنه من الغريب أنه ساد بين رفاق القضية التى كنت متهما بها اعتقاد بأنه ليس مستبعداً أن تصدر ضد عدد منا أحكام بالإعدام! وأننا مناضلون كنا نسخر من هذه المحاكمات التى لم تكن قد انعقدت بعد!.. هذا الاعتقاد بالطبع هو إفراز للخط السياسى المتطرف، بأن السلطة فاشية وأن أغانى أم كلثوم فن إقطاعى وفوضى، وأن أدب نجيب محفوظ هو واقعية فوتوغرافية، وأن كل شئ فى الأدب والفن هباء وغث ما لم يكن من ابداعات الرومانسية الثورية! أغمضنا عيوننا عن الطبقات الحليفة نحترم أدبها وفنها فى حين أننا لم نكن قد أُنجزنا بعد المرحلة الأولى من الثورة الوطنية الديمقراطية .

وبالمناسبة كانت قضية ثورة أوثورتين واحدة من صور الخلافات الحادة بين المنظمات الشيوعية فى مصر .. ضاعت سنوات فى مناقشة ثورة أو ثورتين .. كما لو كان من طبيعة الأمور أن تطل بين الحين والآخر خلافات نظرية طويلة الأمد ليبقى الانقسام طويلا فى الحركة الشيوعية المصرية.

وكان يبدو لى أحياناً أن هناك إصرار من بعض القيادات على عدم الاقتناع بوجهة نظر الآخر إذا كانت بالفعل صحيحة حتى لا تفقد الزعامات مواقعها علما بأنها زعامات سرية لا نجومية فيها ولا شعبية!

وفى سجن القناطر الخيرية حدث التحول الكبير فقد تخلت حدثو عن خط الدكتاتورية العسكرية وتخلّى الحزب الشيوعى المصرى عن خط الفاشية» وكان «مولد الحكم الوطنى» من مؤتمر عدم الانحياز الأول فى ياننوج عام ١٩٥٥، ثم صفقة الأسلحة التشيكية بعد ذلك بوقت قصير ..

وفى يوليو ١٩٥٦ تم نقلنا إلى سجن الاستئناف تمهيداً لمحاكمتنا وصدر قرار لى من

قيادة التنظيم بالسجن بأن أعترف فى المحكمة بعضوية الحزب الشيوعى المصرى .. وكانت الجملة التى كلفت بالنطق بها هى «أنى اتشرف بعضوية الحزب الشيوعى المصرى» ولا كلمة أخرى!

واعترف أنه وقتها داخلى شعور بالزهور..، والواقع أنه لم يكن زهوا ثوريا إنما زهو برجوزاى صغير!! كنت أرى نفسى «يطلا» بهذا الاعتراف .. وصدر الحكم على بالسجن لمدة عامين..

وعندما تلاشت من رؤوسنا «عقيدة» عبادة الفرد .. ناقشت مع نفسى ما الذى استفادته الحزب أو استفدته أنا من هذا الزهو؟! فأتنا لم أكلف مثلاً بتقديم دفاع سياسى يكون مبرراً لاعترافى بالعضوية وكان من بين الرفاق فى القضية عناصر قيادية بل أعضاء فى اللجنة المركزية، بل أعضاء فى المكتب السياسى وكان اعتراف أحدهم بعضوية الحزب له وقع أكبر وأهم إعلامياً وسياسياً من اعتراف عضو متوسط مثلى! وثالثاً أنه كان من الممكن أن أحصل على البراءة لأن المضبوطات التى وجدتها المباحث العامة فى مسكنى هى مطبوعات يمكن أن تصل بالبريد لأى شخص .. فلم تكن من بينها مضبوطات خطية أو أية أوراق تنظيمية كما لم يكن هناك تقرير تحريات من المباحث العامة.

وعقب صدور الحكم صدر قرار من وزارة التربية والتعليم بفصلى من عملى .. وعدت إلى مسقط رأسى مدينة ملوى لأجد لقمة الخبز فى منزل الأسرة .. وكان مستحيلاً أن تجد عملاً فى مدرسة خاصة مثلاً مثلاً والمباحث العامة تلاحقنى وتفتش خلفى ! وأصبحت مسئولاً سياسياً عن منطقة المنيا ومحترفاً ثورياً بستة جنيهاً فى الشهر.. فقد كانت هذه هى أقصى قدرات التنظيم .. وكانت الإنتقالات بطبيعة الحال تستغذ جزءاً غير قليل منها..

ونتيجة هذه التجربة أقول أن فكرة المحترف الثورى فى المدن الصغيرة فكرة غير صائبة بل ربما تشكل خطراً على أمان التنظيم.. أنا مثلاً كنت معروفاً لدى كثيرين من سكان المدينة.. وتحت مراقبة المباحث العامة .. وتحركاتى وأنا بدون عمل كانت تثير أسئلة لا إجابة عليها بين الأهل والأصدقاء.. ثم .. ما أهمية وجود محترف ثورى فى تنظيم محدود العدد وليس له قواعد جماهيرية نشطة، يحتاج العمل فيها إلى محترفين ثوريين كما هو الحال بالنسبة للأحزاب السياسية العلنية التى لديها سياسيين متفرغين مع فارق السرية طبعاً .. أن وجود وظيفة فعلية للكادر الثورى هو أفضل غطاء له..

ومن الأفكار الخاطئة التي سمعتها في الحزب الشيوعي المصري (الرأية كما تسميها التنظيمات الأخرى) وأنا داخل السجن أنه ما قيمة الاستمرار في التعليم الجامعي ما دمتا ثورين لأن الدراسة سوف تعطل المناضلين وتستنفذ وقتهم؛ وبالطبع هذه أفكار «يسارية» ينطبق عليها قول لينين «الشيوعية اليسارية عنب أطفال» ولم تعش مثل هذه الأفكار العبثية طويلاً... وبعض الذين رددوها وهم طلبة أصبحوا الآن يسخرون مما ظنوه موقفاً ثورياً حقيقياً بعد أن أكملوا تعليمهم الجامعي ونجحوا في حياتهم العملية دون أن يفقدوا حقيقتهم الثورية.. لقد نسوا في مرحلة مبكرة من الحماس الانفعالي أن الشيوعي لابد أن يكون قدوة ومثالاً للإنسان المصري الناجح سواء كان طالباً أو عاملاً أو فلاحاً أو موظفاً أو فناناً مبدعاً.. كان ذلك في الواقع سلوك بورجوازي صغير مغامر!

كانت قد مرت شهور قليلة على إعادة بناء منطقة المنيا حتى وقع العنوان الثلاثي (١٩٥٦).. وكان الحدث يستدعي عملاً دعائياً يوازي خطورته ولم تكن المنشورات التي يجري طباعتها على جهاز الروتيو البدائي تتفع بسطورها الباهتة في مخاطبة الجماهير، ونجحت في طباعة المنشورات في مطبعة قائمة بإحدى مدن المنطقة، وقام بذلك عامل شجاع ولا يعرف أحد حتى الآن أين هذه المطبعة ومن قام بهذا العمل الثوري مخاطرًا بعملة وقوت أولاده، وجاءت المنشورات «أنيقة» وحروفها مضيئة.. واحتوت على المطالب التالية : تدريب الشباب تدريباً عسكرياً جاداً وتوزيع السلاح على الشعب، وتوفير الحريات العامة لتقوية الجبهة الداخلية ودعم الحشد الجماهيري...

إن طبع منشور سرى في مطبعة عامة ربما لا يمثل في حد ذاته عملاً ثورياً خطيراً، ولكن دلالاته الحقيقية هو أن التنظيم الجيد الذي يتبع قواعد أمان كاملة ويربى كوادره تربية ثورية صادقة يستطيع أن يقوم بمهام ناجحة سواء كانت صغيرة أو كبيرة وأصبحت احتياطي لجنة مركزية وحضرت اجتماعاً موسعاً للجنة المركزية حيث التقيت لأول مرة بالرفيق خالد، وعندما حدثت الوحدة (الإسمية) بين الحزب الشيوعي المصري وحدتو وجدت نفسي ساقط قيد .. لا مكان لي في التنظيم الجديد! قيادة الحزب الشيوعي المصري نسيت تماماً أحد كوادرها النشطين الذي هو احتياطي لجنة مركزية ومحترف ثوري ومسئول سياسي منطقة ..

وقد يبدو ما أقوله الآن أمراً مثيراً للضحك .. ولكنة حدث فقد ذهبت إلى رفيق صديق مسئول قسم في أحد أحياء القاهرة وطلبت منه أن يخذلني إلى إحدى الخلايا المجه أن يكون

لى مكان فى التنظيم .. وبالطبع اعتذر لأن ذلك مخالف للأسس التنظيمية وحتى لا يتهمة وأنا بالشللية والعائلية!!

وكننت قد انتقلت إلى القاهرة والتحقت بمكتب شهدى عطية الشافعى كمترجم وعندما انهارت الوحدة الاسمية بين المصرى وحدتو كنت أول ضحاياها فقد اعتذر شهدى عطية عن استمرارى فى العمل - أى فصلنى - وبعد فترة تعطيل غير قصيرة استطعت الإلتحاق للعمل صحفياً بجريدة المساء وسهل ذلك أنها كانت تنشر مقالات لى بين الحين والآخر.

وجاءت ضربة يناير ١٩٥٩ وسقط فيها غالبية الصحفيين وفى أول مارس ١٩٥٩ أبلغتلى إدارة جريدة المساء بالإستغناء عنى وأدركت على الفور أن أعتقالى أصبح مسألة وقت، بل ساعات قليلة وقررت الاختفاء، ولكن كيف؟

لم تكن للحزب قواعد جماهيرية قوية تستطيع توفير وسائل الإيواء والحماية .. ولأول مرة أشعر كمناضل أنى معزول تماماً عن الدنيا...، ووسط هذا الموقف الصعب يذيع راديو بغداد إسمى بين المعتقلين، وكان الخلاف على أشدة بين نظام عبد الناصر ونظام عبد الكريم قاسم...، وقتلت لنفسى ساخراً ربما تصدق المباحث العامة فى مصر أنى فعلاً معتقل وتتوقف عن مطاردتى !

ولجأت إلى الأصدقاء العاديين فوفر لى بعضهم المأوى والطعام لبعض الوقت.. ووجد لى أحد الرفاق الصغار مكاناً لدى صديق له، ولكنى كنت سجين الأماكن التى أويت إليها فقد أخطأتها ظروفاً صعبة .. بعض الليالى قضيتها داخل سيارة فى مكان بعيد عن الاعين وليالى أخرى نمتها داخل قنوات الرى الجافة بأحد الحقول .. وأياماً مخيفة قضيتها داخل بيت مهدم مهجور. ولا شك أنى كنت سأتحمل متاعب تلك الأيام لو كنت أفعل شيئاً مثمراً .. ولكن للأسف فإن حركة الإنتقالات التى بدأت أول يناير ١٩٥٩ لم تترك قيادة تستطيع مواصلة ربط الكوادر المتبقية بشكل منتظم

أن الدرس المستفاد من تلك التجربة القاسية هو أن العمل الجماهيرى الحقيقى هو وحدة الذى يستطيع مساندة أى تنظيم أو أى حزب ..، ولو كنا كشيوعيين قد نجحنا فى بناء قواعد جماهيرية حقيقية لبقى الحزب قائم خارج المعتقلات مهما اتسعت حملة الاعتقالات..

ولعلة جاء الوقت لأشكر على الملائنة صعيدية قدمت لى فى محنة الاختفاء المريرة عونا لا يقاس بحجمة أو نوعية، ولكنه ساعدنى أن أصمد بعض الوقت ..، ولم تكن لها أية علاقة بالسياسية من قريب أو بعيد، ولكنها أدركت بوجودان مصرى موروث منذ فجر الضمير أنى

احب بلدى والناس والفقراء منهم خاصة، .. ولإنها متدنية .. أكرر لأنها متدنية .. فقد رأيت فينا نقاء القديسين الذين يعطون بدون مقابل .. وعندما استطعت أن أكون جديراً بها تقدمت بعد الخروج من معتقل الواحات لاطلب يدها ..

وجئت إلى القاهرة للبحث عن خيط يعيد ارتباطى بالنضال، وكانت مغامرة ولكنها كانت ضرورية، لأخرج من العجز الذى كنت أعيش فيه .. ونجحت وأسندت إلى من جديدة مسئولية منطقة المنيا، وكان كل الأعضاء القدامى من الحزب المصرى والعمال والفلاحين قد أدخلوا المعتقلات .. كانت المهمة هى بناء تنظيم جديد .. مهمة شبة مستحيلة لكادر مطلوب من المباحث العامة، ويدون مأوى ويدون قاعدة واحدة يمكن الانطلاق منها .. والحلة ضد الشيوعيين التى يقودها نظام عبد الناصر فى ذلك الوقت كانت مسعورة تعزف لحنها المقيت كل وسائل الاعلام فى مصر وسوريا.

وسط هذا الجو ومع أول خطوات بناء أول قاعدة فردية لم يأت مسئول الاتصال المركزى فى مواعده ولا فى الموعد التالى ولا الثالث وأيقنت أنه لن يأتى مرة أخرى وإنه لابد وأن يكون قد اعتقل .. فقدت جينهاث قليلة كنت اتدبر بها حريتى المهددة فى لحظة! ولأنه ليس قتال سوبرمان فى العمل الثورى، ولا البطل الأمريكى والوهى الذى يصوره فى الأفلام صناع السينما الرأسمالية ولأن الشيوعى إنسان بسيط للغاية قدراته الفعلية هى فى ارتباطه الصادق بالواقع .. ففى لحظة معينة أدركت أن الواقع لا يساعدنى على الاستمرار فى الاختفاء .. وعدت متخفياً إلى بيت أسرته فى ملوى .. هل كان هناك مقر آخر؟ أبداً .. بل لم يكن هناك أحد من رفاقى أناقش معه خياراً آخر! وأيام قليلة جداً واقتحمت غرفة نومى قوة من المباحث العامة والغريب أن الضابط الذى قبض على عام ١٩٥٤ فى المحمودية بحيرة هو نفسه الضابط الذى قبض على فى ملوى بصعيد مصر عام ١٩٥٩ .. وبذلك أكون قد استطعت الاختفاء قرابة تسعة أشهر من منتصف مارس ١٩٥٩ إلى منتصف نوفمبر ١٩٥٩ .. وكنت أود أن تكون شهوراً مفيدة للعمل الثورى ولكن للأسف لم تكن لدينا جماهير فعلية تحمى ثورتنا!!..

أخذونى إلى سجن القلعة وبقيت هناك أكثر من أسبوع فى زنزانة انفرادية طوال الأربعة والعشرين ساعة يوميا..ومن هناك إلى أوردى ليملن أبو زعل حيث غالبية المعتقلين الشيوعيين .. وهناك منذ لحظة وصولى جرت مراسم الاستقبال الوحشية وبعدها استمرت دون توقف جرائم التعذيب البربرية وهى معروفة للجميع وسجلها رفاق آخرون فى كتب لهم.

بمعينى أن أذكر حديثين .. أنى فى عنبر ٦ حيث جرى تسكينى أصدرت مجلة الدبورة

... وهى مجلة أسبوعية ناطقة تصدر كل يوم جمعة وهو اليوم الذى تستكين فيه إلى حد ما عيون الحراس وهو أيضاً يوم راحة المعتقلين من الأعمال الشاقة فى الجبل أو فى التفتيش اللا إنسانى.. وكانت الدبورة هى وسيلة الترفية الوحيدة فى عنبر ٦.

أما الحدث التالى فمن حقى أن أفخر به .. ولعل الفرصة قد جاءت لنشره حيث لم يذكره من كتب عن ظروف معتقل أوردى أبو زعبل ..

فماذا حدث فى عنبر ٦؟

منتصف عام ١٩٦٠ استشهد الرفيق شهدى عطية الشافعى خلال التعذيب الوحشى الذى استقبل به على باب أوردى أبو زعبل بعد صدور أحكام بالسجن على مجموعة من رفاق حدثو..

قتلوا شهدى عطية الشافعى لأنه شيوعى ونحن داخل العنابر الست وفى الجبل نتعرض نحن الشيوعيين فى كل لحظة لأعمال تعذيب وحشية لاستهداف فقط الإيذاء البدنى، إنما تستهدف أيضاً سحق أدميتنا ..

كنت وقتها المسئول الحزبى عن عنبر ٦ ورأيت أن جريمة قتل الرفيق شهدى عطية فرصة موالية لاتخاذ موقف ضد استمرار التعذيب .. رأيت أن أبسط ما نستطيع الحصول عليه هو وقف عملية التفتيش اليومية التى تهدر أدميتنا، ونال خلالها ضرباً مبرحاً بالعصى وباحزمة العسكر وبأحذيتهم إلى جانب الشكل الذى يجبروننا عليه ونبدو فيه مثل كائنات مهلهلة..

اجتمعت بالمسؤولين عن رفاق حدثو فى عنبر ٦ وعرضت اقتراحى وهو ببساطة يتلخص فيما يلى :

عندما يدخل فريق التفتيش نقف هادئين أمامهم أى لا نعطى وجوهنا للحائط كما كان يحدث .وإذا نفك رباط بنطلون رداء المعتقل، ولا نحنى بوجوهنا إلى الأرض أى أن نقف مستقيمين مرفوعى الرأس..

ووافق رفاق حدثو واستطعنا أن نقنع المستقلين القلائل فى العنبر الذين كانوا يخشون أن يؤدى هذا الموقف إلى زيادة جرعة التعذيب ... وقلنا لن نخسر شيئاً جديداً فالتعذيب هو التعذيب ... بل يجب أن نسجل لأنفسنا أننا لا نستطيع القبول بهذا الهوان طويلاً ..

ودخلت عاصفة فريق التفتيش وكانت هذه المرة بقيادة النقيب عبد اللطيف رشدى وكيل

مأمور المعتقل، وأشد الضباط وحشية وقد قتلوه فى الصعيد بعد تصفية معتقل أبو زعبل.
صاح الصول مطاوع «تفتيش» وهو الساعد الأيمن للتقيب عبد اللطيف رشدى وقد توفى
بعد عامين فى مستشفى الأمراض العقلية
صاح مطاوع «تفتيش» وقفنا ... وجوهنا تقابل وجوة قوة التفتيش المتحفزة للضرب...
رؤسنا مرفوعة بل عالية .. ملابسنا فى وضعها الطبيعى ..

أعاد مطاوع صيحته بعنف أكثر قلم غير من وقفنا، أصاب الذهول الضابط السقاح ..
تجمد فى مكانة .. صامت فى تلك اللحظات لم تكن نسمع سوى صوت قطرات الماء التى
تسقط واحدة وراء الأخرى على إناء صغير مخصص للنظافة فى بورة المياه بالطرف الآخر من
العنبر .

لم تكن أبداً نلاحظ سقوط هذه القطرات، .. ولكن فى تلك اللحظات كانت هى الصوت
الوحيد المسموع .. وتخيلت أن صوت كل قطرة كان بمثابة طرقة عنيفة على رأس الضابط
الذى فقد وجودة أمام وقفنا الشجاعة..

وخرج الضابط من صمته ليقول بصوت خفيض واهن «فتش يا حضرة الصول» وفهم
جميع افراد قوة التفتيش من الصوت الخفيض المطلوب منهم وكان تفتيشاً صورياً سريعاً لا
إهانات باللفظ والفعل ولا ضرب ولا ركل بالأحذية وكان أول من خرج من العنبر هو الضابط
وعينيه فى الأرض لقد كسر نفسه بوحشيته!

والطريف أن جرت انتخابات اللجنة القيادية للعنبر، وسقطت، وقلت ليتنى ما قمت بهذا
النور لوقف التفتيش الإنسانى دون استشارة القيادة الحزبية للمعتقل !!

وبعد فترة قصيرة تم نقلنا جميعاً إلى معتقل الواحات وإغلاق سجن أوردى أبو زعبل
نهائياً .

ذهبت إلى معتقل الواحات دون أن أتوقف طويلاً عند طريقة إسقاطى فى انتخابات
اللجنة القيادية لعنبر ٦ بأوردى أبو زعبل بالرغم مما قمت به خلال قيادتى للتنظيم الحزبى
بالعنبر فقد كنت أعرف جيداً أن الخلافات بين القيادات الشيوعية للتنظيمات المختلفة لم تختفى
نهائياً من خلال عمليات الوحدة، والاندماج، ولم تنجح الطموحات النبيلة لوحدة الحركة
الشيوعية المصرية فى إسقاط هذه الخلافات جذرياً ..

وفى الواحات إنخرطت فى تنظيم «الأفق» نسبة للجريدة الناطقة التى كان يصدرها
واشترك فى تحريرها مع الرفيقين الراحلين ابراهيم عامر، وفيليب جلاب، وللتاريخ لا أستطيع

الآن أن أصف «الأفق» إلا أنه كان تكتلاً خارج الالتزام الحزبى، لأنه كانت له لجنة قيادية منتخبة من أعضائه وله جريدة ناطقة باسمه، وكان أعضائه يسكنون غرفاً خاصة به...، ولا شك أن العائلية وربما الشللية القديمة ساهمت فى تجميع أعضائه فقد كان معظمهم بل غالبهم الساحقة من أعضاء الحزب الشيوعى المصرى (الراية) ..

وللتاريخ أيضاً أقول أن وحدة الحزب الشيوعى المصرى والعمال والفلاحين لم تخلص أعضاء التنظيمين من رواسب الاختلافات السابقة ولم يحدث فى أى وقت اندماج حقيقى فكري وإنسانى ..

ولهذا فقدت الحركة الشيوعية المصرية الكثير من دواعى قوتها وجاء حل الحزب بعد تصفية المعتقل عام ١٩٦٤ دون علم الكثيرين من أعضائه .. لقد جرى ذلك «سراً» بالرغم من أنه لم يكن عملاً ضد السلطة!!

ومنذ ذلك الحين لم أعد بالطبع «شيوعياً» لأنه لا شيوعيين بدون حزب، فبماذا يحكم التاريخ؟!

شهادة

أحمد الجبالي

الاسم : أحمد السيد على الجبالى

تاريخ ومحل الميلاد : ١٧ / ١٢ / ١٩٣١ أبخاص مركز الباجور منوفية

درجه التعليم : اتمام المرحلة الالزامية القديمة

الوالد : السيد على الجبالى موظف بمصلحة المساحة بدمنهور

أول عمل قمت به : حضرت لشبرا الخيمة فى ١٩٤٣ وأول عملى عامل تحضيرات بمصنع ريموه بتشنو (شركة الفيل للمنسوجات) وكان تبعها مصنع ميار إلى أن نقل المصنع إلى الاسكندرية فى ١٩٤٦ ثم تنقلت بين عدد من مصانع شبرا الخيمة إما فى التحضيرات أو الغزل ومنها مصنع عبد الفتاح بشير ومصنع الجوت وفى مصنع نصر تاجر بشبرا مصر بالتيرو اشتغلت فى الفحص وكنت أحرص على تعلم النسيج وأصبحت نساج على الانوال الميكانيكية ثم عدت إلى مصنع الجوت نساج واستمر عملى كنساج.

أول ارتباط بالحركة النقابية :

من بدء عملى فى تحضيرات مصنع ريموه اشتركت فى النقابة وشدنى الى الكفاح مجموعة من الناس كان منهم عبد المقصود أبو زيد ومحمد طایل وعلى خليل وغيرهم وقد أعجبت بهم وبمواقفهم فى الدفاع عن مصالح العمال وكما نقلت إلى مصنع الشرق فى بداية ٤٨/٤٧، بدأت اشترك فى تقديم الشكاوى والمطالبات بحقوق العمال مما ترتب عليه فصلى من المصنع وكنت معجب جدا بالإخوان المسلمين وبشعاراتهم وبنظام الجواله العسكرى ولدرجه أننى اشتريت لبس جزاله على حسابى وفى شوار المنطقة فى شبرا مصر وبالطرمبيطه والخطوة العسكرى وغيرها ولما حصل الاضراب الكبير لعمال النسيج الميكانيكى فى القاهرة وضواحيها فى ١٩٤٦ وقام الإخوان المسلمين بإفشال وتخريب هذا الإضراب بتعليمات من قيادة الإخوان المسلمين مكتب الإرشاد العام وبالاتفاق مع اسماعيل صدقى رئيس الوزارة وقتئذ ومنحت الحكومة أبواب المصانع وبدأ العمال الإخوان ينزلوا الشغل وأذكر أن حصلت معركة عن ترعة الطلوه بين العمال الشرفاء اللى كانوا يمنعون الإخوان من الذهاب إلى المصانع وبذلك فشل الإضراب رغم أنه كان على وشك النجاح وتحقيق مطالب العمال وعلى هذا الأساس تحول موقفى من تأييد وعطف على الإخوان المسلمين إلى معاداه لهم.

بداية معرفتي بالفكر الاشتراكي :

من بداية ١٩٤٧ كنت ساكن في بيت كان معي فيه المرحوم مطصفي محمد وكان بعض الزملاء عمال النسيج يحضروا عنده واللى كان ليهم دور قيادي مثل سيد عبد الوهاب ندا ولطفي عبد الرحمن ومحمد عبد الجواد القطن وغيرهم وبعد ذلك علمت أن هناك اعتقالات حدثت في ١٩٤٨ وأن كل ما ذكرت وغيرهم قد قبض عليهم باعتبارهم شيوعيين فبدأت أبحث وأقرأ لأعرف ما هو الموضوع خصوصا وأنني كنت معجب بهم ويمواقفهم النضالية ولما خرجوا من المعتقل في ١٩٥٠ عرفت منهم الاشتراكية وعرفت بعض حاجات عنها وبدأت الارتباط بتنظيميا بمنظمة طليعه العمال.

أذكر أنني اشتركت في مظاهرات لعمال النسيج من أجل القضية الوطنية ومنها مظاهره في ميدان الاسماعيلية (ميدان التحرير الآن) وكانت معسكرات الانجليز مكان هيلتون والجامعة العربية الآن وضربنا في الانجليز بالحجارة وهما ضربوا فينا بالرصاص ومظاهره أخرى كان من عدم اشتراك مصر في حرب كوريا في ١٩٥٠ وكان موقف محمد صلاح الدين باشا موقف وطني لأنه قال الحرب دي لا ناقة لنا بها ولا جمل، وأيضا اشتركت في حركة انصار السلاح واشتركت في المظاهرات وجمع التوقيعات.

أذكر أنني عندما اشتغلت في مصنع داوود عدس بشبرا في بداية ١٩٥١ كان المصنع والعاملين فيه غير الخواجات وهم الإدارة كان المصنع منقسم إلى قسمين جزء من المسيحيين وجزء مع الإخوان المسلمين ولما بدأنا الكفاح حول تحسين الفية والأجور وكسرنا فكره الاداره في فصل كل العمال القدامى أصحاب الأجور العالية والشفالين على ماكينات وبدأوا يعينوا عمال جدد حتى منهم عمال ممن سبق فصلهم وعلى أساس العمل على أربعة أنوال وبأجور أقل ولما تمكنا من تحقيق بعض المطالب وصلنا إلى فائدتين الأولى ضم العمال لنقابة عمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة وضواحيها والتي كان مقرها شارع النوادي بالزيتون والفائدة الثانية هي تفسير تفريق العمال على اساس مسلم ومسيحي وتحقيق وحدة زمالية وبدأنا نكون لجنة مندوبين صفوف وأقسام من المسلمين والمسيحيين وعلى أساس اختبار العمال فقط وثقه العمال فيمن ينتخبوه.

أذكر أنه بعد حل النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة وضواحيها والتي

كان مقرها شبرا الخيمة ورفع العمال قضية ضد وزارة الشؤون الاجتماعية لإلغاء قرار الحل تكونت نقابه لعمال النسيج الميكانيكي في القاهرة ومقرها الزيتون ولكن هذه النقابة كانت منعزلة ونشاطها محدود ولم يقد بأية أعمال كفاحية مما دفع عمال النسيج الى تكوين نقابه واحده تضم كل نقابات النسيج في القاهرة خاصة بعد حصول الاعتقالات واعتقال عدد من النشيطين فيها وانتخاب مجلس إدارة جديد من العناصر النشيطة والواعية والتي بدأت تفكر في توحيد كل نقابات النسية في القاهرة في نقابة واحدة وهى نقابات نقابة عمال النسيج الميكانيكي بالزيتون ونقابه عمال الغزل والنسيج بالوايلى ونقابة عمال التريكو والنقابة العامه لعمال النسيج اليدوى فعلا تكونت نقابه واحده من هذه النقابات الأربع باسم النقابة العامة لعمال اغزل والنسيج والتريكو والصياغة وملحقاتهم بالقاهرة وضواحيها والتي كان مقرها الرئيسى بعد التوحيد ٢٢ ميدان الظاهر واشتهرت باسم نقابة الظاهر وكنت أنا عضو في مجلس ادارة هذه النقابة كما كنت من قبل عضو في مجلس إدارة نقابة الزيتون قبل التوحيد وبعد اعتقال رئيس النقابه محمد عامر، وقد بدأت هذه النقابة الواحدة في تنظيم العمل على أساس تشكيل لجنة مندوبين عامة في كل مصنع ثم تشكيل لجنة مندوبين عامة في كل منطقة مثل الوايلى ووسط القاهرة وشبرا مصر وروض الفرج والزيتون والمطرية.

أذكر عندما قامت الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وبعد تكوين النقابة العامة من الأربع نقابات واعتقل عدد من القيادات النقابية، حدث في هذه الفترة إضراب عمال الشوريجي بامبابية الذين كانت لهم نقابة مستقلة باعتبارهم من محافظه الجيزة وترتب على إضراب عمال الشوريجي اعتقال نحو خمسمائه من عماله وأودعونا سجن مصر وفوجئنا في نقابة الظاهر التي كنت سكرتيرا عاما لها بعد اعتقال السكرتير الأصلي لطفى عبد الرحمن فوجئ مجلس إدارة النقابة باستدعاء الضابط وفاء حجازي لهم في مكتبه بالمخابرات العامة وجلس في مكتبه بوزاره الداخلية في وضع استفزازي منذ البدايه وقد وضع المسدس على مكتبه وبدأ في تهديدنا بقوله أن العمال بدأوا يتحركوا ضد الثورة وأن عمال كفر النوار اضرَبوا ويعدهم عمال الشوريجي واحنا لازم نحمل الثورة ولو وصل الأمر إلى إعدام مليون عامل.

فرد أعضاء مجلس إدارة النقابة وأنا منهم على استفزازه بأن العمال وطنيين وليسوا خونة بل إننا كنا نحارب الانجليز والاستعمار قبل الثورة. ويردنا عليه غير موقفه وحيانا عندما خرجنا ولم يكرر طلبه منا من قبل بأن نخبره عن أى تحرك عمالي وبعد أن قلنا له أننا لن نعمل مخبرين لكم وأننا نعرف مصلحة الوطن جيدا ولن يسمح بالمساس بها.

بعد اجتماع وفاء حجازي بوزارة الداخلية اعتقل عدد وكنت منهم وكانوا من مختلف النقابات ويعد نحو شهرين تقريبا أفرج عنا وخرجنا من المعتقل إلى مقر هيئة التحرير بقشلاق عابدين ووجدنا وفاء حجازي وزحمد عبد الله طعيمه في انتظارنا وتكرر في هذا الاجتماع أن الثورة في خطر ومع التأسف لاعتقالنا طلب وقوفنا معهم بجانب عدم عودة الضابط إلى ثكناتهم ولكن عندما ذهبنا إلى النقابة أخذنا قرار بتأييد الديمقراطية وعوده ضباط الجيش إلى ثكناتهم، وهو ما كان مطلب شعبي عام ويعد ذلك قام عمال النقل في القاهرة باضرابهم المشهور وفي نفس الوقت صدرت أوامر إلى المصانع بغلق أبوابها وعدم تشغيل العمال ولكن أذكر أنني تنفيذاً لقرار النقابة السابق ذكره ذهبت مع العمال إلى مصنع داود عدس الذي كنت أعمل به واشتغلنا بالطريقة العادية.

أذكر أن النقابة العامة لعمال الأحياء بالقاهرة طلبت من النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي (نقابة الظاهر) أن ترسل بعض النقابيين المخضرمين كلجنة محايدة للإشراف على الجمعية العمومية وانتخابات مجلس الإدارة الجديدة، وفي بداية الاجتماع حدثت هتافات بسقوط الديكتاتورية العسكرية وحياء الديمقراطية فحاصر البوليس الاجتماع وقبض علينا نحن نقابيين عمال النسيج مع مجموعة من عمال الأحياء وعلى رأسهم يس مصطفى ومصطفى حبشي وعبد العزيز شحاته وغيرهم ثم قدمونا للنقابة للتحقيق في اتهامنا بالعمل على قلب نظام الحكم ولما قدمنا صورة خطاب نقابة الأحياء وتفويض نقابة النسيج لنا حفظت القضية وحولونا إلى معتقل القلعة ثم سجن اسيوط ثم أوردى ليمان أبي زعل حيث وصلناه في يناير ١٩٥٥ حيث جمعوا المعتقلين الشيوعيين من مختلف السجون والمعتقلات وبقيت في معتقل الأوردى إلى أن أفرج عني في مارس ١٩٥٦.

وفي أوردى ليمان أبي زعل تجمع الشيوعيون من منظمات مختلفة منها حدتو وطلعية العمال والراية وطش (طلعية الشيوعيين) ووش (وحدة الشيوعيين) وغيرهم كما كان يوجد بعض الشرازم كما كنا نسميهم وهم الغير مرتبطين بأي تنظيم ومما تجدر الإشارة إليه أننا في السجون وقبل الوصول إلى الأوردى كنا محرومين من الزيارات ما عدا توصيل الملابس أو المأكولات التي يحضرها الأهالي في المناسبات، فلما تجمعنا في الأوردى بدأنا نطالب بحقوق المعتقلين ومنها زيارات العائلات لنا والصحف وصرف كفاية للعائلات كما كان متبعاً في معتقل ١٩٤٨/ ١٩٥٠ بجانب أنه كان يصرف لنا الغذاء فعلاً عن طريق المتعهد والذي كنا نطالب بتحسينه باستمرار وبدأت المعركة بالمطالبة ثم دخلت حدتو الإضراب عن الطعام وحدها دون

اشترك أو موافقه بقيه المعتقلين مما ترتب عليه هجوم إدارة السجن وعلى رأسهم همت حيث قامت قوات ليمان أبى زعبل والأوردى بتجريدنا من ملابسنا التى أحضرها الأهالى فى الزيارات وكانوا يدخلوا عنبرا ويعد ضربه بطريقة وحشية بالشوم ينقلوا إلى عنبر آخر ويعد الانتهاء من ضرب الجميع أخذوا بعض المضربين عن الطعام وجلدوهم فى الليمان ووضعهم فترة فى زنازين التأديب الإنفرادية.

بدأت عمليات الإفراج عن المعتقلين فى عام ١٩٥٦ وكنت من الدفقات الأولى نظرا لأنها كانت بالحروف الأبجدية خرجت ومعى ابراهيم على وأحمد سالم فاطلق سراحهم واستبقانى عبد الرحمن عشوب وأخذ يساومنى فى البداية على أن أقول له ما يحدث فى داخل العنبر الذى كنت فيه وأدركت أنها بداية لتشغلي معهم فرفضت الحديث عن هذا الموضوع من أساسه وبعد محاولات عديدة استمرت عدة ساعات، قال ودوه المعتقل ثانى ولكنى وجدت نفسى قد رحلت إلى قسم عابدين ثم أعادونى فى المساء إلى عشوب مرة أخرى الذى أعاد المحاولة هو والبهى وأمام إصرارى على عدم إعطاء أية معلومات أمر بترحيلى إلى قسم الساحل ومن هنا اتخذت إجراءات الإفراج عنى بضمان محل إقامتى.

وفى العنوان الثلاثى على بورسعيد فى ١٩٥٦ وكان قد أفرج عنا جميعا وكنت أنا سكرتير مساعد نقابة الظاهر شكلنا لجنة للمساهمة فى المعركة وقمنا بإصدار منشورات رقمناها من ١ إلى ١٢ وكنا ندعو فيها العمال والمواطنين إلى المساهمة فى المعركة والتدريب على السلاح والاشتراك فى المقاومة الشعبية وقد ناشدنا فى بعض المنشورات أصحاب الأعمال بعدم فصل أى عامل أو خلق أحداث تؤدى إلى توتر بين العمال وأصحاب الأعمال فى وقت ندعو فيه إلى توحيد جهود الكل فى المعركة وفى نفس الوقت تشكلت لجنة من النقابة كانت تتقابل مع الضابط الصاغ يعقوب وهو من ضباط الجيش الذين لهم دور سياسى حيث كانت تقوم هذه اللجنة مع هذا الضابط بحل جميع المشاكل وهى فى بدايتها، وكمثال فأنى أذكر أن هذا الضابط قد قام بإحضار أنور قبانى صاحب مصنع نسيج من منزله إلى المصنع وأجبره على إرجاع سبعة من العمال كان قد سبق أن فصلهم وحضر هذا الموقف مندوب النقابة العامة لعمال النسيج وكنت متفرغاً لحل مثل هذه المشاكل ولما أبلغت مجلس إدارة النقابة وجه الشكر للضابط.

وقد حدث أثناء وجودنا فى المعتقل جمعيتين عموميتين عاديتين للنقابة ثم جمعية عمومية غير عادية وفى هذه الجمعيات الثلاث قام العمال بانتخاب جميع من كانوا فى المعتقل من

أعضاء مجلس الإدارة وكنت منهم في مراكزهم النقابية وبأعلى الأصوات، وأما عن الموقف من وحدة المنظمات الشيوعية فإنها كانت أمل بالنسبة لي وكنت أتنى إتمامها نظراً لأنني كنت أرى إن نزول اليساريين والشيوعيين إلى الجماهير بأرائهم وتوجهيات مختلفة يضر بالعمل نفسه ويصوره الشيوعيين أمام الجماهير ولهذا رحبت باتمام وحدة ٨ يناير ١٩٥٨ واذكر أنه عندما انقسم بعض أعضاء حديثو بعد الوحدة لم يخرج في الانقسام أحد من الموقع التنظيمي الذي كنت فيه بعد ضربة أول يناير ١٩٥٩ بلغني الزميل محمد بدر بأن هناك حملة تمت لاعتقال عدد كبير من الشيوعيين وبعد ذلك ابلغني أن عبد الناصر قد وقع على كشف لاعتقال عدد آخر من الشيوعيين فهربت وزاولت العمل التنظيمي حتى قبض على في نوفمبر ١٩٥٩ وقد تم ذلك أثناء اجتماع كنا فيه أنا وعبد الله الزغبى وسعد بطرس الطويل ونسيم يوسف وقد حضر عبد الله الزغبى آخر واحد فينا وكان الاجتماع فوق هضبة الهرم، وبينما نحن مجتمعين فوجئنا بجماعة من الفعلة يحملون الفؤس والمقاطف ومعهم أفندي ببرنيطة وظلنا أن هذا الأفندي هو مهندس وأن هؤلاء الفعلة يعملون معه وبعد أن اقتربوا منا لمسافة أمتار قليلة خلع الأفندي البرنيطة وأخرج مسدسه وأمرنا برفع أيدينا وعدم التحرك وأمر بعض الحاضرين بالانصراف وعرفنا أن معه ضابط وبعض المخبرين وقد قال لي الضابط أنت شوقي مجاهد فقال صول كان يرافقه ليابيه ده أحمد الجبالي وقادونا بعد ذلك إلى سيارة البوليس التي كانت منتظرة في بطن الجبل ومن المؤسف أن عبد الله الزغبى قال لنا بعد ذلك أنه كان يشك في أنه مراقب ورغم هذا حضر الاجتماع ورحلونا إلى معتقل القلعة حيث حققت النيابة ثم رحلونا للأوردي مع بعض زملاء آخرين كانوا موجودين في معتقل القلعة ولكن مكانوش معنا في القضية، وعند نصيفه الأوردي بعد مقتل الشهيد شهدى عطيه رحلونا للقناطر وقدمنا لحكمة أمن الدولة في القاهرة وكان التكليف لي بأتني إذا قبض على فإنه يجب أن أعمل دفاع سياسي كمنقابي وأعترف بعضوية الحزب وهذا ماتم في المحكمة وقد حكم على بالأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات وهاجنا في المحكمة بحياة الحزب الشيوعي المصري وسقوط الدكتاتورية العسكرية كما حكم على عبد الله الزغبى ونسيم يوسف بالأشغال الشاقة خمس سنوات أيضاً لاعتراقنا بالعضوية رغم أنه لم يكن لدينا أي أوراق أو أدلة تديننا أو تثبت عضويتنا بالحزب وحكم على سعد بطرس بالبراءة لأنه لم يعترف بعضوية الحزب وفي المحاكمة وفي الدفاع السياسي كان الحديث عن وحدة مصر والعراق وقد قمنا بمهاجمة هذه الوحدة باعتبارها تتم من فوق وبين قيادات بعيدة عن رقابة ومشاركة الجماهير الشعبية وقد علق الأستاذ أحمد مجاهد الذي كان

يتولى الدفاع عنا فى القضية بأن هؤلاء المتهمون مكانهم كراسى الحكم وليس قصص الاتهام لأنهم سبق أن عارضوا الوحدة بين مصر وسوريا لنفس الأسباب وقد حدث فعلا بعد سنوات قليلة أن انفصلت سوريا عن مصر وإذا كانوا يقولون اليوم بأن وحده مصر والعراق لا تحمل عوامل نجاحها فإن ذلك سوف يحدث وقد عقب أحد رجال المباحث العامة على دفاع أحمد مجاهد بأنه ترويج للشيوعية وطلب أحمد مجاهد عندئذ إثبات هذا التهديد له.

وعندما أعلن عن عقد اجتماع بين رؤساء بعض الدول العربية ومنها مصر لنواصة إحياء الكيان الفلسطينى أرسلت من سجن القناطر الخيرية وعلى مسئوليتى باسم الحزب الشيوعى المصرى مع إحدى الزيارات رسالة إلى جمال عبد الناصر لترسل له بالعريد. اقترحت فيها أن تنزل مصر قاع غزة الذى هو تحت إدارتها وتترك الأردن الضفة الغربية التى هى تحت حكمها وتتكون من المنطقتين نواة للدولة الفلسطينية .

بعد خروج آخر دفعه من المعتقلين فى ابريل ١٩٦٤ وكان قومندان المعتقل فى ذلك الوقت يوسف بمران وهو الذى أحدث ظروفا غير عادية قتل فيها الشهيد لويس اسحق وبعد ذلك أصدر جمال عبد الناصر قرارا بالعفو عن العقوبات الصادرة على الشيوعيين وما ترتب عليها من آثار فخرجنا بعد نحو شهر من خروج آخر معتقل واذكر أنني حضرت اجتماعا واحدا حزبياً بمنزل المرحوم عوض الباز ومعى عدد من الرفاق ونوقش موضوع حل الحزب والذى قيل فى تبريره أن الحكومة قد عملت معهد لدراسة الاشتراكية وأنشأت تنظيم سياسى طليعى شبه سرى وهو مفتوح للشيوعيين للعمل به، وكذلك الاتحاد الاشتراكي العربى هذا بالإضافة إلى أن عبد الناصر قد حقق فعلا ما كان يطالب به الشيوعيون من مطالب اقتصادية واجتماعية وانتهى الاجتماع على أساس أن الحزب يحل نفسه ولم يتم التصويت .

شهادة

نجاشي عبد المبيد

الإسم : نجاتى عبد المجيد عزب .

الميلاد : ٥ نوفمبر سنة ١٩٣٢ .

المكان : كفر بنى غريان مركز قويسنا (منوفية) .

أتممت دراستى الإلزامى . وبعدها قرر والدى السفر إلى القاهرة وبالمناسبة فإن الأب كان يعمل ترزى عربى . وكان إلى جانب عمله كترزى . يمارس بعض الأنشطة التجارية الأخرى . كتجارة القطن (سكرته) وتجارة الكسب . وبعض الأنشطة الأخرى .

بل أنشأ مصنع نسيج يدوياً مكون من أربع أنوال خشب لأخى ولكن لأسباب خاصة بوالدى . قرر سفرنا إلى القاهرة وكان قراراً لا رجعة فيه ..

وهنا تدخل بعض الأقارب من أجل أن يبقينى فى القرية من أجل أن أكمل تعليمى . هنا قال والدى جملته المشهورة . كيف أتركه . وهو سوف يكون عكازى الذى أستند عليه . وبالفعل سافرنا إلى القاهرة عام ١٩٤٦ ثم أختار والدى لى مهنة النسيج اليدوى (الجيكار) .

إشتغلت صيباً لمدة معينة . ثم إنتقلت إلى النسيج الميكانيكى فى مصنع (أولاد التبيعى) بميدان الظاهر .

لم أمكث طويلاً فى هذا المصنع . والتحق بمصنع نسيج أولاد شاعر الحسينى بغمرة . كانت ماكينات المصنع الجديد تعتبر حديثة بالمقارنة بالمصنع السابق وكان عدد العاملين فيه كبيراً .

هنا فى هذا المصنع بدأت أحس بأشياء لم تكن تبدو لى من قبل قد وجدت الدعوة العامة للإشتراك فى النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج من أجل الدفاع عن مصالح العمال . كان أول من حدثنى عن أهمية الإشتراك فى النقابة العامة . هو العامل (أحمد الصباغ) وهو أيضاً الذى جندنى بعد ذلك فى تنظيم (نواة الحزب الشيوعى المصرى) .

تحمست لهذه الدعوة وكنت بالطبع لا أدرك معنى التضال النقابى من أجل رفع مستوى حياة العمال . وكذلك الحفاظ على وحدتهم كنت بالطبع لا أدرك معنى الإستغلال الرأسمالى للعمال . وكذلك الصراع الطبقي ..

دعيت لإجتماع عام فى النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بالزيتون . وفى هذا

الإجتماع . رأيت عدداً من الكوادر العمالية التي تعتبر من الرعيل الأول للحركة النقابية الثورية. منهم على سبيل المثال لا الحصر . المناضل محمد على عامر / فكري الخولى / أحمد على خضر / يوسف المدرك / محمود العسكري / أحمد سالم . كان هؤلاء الزملاء يمتثلون لى ولكثير من أبناء جيلي نموذجاً للمناضل الثورى القادر على فهم الأمور وتحليلها التحليل السياسى الصحيح .

وأصابتنى الدهشة . كيف أن هؤلاء العمال البسطاء يملكون هذا الوعى الثورى ويحددون ويشرحون لنا معنى النضال النقابى ، وريط هذا النضال النقابى بالنضال السياسى . كذلك توضيح معنى استغلال الإنسان لأخيه الإنسان أدركت فيما بعد أهمية النظرية الماركسية لطليعة الطبقة العاملة .

كان مصنع نسيج أولاد شاكر الحسينى يعتبر نقطة تحول بالنسبة لى . لم أستمّر طويلاً فى مصنع نسيج أولاد شاكر الحسينى بغمرة . فقد فصلت فى أول إضراب عن العمل .

شركة الشرق للغزل والنسيج بإمبابية

إلتحقت بشركة الشرق للغزل والنسيج (بقسم الحرير) فى أوائل عام سنة ١٩٥٠ وكنت قد إرتبطت بتنظيم نواة الحزب الشيوعى المصرى ومعى تجربة المصنع السابق عن العمل النقابى ويدايات العمل السياسى.

والحقيقة عندما نتكلم عن شركة الشرق كقلعة من القلاع الثورية ليس فقط لعمال الغزل والنسيج . بل للطبقة العاملة المصرية . فإن ذلك يرجع لأسباب عدة .

أولاً : تركز أكبر عدد من القيادات الثورية التى كانت تعمل فى منطقة شبرا الخيمة ، نتيجة الفصل والملاحقة البوليسية .

ثانياً : التمثيل الكامل لأغلب تنظيمات الحركة الشيوعية الموجودة فى ذلك الوقت .

ثالثاً : وجود خمسة أقسام مكونة للشركة . وهى أقسام / نسيج الحرير/ نسيج الصوف / الصباغة والتجهيز / الغزل / قسم الصيانة .

لهذه العوامل الثلاث ..

أصبح يتعين على المناضلين فى شركة الشرق أن يعوا وينتبهوا لخطورة الوضع الإقتسامى فى ذلك الحين وأثر ذلك على وحدة العمال .

لذلك كان يتعين علينا نحن أبناء هذه التنظيمات كبيرها وصغيرها أن ندرك أهمية

الاتفاق . كيف نبدأ العمل معاً في ظل الإنقسامية وأن يكون شعارنا العمل معاً من أجل وحدة كل العاملين بالشركة وأحب أن أؤكد أن تطبيق هذا الشعار أخذ منا وقتاً ليس بالقصير . حيث أن الوضع الإنقسامي داخل الحركة الشيوعية المصرية كان ينعكس أول ما ينعكس على القيادات العمالية المرتبطة بهذه التنظيمات . وبذلك تضيق القضية التي تحتاج من المناضلين التمسك والارتباط بها .

لذا إتفقنا على أن نبدأ بتنظيم عمال قسم (الحرير) كخطوة أولى حيث أن الجزء الأكبر من الكوادر الثورية الواعية موجودة به .

وبالفعل تم الاتفاق على تكوين لجنة (بقسم الحرير) تكون مهمة هذه اللجنة تنظيم العاملين به ، والعمل على توعيتهم . وبالفعل تم إختيار بعض الكوادر العمالية للجنة القسم . أذكر من هؤلاء الزملاء .

- كمال أبو الهوى / على العدل / محمد المنشاوي / عبد الغنى الكحلوى / أحمد الصباغ / محمد عبد الواحد / نجاتي عبد المجيد/ محمود الشربيني/ محمد عبد الجواد الزيات / مغاوري الهواري / محمود علام .

وبدأ العمل بالقسم ينمو بشكل كبير . فالتف جميع العاملين حول لجناتهم بالقسم لم تقف عند حد تكوين لجنة (قسم الحرير) وإنما تخطينا هذا بتكوين لجان أقسام أخرى . كقسم (نسيج الصوف) وقسم (الصباغة والتجهيز) وهنا كان لزميلنا إبراهيم مرسى دور هام في ربط قسم الصباغة والتجهيز ببقية الأقسام الأخرى .

وكان أمراً طبعياً أن تحس إدارة الشركة بأن عملاً تنظيمياً انطلق من قسم نسيج الحرير إلى بقية أقسام الشركة الأخرى .

كان رد الفعل من جانب الشركة سريعاً ومفاجئاً لنا وذلك بفصل عدد من عمال قسم الحرير .

هنا على الفور . إجتمعت لجنة قسم الحرير . وقررت أن تخوض المعركة بشكل كامل وسريع . فقررت الإضراب عن العمل . والإعتصام داخل القسم للوردية النهارية التي تعمل من سبعة صباحاً حتى الثالثة ظهراً . وأن على الوردية الثانية أن تتحرك في شكل مظاهرة لتحريك النقابات العمالية . وكذا الرأي العام من أجل التأيد .

كنا دائماً نختار أن يكون الإضراب عن العمل يبدأ يوم خميس حتى يكون لدينا يوم الجمعة يوماً كاملاً من أجل عمل الإثارة والدعاية لدى الرأي العام .

خط سير الوردية الثانية :

توجهت الوردية الثانية إلى الشركة لتعلن تضامنها مع الوردية الأولى وذلك من خلال الهتافات التى تعلن تضامن الوردية الثانية ، مع الوردية الأولى سارت المظاهرة مروراً بإمبابية ومدينة العمال . حيث أن الجزء الأكبر من العاملين بالشركة يسكن فيهما .

عودة الوردية الثانية إلى مقر النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكى بقنطرة الدكة :

لم تكتفى بهذا بل ركبنا الترام والهتافات الثورية تتعالى . عاش كفاح الطبقة العاملة / عاش كفاح الشعب المصرى / عاش نضال عمال النسيج / أعداء العمال أذئاب الإستعمار / إلى أن وصلت المظاهرة إلى مبنى النقابة العامة للنسيج بقنطرة الدكة . وهنا يتلاحم أبناء الطبقة العاملة وخرج عمال الأحذية الموجودون بالورش فى هذه المنطقة . ليعلموا تضامنهم مع زملائهم عمال الشرق المضربين فى مسيرة تظاهرية يقودها المناضل (على سلفة) وتستمر المظاهرة حتى تصل إلى مبنى النقابة العامة وفى هذه الدار نجد القائد العمالى الثورى (أحمد خضر) وهو يستقبل المسيرة التظاهرية بشغف القائد العمالى المزود بخبرات النضال النقابى والسياسى شارحاً وموضحاً أهمية تضامن أبناء الطبقة العاملة بمنطق المعلم الثورى الذى لا يغيب عنه الصراع الطبقي .

ما أجلى هذه الأيام وما أجملها من تاريخ طبقتنا العاملة وشعبنا العظيم إنتهى يوم الخميس بهذا اللقاء الهام . وعلى الفور تشكلت لجان إتصال مهمتها شرح المطالب الخاصة نيابة عن جميع النقابات العمالية، وذلك يوم الجمعة وبالفعل كان هناك تجاوب من عدد لا بأس به من مختلف النقابات العامة .

السبت : توجهت الوردية الموجودة بالخارج إلى مبنى وزارة الشؤون الإجتماعية فى ذلك الوقت ، فى شكل مظاهرة منظمة ، تردد نفس الشعارات السابقة يتقدمها أمهاتنا وزوجاتنا . وأنا أذكر هنا أن وزير الشؤون الإجتماعية فى عام ١٩٥١ كان عبد الفتاح حسن باشا .

وما إن وصلت المظاهرة فناء الوزارة حتى خرج الوزير من مكتبة ليطلب ممثلين عن العمال، فكنت أنا واحداً من هؤلاء الزملاء الذين تولوا شرح مطالبنا ، وكذلك الأسباب التى أدت إلى الاعتصام .

وما أن إنتهينا من شرح مطالبنا حتى أكد الوزير ، أن حكومة الوفد لن تسنح بهذه

القتال في وقت تخوض فيه معركة ضد الإستعمار في مدن القنال ، مؤكداً أهمية تماسك الجبهة الداخلية .

وعلى الفور كُف الغطريفي وكيل مصلحة العمل ، بالتوجه فوراً إلى مقر الشركة من أجل عودة كل العمال المفصولين إلى عملهم .

بعد مقابلة الوزير - تحركت المظاهرة من مبنى وزارة الشؤون الإجتماعية إلى مبنى الشركة، حيث النورية الأولى المعتصمة، وما أن وصلنا إلى مبنى الشركة المحاصرة بقوات من الجيش ، حتى إنطلق صاحب الصوت الجهوي العامل عفيفي حمودة مردداً الهاتف التالي

عاش الجندي ابن العامل .

عاش الجندي ابن الفلاح .

عاش كفاح الطبقة العاملة .

أعداء العمال أنئاب الإستعمار .

ما إن انتهى عفيفي حمودة من شعاراته حتى صدرت الأوامر بفتح بوابة الشركة أمام العمال ولقاء حالة الإستعداد التي كان عليها بعد ذلك تلاقي الجنود مع إخوتهم من العمال وهم في فرح شديد .

هنا أحب أن أسجل حقيقة تاريخية، هي أن الحركة الشيوعية في ظل حكومة الوفد كانت تجد مساحة ما من العمل الثوري، هذا فضلاً عن وجود القضية الوطنية التي كان لها أثر كبير في نمو العمل الثوري وكذلك العمل الجبهوي .

بعودة جميع الزملاء المفصولين إلى عملهم ينتهي الإضراب الذي كان له أثر كبير على العاملين في مختلف أقسام الشركة . وبالتالي كانت الدعوة لخلق لجان أقسام أخرى لم تكن موجودة قبل الإضراب تلقى قبول جميع العاملين .

كان لعودة العمال المفصولين أثر طيب ليس فقط على العاملين بالشركة بل على جميع العاملين بمختلف الشركات والمصانع الأخرى في مختلف المناطق .

الدروس المستفادة من معركة الإضراب الأول فيما يلي :

(١) توحد القيادة .

(٢) تفهم القيادة لواجباتها النضالية تجاه القاعدة العمالية .

(٣) خلق الأشكال التنظيمية لخدمة العمل النضالي .

- ٤) التوعية الكاملة لجموع العاملين من أجل المحافظة على أشكالهم التنظيمية وكذلك المكاسب التي حققوها .
- ٥) أهمية ربط المطالب الإقتصادية بالمطالب السياسية .

مرحلة ما بعد الاضراب الأول :

كانت التجربة الأولى غنية بكل المقاييس النضالية . فقد أفرزت أعداداً عمالية متعطشة للعمل الثوري ، ورأت أن الطريق الوحيد للوقوف في وجه كل أشكال الظلم والاستغلال الرأسمالي هو مزيد من الإرتباط بالحركة الثورية . كان هذا هو الصدى الثوري لدى كثير من العاملين أما نحن المسؤولين عن قيادة المعركة فقد زاد تضجنا الفكري والعلمي من خلال هذه التجربة النضالية كما ضاقت مساحة الحلقة بيننا ، وأصبح قاسمنا المشترك هو مزيد من النضال لتطوير مكاسب طبقتنا العاملة إقتصادياً وسياسياً وإجتماعياً .

إن الأمانة التاريخية القائمة على الفهم الموضوعي، لا الحلقي تجعلني مديناً لتنظيم (نواة الحزب الشيوعي المصري) بأن جعل منى مناظلاً بسيطاً يعي واجبه تجاه طبقته العاملة وشعبه . وذلك بفضل التربية السياسية والتنظيمية، وكذلك فهمنا النظري النظرية اللينينية وحقيقة الصراع الطبقي، والتأكيد على أننا طلاب سلطة وليس دورنا فقط هو الوقوف عند حد المكاسب الإقتصادية والسياسية .

وقد تمثل هذا في وجود مدارس الكادر التي تعمل على تثقيف الأعضاء وخاصة الكوادر العمالية، إلى جانب الكتب النظرية من أجل التثقيف الذاتي وفي هذا الإطار يكون للرفيق (لويس بقطر) أثر كبير على مكوناتي الذاتية لقد كان بحق نموذج للمناضل الثوري الذي يتحلى بكل الصفات الثورية للمناضل الماركسي .

لقد أعطاني الكثير من هذه الصفات . مؤكداً على أن المناضل يجب أن يتحلى بكل الخصال والصفات التي تجعله أمام طبقته العاملة محل حب وتقدير .

كان تنظيم (نواة الحزب الشيوعي المصري) له جريدته الخارجية المسماة (بالنصر) وجريدته الداخلية المسماة (إلى الأمام) .

لم تكن جريدته (إلى الأمام) خاصة برفاق التنظيم فقط، وإنما كانت تفتح بابها لكل الرفاق على مستوى الحركة الشيوعية. وهذا يؤكد على أن تنظيم نواة الحزب كان ينطلق من مبدأ الدعوة لتكوين الحزب الشيوعي المصري لكل الشيوعيين على أساس من مبادئ الماركسية

اللينينية ، والمتمثلة فى مبدأ الصراع الأيديولوجى حول المستويات الأساسية والذى ينتهى بانعقاد المؤتمر الذى يقر المقومات وينتخب القيادة .

وكان من مهام النشرة الداخلية بحض المفاهيم الخاطئة التى كانت سائدة فى الحركة الشيوعية فى ذلك الوقت .

مثل دعوة الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى (حدثو) التى كانت ترى أن هذه التنظيمات الصغيرة خارجة منها ، وأن على الأبناء أن يعودوا إلى الأم .

أما تنظيم الحزب الشيوعى المصرى (الراية) فكان له فلسفته تجاه التنظيمات الأخرى كبيرها وصغيرها . على أنه يوجد ماركسيون وملتزمسون فالماركسيون هم الموجودون داخل تنظيم (الراية) أما الملتزمون فهم خارج الحزب .

أما طليعة العمال فكان لها خطها المتمثل فى النمو الذاتى و أن الحزب الشيوعى سيتكون من داخلها من خلال الكتلة العددية . أى نموها ذاتياً هذه نظرة عامة إلى التنظيمات الكبيرة التى كانت موجودة فى ذلك الوقت ونظرتها تجاه قضية تكوين حزب شيوعى مصرى لكل الشيوعيين المصريين . كان إلى جانب تنظيم نواة الحزب مجموعة من التنظيمات الأخرى الصغيرة، مثل تنظيم (تحشم) وتنظيم (النجم الأحمر) وتنظيم (طليعة الشيوعيين) وتنظيم (ث) وتنظيم (وشى) .

كانت هذه التنظيمات الصغيرة أقرب إلى تنظيم نواة الحزب سواء من الناحية السياسية أو التنظيمية فيما يتعلق بقضية الوحدة .

هنا فقط أردت أن أشير إلى الإطار العام لجمل تنظيمات الحركة الشيوعية فى ذلك الوقت . وذلك كى أؤكد مدى المهام الصعبة التى كانت تواجهنا وسط العمل الجماهيرى . لا شك أن معركة الإضراب الأول كان لها فضل كبير فى صهر القيادة الثورية داخل شركة الشرق .

فقد فرضت علينا مهام إقتصادية وسياسية ووطنية أكثر إمتداداً خاصة أن معركة الكفاح المسلح ضد المستعمر فى مدن القتال قد اشتعلت . فقد زاد هذا الكفاح المسلح المهام النضالية علينا، ذلك باستكمال تكوين لجان أقسام أخرى لم تكن موجودة قبل الإضراب الأول . على ضوء إستكمال اللجان الأخرى تم إنتخاب لجنة عامة ممثلة لكافة الأقسام بحيث أصبحت الأقسام الخمسة للشركة يربطها حزام تنظيمى واحد . أخذاً شكل الهرمى .

معركة محافظة الإسماعيلية :

مع اشتداد الكفاح المسلح ضد المستعمر من ناحية وضد النظام الملكي من ناحية أخرى وقعت معركة محافظة الإسماعيلية الياسلة التي ضرب فيها أبناؤنا الضباط والعسكر المثل والنموذج في التضحية بدمائهم من أجل مصرهم الغالية. هنا قررت القوى الوطنية والتقدمية ومنها حكومة الوفد القيام بمظاهرة عامة لكل طوائف الشعب المصرى فى يوم يطلق عليه يوم الحداد على شهداء محافظة الإسماعيلية .

لكن حكومة الوفد قد قررت أن تكون مظاهرة صامتة وأن تكتب على اللافتات شعارات فقط . منددين بجرائم المستعمر فى مدن القتال . على الفور إجتمعت اللجنة العامة للشركة للتنسيق مع رفاق آخرين من مناطق شبرا الخيمة وحلوان ومنطقة الزيتون على أن تحول المظاهرة من مظاهرة صامتة إلى مظاهرة ناطقة تهتف بكل الشعارات التي تم الإتفاق عليهما مع كتابة لافتة باسم عمال شركة الشرق .

كانت هى اللافتة الوحيدة التي تحمل أكثر من عشر شعارات ضد الإستعمار الإنجلو أمريكى . وشعارات أخرى مؤيدة لحركات التحرر الوطنى فى مختلف بلدان العالم .

منذ بدأت المظاهرة من نقطة التجمع المتفق عليها وعند ميدان الأوبرا وهى النقطة المتفق عليها مع مختلف القوى الثورية، بدأ الهتاف بحياة الشعب المصرى والطبقة العاملة .

وهنا تحولت المظاهرة من مظاهرة صامتة الى مظاهرة ناطقة . كان ضمن المشاركين فى هذه المظاهرة (فؤاد سراج الدين باشا) وكان وقتها وزيراً للداخلية .

وما أن انطلقت الهتافات حتى نظر فؤاد سراج الدين إلى لافتة عمال الشرق ليسجل بعض شعاراتها .

سارت المظاهرة ناطقة من ميدان الأوبرا حتى وصلت إلى ميدان عابدين حيث كان الملك واقفاً فى شرفته ليستقبل المظاهرة، مما دفع رئيس الديوان الملكى من خلال مكبر الصوت . ليعلن أن عمال الشرق يطالبون بكذا، وكذا، مردداً أغلب الشعارات. حتى أن أغلب إذاعات دول العسكر الإشتراكي أشادت بلافتة عمال الشرق ، وما تحمله من شعارات .
حقاً إنها لحظة تاريخية من أعظم لحظات شعبنا وطبقتنا العاملة .

المعركة الأولى :

إنتهينا من المعركة الأولى . وبدأ الإستعداد لجولة أخرى . حيث أن الصراع بين العمال وأصحاب العمل . لا يقف عند نقطة معينة . فطالما أن هناك إنسان يستغل إنسان آخر تصبح

معركة النضال معركة دائمة .

كان اشتداد الصراع ضد المستعمر من ناحية . وضد النظام الملكى من ناحية أخرى أثره على القيادة العمالية بالشركة . فقد فرض علينا مهاماً وواجبات كثيرة تجاه قضيتنا الوطنية من ناحية ، وقضايانا الإقتصادية من ناحية أخرى وكذلك دعمنا النضالى للجنة التحضيرية لتكوين إتحاد عام للعمال .

المبادأة لنا :

كان الإضراب الأول قد فرض علينا من جانب الشركة . أما الإضراب الثانى فنحن الذين بدأناه مع الإستفادة من خبرة الإضراب الأول .

كان الإضراب الثانى تطويراً للنصر الذى حققناه فى الإضراب الأول مع إضافة مطالب جديدة تمس حياة العاملين بالشركة . خاصة تلك الأقسام التى لم تشترك فى الإضراب الأول وعلى سبيل المثال قسم نسيج الصوف وقسم الصباغة والتجهيز .

فبتنوع الأقسام المختلفة للشركة تتنوع المشاكل . ومن هنا فإن واجب القيادة الثورية الواعية لواجباتها ، هو التعرف على مشاكل هذه الأقسام المختلفة خاصة وأنها أصبحت ممثلة فى اللجنة العامة . إن ميزة هذا التشكيل النقابى الديمقراطى هو التعرف على المشاكل الخاصة بكل قسم من هذه الأقسام إلى جانب المشاكل العامة التى تمس حياة العاملين بالشركة بشكل عام .

جاء الإضراب الثانى محققاً لأغلب المطالب العمالية منها على سبيل المثال .

(١) حق العمال فى حصة من أرباح الشركة فى نهاية السنة المالية .

(٢) حق العمال فى وجبة غذائية بسعر رمزى .

(٣) حق العمال فى أن تشتري منتج الشركة من حرير ، وصوف بسعر التكلفة .

(٤) أرجئ المطالب الخاص بوجود سيارة لنقل العاملين للتفاوض فيما بعد .

وهنا أحب أن أشير إلى أن القيادة الواعية ، تضع نصب عينيها مطالب قابلة للتحقيق ومطالب أخرى تخضع للعملية التفاوضية .

إن التجارب علمتنا أن سلاح الإضراب سلاح ذو حدين . فلا إضراب لا يستخدم إلا إذا توافرت له شروطه الموضوعية القائمة على حسن التنظيم أولاً . وثانياً عامل الإثارة والدعاية

الكاملة لخلق قوى مساندة لمعركة الإضراب .

لذلك فقد سار الإضراب الثانى على نفس الأسلوب الذى تم عليه فى الإضراب الأول . مع إختلاف بسيط يتمثل فى الآتى .

(١) أن الوردية التى اعتصمت بالشركة هى الوردية التى كانت موجودة بالخارج فى الإضراب الأول .

(٢) دخول قسم نسيج الصوف فى الإضراب الثانى .

جاء الإضراب الثانى محققاً لأغلب المطالب وذلك بفضل التنظيم السليم وكذلك القيادة الواعية التى آلت على نفسها أن تجعل من شركة الشرق قلعة من القلاع النضالية .

كان لهذه المعارك جميعها أثر كبير على اتحاد الصناعات المصرى الذى قرر أن يفلق فيما بعد قسم نسيج الحرير لما يشكله من خطر ليس فقط على الشركة نفسها بل على مستوى إتحاد الصناعات المصرى .

حريق القاهرة يناير سنة ١٩٥٢

لم تهلنا قوى الاستعمار والرجعية المتمثلة فى النظام الملكى حتى أحرقت القاهرة فى يناير ١٩٥٢ . وكان هذا إيذاناً بفرض الأحكام العسكرية وإعلان حالة الطوارئ . فيما يعنى ضرباً لكل القوى الوطنية والثورية .

فقد صدرت أوامر باعتقال لعدد من الزملاء القيادين فى الشركة وكنت أنا واحداً منهم . إلا أنني اختفيت تماماً عن أعين البوليس، أعقب ذلك قرار بغلق قسم الحرير بأوامر من اتحاد الصناعات المصرى .

بإعلان الأحكام العرفية وهروبى من أمر الاعتقال إنتهت علاقتى بشركة الشرق التى كانت تعتبر بحق مدرسة لكل المناضلين من عمال النسيج فى ذلك الوقت .

مصنع نسيج روض الفرج :

إلتحقت بمصنع نسيج روض الفرج فى أبريل عام ١٩٥٢ مزودا بكل خبرات النضال المكتسبة من شركة الشرق .

المصنع الجديد . يختلف بشكل ما عن المصانع والشركات التى بها تكتل عمالى كبير . حيث أن عدد الأنوال الموجودة به لا يتعدى ٦٠ نولاً وهى من الأنوال الفرنساوى القديمة

باستثناء عدد ٢ نول يابانى حثيث فى وقتها وكنت أعمل على هذه الأتوال . حيث أن الواحد كان يشتغل على نولين مدة اثنتى عشرة ساعة يومياً يتخللها ساعة راحة . فى هذا المصنع إلتقيت بزميلى محمد عبد الواحد الذى كان معى فى شركة الشرق ، وكذلك الزميل منير عبد الشهيد الذى لم أكن أعرفه من قبل وكنا نحن الثلاثة ممثلين لثلاثة تنظيمات شيوعية / محمد عبد الواحد / كان وقتها يمثل طليعة العمال. منير عبد الشهيد / يمثل تنظيم النجم الأحمر . وأنا أمثل تنظيم نواة الحزب الشيوعى المصرى / ما إن تعرفنا على بعض حتى تم الإتفاق على أن نبدأ العمل سوياً فى هذا المصنع وخاصة وأن صاحبه (شاول فيته) أحد اليهود الذين تم اعتقالهم فى جبل الطور عام ١٩٤٨ وكان على مقربة من الشيوعيين المصريين فى جبل الطور. مضافاً إلى ذلك مدير المصنع عبد الجواد رمضان الذى كان يوماً ما صديقاً لعمال (مصنع داود وعدس) ثم تحول بعد ذلك ليقدم عطائه الكامل وخبراته فى خدمة ذلك الرجل وكذلك أصحاب الأعمال .

لقد فرض هذان الرجلان علينا أن نعمل بحذر شديد لما يملكانه من ديماجوجية عالية هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فكان الجزء الأكبر من العمال من أصول ريفية وأقارب وبلديات عبد الجواد رمضان .

لكل هذه العوامل قررنا أن نكون من أنفسنا (نواة لجنة مصنعية) تكون غير معروفة لإدارة المصنع فى مراحلها الأولى وتكون مهمتها ضم العناصر العمالية النشطة إلى لجنة المصنع .

لذلك كانت مهمتنا بالدرجة الأولى هى العمل على اشتراك أغلب العمال بالنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بالقاهرة وضواحيها ٢٢ ميدان الظاهر .

لم نكتفى بذلك بل قمنا بجعل اللجنة المصنعية (لجنة منتخبة) كتأكيد على مبدأ ديمقراطية التنظيم النقابى

وهنا يطرح سؤال ؟ هل لجنة المصنع فى تشكيلها تختلف عن لجنة القسم ؟
الإجابة . إن الاختلاف الوحيد بين لجنة القسم ولجنة المصنع، هو أن الأولى توجد فقط فى الشركات متعددة الأقسام، وهو إختلاف فى الاسم وليس فى المهام التنظيمية. وسوف نرى فيما بعد كيف أن النظام أخذ شكل لجان المصانع وحولها إلى ما يسمى باللجان النقابية الموجودة الآن فى ظل قانون النقابات الموجود حالياً.

٢٣ يولييه ١٩٥٢ :

كان الصراع الوطنى داخل المجتمع يزداد يوماً بعد يوم، قمع اشتداد الصراع الوطنى انقسم المجتمع المصرى إلى قسمين .

القسم الأول : يضم كل قوى الشعب من عمال وفلاحين وبيروقراطية قومية معادية للإستعمار ومتفقين ثوريين .

القسم الثانى : كان يضم القوى الرجعية من كبار ملاك الأرض الإقطاعيين والسراى والإستعمار . على ضوء هذا كان لابد من حسم الصراع وحسم التناقض لصالح قوة من القوتين الرئيسيتين .

فجأت حركة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إيداناً بحسم الصراع لصالح البورجوازية الكبيرة الصناعية المعادية لكل من كبار ملاك الأرض الإقطاعيين والسراى والاستعمار .

الموقف من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ :

كان موقف أغلب التنظيمات الشيوعية ومنها نواة الحزب الشيوعى المصرى من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أنه انقلاب عسكرى ماعدا تنظيم الحركة الديمقراطية (حدثو) الذى كان يرى أنها ثورة بكل المقاييس السياسية . ثم غيرت هذا الموقف بعد فترة وأخذت نفس التحليل تمشياً مع أغلب التنظيمات الشيوعية فى ذلك الوقت .

بعد فترة قصيرة صدر تحليل سياسى من تنظيم (نواة الحزب) ملخصه أن هذا الانقلاب هو لصالح البورجوازية الكبيرة الصناعية .

على ضوء هذا الفهم السياسى، وضعف الشعارات التى تعمل على كشف نوايا النظام الجديد وهى كما يلى :

- ١) إنتخاب لجنة تحضيرية لوضع دستور جديد .
- ٢) حق تكوين الأحزاب السياسية لكل الطبقات الوطنية بما فيها حق الطبقة العاملة فى تكوين حزبها السياسى .
- ٣) عودة الجيش إلى ثكناته .
- ٤) تخفيض ساعات العمل .
- ٥) تغيير القوانين العمالية .
- ٦) حق تكوين الاتحادات المهنية ، وكذلك تكوين الاتحاد العام العمال .

(٧) حق الإضراب للطبقة العاملة .

(٨) حق مشاركة العاملين في الأرباح .

وشكلت هذه النقاط الثمانية إطار عمل لتنظيم نواة الحزب الشيوعي المصري. وما إن وضعت هذه المطالب وسط الجماهير، حتى وقعت معركة (كفر الدوار) والتي إنتهت باعدام كل من (خميس والبقرى) عام ١٩٥٢ .

كان لإعدام (خميس والبقرى) أثر كبير في تصاعد الصراع بين الطبقة العاملة والنظام الجديد.

فقد قوبل هذا الموقف باستنكار شديد من جانب الطبقة العاملة وكل طوائف الشعب المصري.

أشكال تنظيمية جديدة :

فرضت علينا معركة كفر الدوار كيفية إنشاء التنظيم النقابي القاعدي على مستوى النقابة العامة مثل . تكوين لجان المصانع، تكوين المناطق، تكوين اللجنة العليا، كل هذه الأشكال يتم إنتخابها بالإنتخاب المباشر ، وتكون مهمتها مساندة ومساعدة مجلس إدارة النقابة العامة للقيام بواجباته النضالية . وسنرى فيما بعد دور هذه الأشكال التنظيمية في معركة اعتصام عمال الشوريجي .

شكلان فقط للتنظيم النقابي :

في هذه الفترة كان يوجد شكلان فقط في الحركة النقابية .

(١) النقابة العامة وهو شكل لم يكن منتشرأ على مستوى تنظيمات الطبقة العاملة .

(٢) نقابة المصنع، أو نقابة المنشأة، وهذا الشكل الأخير كان يمثل الظاهرة العامة على مستوى الطبقة العاملة في مختلف تجمعاتها، حيث بلغ عدد النقابات المصنعية ما يقرب من ٦٠٠ نقابة مصنعية على المستوى العام . في حين أن النقابات العامة التي كانت موجودة في ذلك الوقت كانت تعد على الأصابع على مستوى القطر. لذا إعتبرنا أن من أهم واجباتنا في العمل النقابي هو العمل علي حل النقابات المصنعية . حيث أنها أصبحت لا تتلائم مع إحتياجات الطبقة العاملة في هذه المرحلة، خاصة أن العمال في كل مكان ينشدون وحدة تنظيمهم النقابي المتمثل في شكل النقابة العامة .

زملاء آخرون :

فى هذا العمل تلاقيت مع كثير من الزملاء المناضلين من مختلف التنظيمات منهم على سبيل المثال .

محمد عبد الجواد القطان/ لطفى عبد الرحمن الشهاوى/ سيد ندا / سيد أمين / أحمد الجبالى / إبراهيم طلبة / إبراهيم مرسى / محمد المنشاوى / مصطفى محمد / عبد التواب عبد الله / محمد القلعاوى / إبراهيم شرف / عبد المحسن حموده / على العدل / على عزازى/ معروف عبد الحميد / فؤاد شاويش / محمد عبد العزيز شعبان / عادل محمود / حسن حسنين / سلامه عبدالواحد / عطيه بخاتى /نجاتي عبدالمجيد / سيد القلعاوى .

موجز عن نشأة النقابة العامة للنسيج الميكانيكى بالقاهرة وضواحيها بقنطرة الدكة؛

بعد أن تم فصل عمال النسيج الميكانيكى بالقاهرة من نقابتهم العامة للنسيج الميكانيكى التى كانت موجودة بمنطقة شبرا الخيمة، حيث أنها كانت نقابة عامة واحدة تجمع كل عمال النسيج فى القاهرة وشبرا الخيمة وضواحيها فى نقابة عامة واحدة .

لم يستسلم عمال نسيج القاهرة لهذا القرار، بل ناضلوا من أجل تكوين نقابة عامة ترعى مصالحهم وتدافع عن حقوقهم الإقتصادية والسياسية ، والإجتماعية . وكان لهم ما أرادوا وبالفعل تم تكوين النقابة العامة للنسيج الميكانيكى بالقاهرة وضواحيها وكان مقرها (قنطرة الدكة) فى أواخر عام ١٩٤٧ :

فمنذ إعلان تأسيس النقابة العامة للنسيج الميكانيكى بالقاهرة واليمين الإخوانى، يحاول السيطرة على هذه النقابة الوليدة، لكن العناصر النضالية الثورية وقفت بشدة ضد هذه المحاولة، بل وشدت من نضالها ضد سيطرة جماعة الإخوان المسلمين على مقاليد النقابة الجديدة .

من هؤلاء المناضلين / المرحوم محمد على عامر / أحمد سالم / أحمد على خضر/ سيد ندا / عبد الله حسن / محمد عبد الجواد القطان/ فكرى الخولى/ والمرحوم لطفى عبد الرحمن الشهاوى / وزملاء آخرون .

لم تكن هذه العناصر القيادية هى وحدها التى تخوض المعركة ضد اليمين الإخوانى بل كان معها القواعد العمالية التى تمرست فى معارك النضال ضد كل أشكال التدخل فى شئون

الحركة النقابية سواء من جماعة الإخوان المسلمين ، أو من الأحزاب السياسية الرجعية التي كانت موجودة فى ذلك الوقت . عندما كانت مرتبطة بالنقابة العامة للنسيج الميكانيكى بشبرا الخيمة، والتي كانت تعتبر بحق مدرسة لكل المناضلين .

أسفرت المعارك التضالية عن سقوط العناصر الإخوانية التي كان لها السيطرة بعض الوقت على النقابة العامة للنسيج الميكانيكى بالقاهرة، وعن فوز كل العناصر النضالية الشريفة المعروفة بانتماؤها إلى العمال والدفاع عن مصالحهم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. منهم المناضل المرحوم / محمد على عامر الذى تولى رئاسة النقابة العامة الجديدة وكان معه الزميل / أحمد سالم، والزميل / أحمد على خضر والزميل / عبدالله حسن، والزميل / فكري الخولى، وزملاء آخرون .

واستمرت النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكى بالقاهرة فى أداء رسالتها النضالية من أجل مصالح جموع العاملين على مستوى القاهرة وضواحيها .

فى ظل هذه القيادة الواعية للنقابة خاضت النقابة العامة بالقاهرة الإضرابات والإعتصامات من أجل كسب الحقوق العمالية الفردية والجماعية على السواء .

واستمر أدائها المتميز فى خدمة جماهير العمال على مستوى القاهرة وضواحيها، حتى إنتقلت إلى منطقة الزيتون بالقاهرة عام ١٩٥٠ . لم تستمر النقابة العامة للنسيج الميكانيكى في مقرها الجديد بمنطقة الزيتون سوى عامين حتى إنتقلت إلى ٢٢ ميدان الظاهر وأائل عام ١٩٥٢ ثم تلى ذلك توحيد النقابات العامة الأربعة فى نقابة عامة واحدة اسمها النقابة العامة للغزل والنسيج والتريكو والصباغة وملحقاتها بالقاهرة وضواحيها ٢٢ ميدان الظاهر .

فى هذه الفترة كان الصراع بين النقابات العامة والنقابات المصنعية على أشده وإيماناً منا بخطورة النقابات المصنعية وتفتيتها لوحدة الطبقة العاملة أعطينا هذه القضية كل إمكانياتنا النضالية، خاصة إذا ما عرفنا أن مباحث شئون العمال وأصحاب الأعمال كانت تغذى النقابات المصنعية فى هذا الوقت .

أربع نقابات عامة على مستوى محافظة القاهرة :

(١) النقابة العامة للنسيج الميكانيكى بالقاهرة (وكان رئيسها الزميل محمد على عامر).

(٢) النقابة العامة للنسيج بالوايلى. (كان رئيسها الزميل عبد التواب عبد الله)

وسكرتيرها العام الزميل سيد أمين .

(٣) النقابة العامة للنسيج اليدوي / وكان رئيسها الزميل سيد جزر / وسكرتيرها الشيخ طه .

(٤) النقابة العامة للتريكو والجوارب . وكان رئيسها الزميل سعد عبد المجيد / وسكرتيرها العام الزميل عطية بخاتي وأمين صندوقها الزميل إبراهيم شرف .

إنطلاقاً من مبدأ وحدة تنظيم الطبقة العاملة أصبح ضرورياً وحدة هذه النقابات الأربع في نقابة واحدة، حيث أن العمال في كل مكان ينشدون وحدة تنظيمهم النقابي وبالفعل تم تفويض بعض الزملاء من النقابات الأربعة كممثلين لهذه النقابات من أجل العمل علي توحيد هذه النقابات في نقابة واحدة .

(١) النقابة العامة للنسيج بالظاهر / محمد عبد الجواد القطان / لطفى عبد الرحمن الشهاوي .

(٢) النقابة العامة للنسيج بالوايلي / عبد التواب عبد الله / سيد أمين .

(٣) النقابة العامة للنسيج بالوايلي / الشيخ طه / وزميل آخر أسمه محمد .

(٤) النقابة العامة للتريكو والجوارب / عطية بخاتي / إبراهيم شرف .

هذه هي العناصر التي لعبت دوراً أساسياً ومؤثراً تساندها القواعد العمالية من النقابات الأربع من أجل تكوين القلعة النضالية التي عرفت فيما بعد بـ (النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج والتريكو والصباغة وملحقاتها بالقاهرة وضواحيها) وكان مقرها الرئيسي ٢٢ ميدان الظاهر .

فروع النقابة العامة الجديدة :

(١) فرع الزيتون .

(٢) فرع حدائق القبة .

من الحقائق التاريخية التي لا يجوز إنكارها أن كل من الزملاء / محمد علي عامر / والسيد محمد جزر / تعاونوا بشكل كبير من أجل قيام هذه النقابة . ومن الأشياء التي تحسب أيضاً لذهان الزميلان، أنهما رفضا الترشيح لعضوية مجلس الإدارة الجديد، تاركين للشباب إدارتها .

ومن العناصر الشابة التي تعاونت مع هذه اللجنة كل من الزملاء / حسن حسنين / نجاتي عبد المجيد / أحمد الجبالي / عبد الفتاح سفيكس / هذه شهادة كل من الزملاء / عطية

بخاتي / إبراهيم شرف عن توحيد النقابات الأربع في نقابة عامة واحدة :
 كان لعملية الدمج أثرها الكبير في خلق النقابة العامة للنسيج بالظاهر التي أصبحت
 قوة نضالية على مستوى القطر .
 ولا يفوتني هنا الإشادة بموقف القواعد العمالية من مختلف النقابات الأربع في نضالها
 ودعمها للعناصر القيادية التي عملت وناضلت من أجل تكوين هذا الصرح العمالي .

النقابة العامة للغزل والنسيج والتريكو والصباغة وملحقاتها بالقاهرة وضواحيها خلية نحل

حقاً أن النقابة الجديدة كانت (خلية نحل) تعمل ليل نهار بلا كلل أو ملل . وذلك بفضل
 تمركز أكبر عدد من القيادات العمالية الثورية التي لها ماضى نضالي سواء في منطقة شبرا
 الخيمة ، أو شركة الشرق ، أو شركة حلوان للنسيج ، مضافاً إلى ذلك العناصر العمالية التي
 تعمل في المناطق الصناعية الجديدة مثل منطقة العباسية ومنطقة الزيتون ومنطقة روض الفرج
 ومنطقة حدائق القبة .

عام ١٩٥٣ :

بعد أن توحدت النقابات الأربع في نقابة واحدة أصبح الدور النضالي متعدد الجوانب
 . فإلى جانب العمل على حل النقابات المصنعية ودمجها في النقابة العامة الجديدة تشكلت لجنة
 من النقابة العامة من الزملاء / إبراهيم مرسى / محمد عبد الواحد / سيد جزر / نجاتي
 عبد المجيد / للإتصال بمختلف النقابات العامة والمصنعية ، لتكوين لجنة من مختلف النقابات
 تكون مهمتها نقد المواد الجديدة في التشريعات العمالية الثلاث قانون عقد العمل الفردي /
 قانون النقابات / قانون التوفيق والتحكيم / وخلق رأى عام عمالي مساند لهذه اللجنة .
 جاءت التشريعات العمالية للقوانين الثلاثة غير معبرة عما تضمنته مسودة المشروع
 المقدم من أغلب النقابات . مرجع ذلك أن كثيراً من النقابات الموجودة في ذلك الوقت كانت
 نقابات مصنعية مرتبطة كل الارتباط بهيئة التحرير .

هيئة التحرير والنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج والتريكو بالقاهرة :

لقد حاول النظام الجديد أن يهيمن على حركة الطبقة العاملة من خلال تنظيماتها النقابية، وذلك بفرض سيطرته عليها من خلال ضم هذه النقابات إلى هيئة التحرير كحزب سياسى للسلطة .

لكن النقابة العامة بفضل كوادرها الثورية ناضلت ضد هذا الإتجاه وحافظت على استقلالية النقابة العامة .

من أجل هذا سارت المعركة حامية الوطيس . بين كل من المباحث العامة من ناحية والنقابة العامة من ناحية أخرى .

ورغم ضراوة المعركة بين النقابة والمباحث العامة إلا أنها أقرزت أعداداً عمالية كبيرة متعطشة للفكر الثورى، بل ووجدت فى القيادة العمالية خير معبر عن مصالحها، لذلك ارتبطت هذه العناصر بالقيادة العمالية إرتباطاً وثيق الصلة . وفى أثناء هذا الصراع الحامى بين النقابة العامة والمباحث، وقعت معركة عمال الشوريجى، والتي انتهت باعتصام جميع الورديات، وسبب الإعتصام أن إدارة مصنع الشوريجى - قررت أن يعمل النساج الواحد على عدد أربعة أنوال بدلاً من نولين .

وما إن عرفنا بموضوع الاعتصام وأساسه وحصار الشركة بالديابات حتى دعيت على الفور اللجنة العليا لإجتماع عاجل . وبعد المناقشة ومعرفته الأسباب تم الإتفاق على أن ترسل الإحتجاجات العمالية من مختلف المناطق التى بها تشكيل نقابى مننده بالحصار المفروض على العمال من جانب القوات المسلحة . كذلك تأييد لموقف عمال الشوريجى الراض لفكرة الأربعة أنوال بل تضمنت هذه الإحتجاجات إلى المسئولين التحذير من تكرار مأساة (خميس والبقري) بكفر الدوار حقاً ، لقد لعبت الأشكال التنظيمية الديمقراطية القاعدية دوراً هاماً أظهرت فيه روح التضامن مع زملائهم عمال الشوريجى .

هبة مارس ١٩٥٤

جاءت هبة مارس ١٩٥٤ باعتقال الجزء الأكبر من الزملاء العمال وكنت أنا ضمن المعتقلين، وكان وقتها عقد الجمعية العمومية للنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج . وما أن وصلت إلى معتقل القلعة حتى تبينت اعتقال الجزء الأكبر من الزملاء المرشحين أنفسهم

لعضوية مجلس الإدارة الجديد سواء من الزملاء القدامى أو الجدد .

لم أمكث طويلاً في معتقل القلعة حيث كان المعتقل مكان تجميع لكل المعتقلين من نوى الاتجاهات المختلفة حتى الإخوان المسلمين .

بعد أيام قليلة تم ترحيلي مع الإخوان المسلمين من معتقل القلعة إلى معتقل العامرية، وكان معي من زملاء النقابة العامة المرحوم عبد التواب عبد الله . كنا نعتقد في البداية أن جميع المعتقلين سوف يحضرون إلى معتقل العامرية ولكن فُوجئنا بعد الوصول إلى أننا الوحيدون الموجودون في معتقل واحد مع الإخوان المسلمين .

مبنى المعتقل : المعتقل في الصحراء على مقربة من مزرعة جانكليس وبه عدد ٩ عنابر كبيرة الحجم على النمط الانجليزي، وبه دورة مياه تبعد عن العنابر بمسافة كبيرة . كنت أنا وزميلي عبد التواب عبد الله في عنبر (١)، كانت الحياة مع الإخوان المسلمين شديدة القسوة للاختلاف الموجود بيننا في كل شيء .

أدركت على الفور أن إعتقالي مع الإخوان بالذات ليست مسألة صدفة . ولكن تنكرت ما قاله لي (السيد وفاء حجازي) رجل المباحث من تهديده لي في إحدى اللقاءات ' ها قرصك قرصة تطلع بالدم ' ما أصعب أن تعيش مع أناس لا تتفق معهم في شيء حتى الطبايع مختلفة. في الفترة التي أمضيتها في معتقل العامرية كان الصراع بين عمال النسيج والمباحث العامة قد وصل إلى أعلى درجاته . فقد حاولت المباحث العامة أن تفرض على الجمعية العمومية للنقابة عناصرها العميلة في مجلس الإدارة . لكن الجمعية العمومية رفضت وبشكل قوي هيمنة العناصر العميلة على النقابة العامة . بل أعلنت وفي تحد كامل عن تمسكها بأغلب أعضاء مجلس الإدارة الجدد من الزملاء الموجودين في مختلف المعتقلات . وكنت أنا واحد من هؤلاء الزملاء المرشحين لمجلس الإدارة الجديد وبالفعل سلمت المباحث العامة بالأمر الواقع أمام تمسك العمال بقيادتهم الموجوده داخل المعتقلات وتم انتخاب جميع الزملاء المعتقلين من المعتقلات المختلفة .

حقاً لقد كان هذا التنصر على المباحث العامة تعبيراً وتجسيداً للروح النضالية لدى عمال النسيج . وتأكيداً للدور العظيم الذي أدته اللجنة العليا ضد هيمنة المباحث العامة . ولقد حافظت هذه الأشكال التنظيمية من لجان المصانع ولجان المناطق واللجنة العليا علي استمرار مقاومة الجمعية العمومية في مواجهة المباحث العامة، تحية لكل الزملاء الذين شاركوا في هذه المعركة وخاصة الزميل إبراهيم مرسى .

الإفراج :

بعد قضاء فترة في معتقل العامرية صدر أمر بالإفراج عن جميع المعتقلين النقابيين الموجودين في مختلف المعتقلات .

كان الإفراج عنى متزامناً مع عقد الجمعية العمومية للنقابة العامة للنسيج وما إن وصلت إلى مبنى المباحث العامة الساعة { ١ } بعد منتصف الليل حتى كان في انتظاري (السيد وفاء حجازي) رجل المباحث الأول في ذلك الوقت، وبعد مناقشات معى كانت السعادة تبدو عليه وهو يقول كيف أمضيت هذه الفترة مع الإخوان المسلمين .

بعد ذلك قال لى في إمكانك أن تذهب إلى البيت، أو تذهب إلى النقابة العامة حيث أن الجمعية العمومية عقدت اليوم وأن خطك البياني في الأصوات عالٍ .

ما إن خرجت من مبنى المباحث العامة. حتى وجدت نفسى في مبنى النقابة العامة بميدان الظاهر . تلك الدار التي أحبيتها عن إيمان وإخلاص، وهنا وجدت لجنة الفرز تمارس عملها ووجدت التهنة من كافة الزملاء الموجودين بالدار بسلامة الإفراج . وبنجاحى في مجلس إدارة النقابة العامة التى أعتز كمناضل قضى الجزء الأكبر من مسيرته النضالية فيها .

وجاء تشكيل هيئة المكتب وانتخب في هذا التشكيل وكيلاً ثانياً للنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج و انتريكو والصباغة وملحقاتها بالقاهرة وضواحيها، فكانت التجربة الأولى لى فى العمل النقابى، وهنا إلتقيت بعدد من الزملاء أعضاء مجلس الإدارة، أصحاب خبرات طويلة فى العمل النقابى والسياسى معاً كنا نختلف وكنا نتفق، والحقيقة التاريخية كان الإ اتفاق أكثر من الخلاف، وكنا نضع دائماً تجربة شركة الشرق للنسيج بما فيها من دروس مستفادة أمام أعيننا . كذلك الخبرات والتجارب المكتسبة لدى جميع الزملاء بغض النظر عن وضعهم السياسى .

إن عطاء الجماهير العمالية عطاءً غير محدود، إذا ما أعطت القيادة وأخلصت فى عطائها تجاه قاعدتها العمالية .

وتعتبر بحق تجربة الجمعية العمومية لنقابة الغزل والنسيج من أغنى التجارب فقد أصرت على أن تنتخب فى شكل تحدى للنظام والمباحث العامة بمجلس إدارة كله من الزملاء المعتقلين .

لقد كان هذا بمثابة دين علينا تجاه قاعدتنا العمالية، لذلك أعطينا بلا حدود

إنجازات النقابة العامة فى المجالات الاقتصادية والسياسية والوطنية :

رغم ضراوة المعركة بين النقابة العامة وأصحاب الأعمال من ناحية والنظام من ناحية أخرى، إلا أنها أنجزت الكثير من قضايا العمال سواءً الفردية أو الجماعية، حيث كان الفصل من جانب أصحاب الأعمال يمثل أحد المعارك الرئيسية بالنسبة للنقابة العامة .

١) فى مجال فصل العمل فصلاً تعسفياً كانت النقابة تقوم برفع الدعاوى العمالية للعمال المفصولين عن طريق مكاتب العمل، وكان يتولى الدفاع عن العمال المفصولين الأستاذ يوسف درويش المحامى بوصفه مستشار النقابة القانونى فى السنوات الأولى ثم انضم إلى مكتبه الأستاذ حسن بسيونى المحامى كمستشار ثانى للنقابة .

والحقيقة أن هذان الرجلان قد لعبا دوراً هاماً للغاية فى الدفاع عن قضايا العمال أمام المحاكم العمالية فى القضايا الفردية والجماعية على السواء خاصة تلك القضايا التى كانت تحول إلى لجان التوفيق والتحكيم كذلك إلقاء المحاضرات من أجل توعية كل العاملين عن مخاطر المواد التى تشكل خطر على حياة ومستقبل العمال .

٢) قامت النقابة العامة بجعل المتدربين فى المصانع ممثلين لها، من خلال تفويض يتم إعتماده من مجلس إدارة المصنع أو المنشأة التى يعمل فيها العامل، وكذلك تمثيل النقابة العامة لدى جهات الاختصاص .

هذا الوضع الجديد تم إنتزاعه من الجهات المعنية حتى يتم حصانة المندوب وإعطائه الصفة النقابية .

٣) قادت النقابة العامة للنسيج الجديدة . كثير من الإعتصامات والإضرابات .

أ- أتذكر من هذه الاعتصامات والإضرابات اعتصام عمال (داود عدس) الذى انتهى بتحقيق الجزء الأكبر من المطالب .

ب - اعتصام عمال أفرينو والذى إنتهى بتحقيق الجزء الأكبر من المطالب .

ج- اعتصام عمال نسيج روض الفرج من أجل عودة بعض الزملاء المفصولين وقد عادوا بالفعل إلى عملهم .

د - إضراب عمال الكسم بالدراسة واعتصامهم بمبنى الاتحاد المهنى للنسيج والذي انتهى لصالح العمال .

في المجال العام على مستوى المهنة :

كان التنسيق بين النقابة العامة بالظاهر وبعض النقابات الأخرى على مستوى الجمهورية يقوم على تدعيم فكرة النضال من أجل تكوين الاتحاد المهني لعمال الغزل والنسيج على مستوى القطر . وقد تم تكوين الإتحاد العام المهني لعمال الغزل والنسيج في أواخر عام ١٩٥٤ بفضل الكوادر المخلصة والواعية وأذكر من هؤلاء الزملاء .

(١) محمد شعراوي .

(٢) أحمد الياباني .

(٣) فايز علام .

(٤) محمد عبد الجواد القطان .

كذلك زملاء آخرون من مختلف النقابات كان لهم دوراً هاماً في تحويل فكرة الاتحاد المهني إلى واقع نضالي .

تحية لكل الزملاء الذين شاركوا في تكوين هذا الإتحاد المهني والذين حافظوا على استقلاليتهم بعيداً عن هيمنة النظام والسلطة في ذلك الوقت .

على المستوى العام :

كان للنقابة العامة بالظاهر وما قبلها موقفها النضالي المؤيد للجنة التحضيرية في الخمسينات من أجل تكوين الإتحاد العام لنقابات عمال مصر، بل امتد هذا الموقف المؤيد لتكوين الإتحاد العام في عام ١٩٥٦ رغم ما كان لنا من تحفظات على سير اللجنة التحضيرية وعلى مسودة المشروع. مشروع اللائحة، إلا أننا وقفنا إلى جانب هذا التكوين إيماناً منا بأن قضية إخراجهم من عباءة النظام أمر يتوقف على نضالنا اليومي ومدى حركتنا وسط القواعد العمالية .

في المجال التنظيمي :

من الإنجازات الهامة للنقابة العامة للنسيج بالظاهر والتي تعتبر بحق دعامة من الدعامات النضالية الرئيسية هي تكوين لجان المصانع على مستوى القاهرة وضواحيها كذلك تكوين لجان المناطق وكذلك اللجنة العليا التي كانت تعتبر بحق قوى تنظيمية مساندة لمجلس إدارة النقابة العامة، والتي لعبت دوراً هاماً في التشديد بإعدام العاطلين (خميس والبقري)

بكفر الدوار . كذلك الدور الهام في إعتصام عمال الشوريجي عام ١٩٥٤ تحية لكل الزملاء الذين تعاونوا من أجل تكوين هذا الصرح التنظيمي للنقابة العامة بالظاهر .

في المجال النقابي :

أنشأت النقابة العامة للنسيج بالظاهر جريدة سميت باسم (صوت العامل) كان يحررها الزملاء العمال من عمال النسيج والتريكو وكانت مبنوية بتبويب جيد حيث المقال السياسي ، والقصة ، والزجل ، ويأبأ لنقد التشريعات العمالية وكذلك الخبرات المكتسبة من الرعيل الأكبر نسبياً .

فقد لعب صوت العامل دوراً هاماً في رفع وعي العمال وتثقيفهم بشكل جيد وحفزت الكثير من العمال على الكتابة سواء المقال السياسي ، أو القصة ، أو الشعر ، أو الزجل ، كذلك تعد التشريعات العمالية هذا الباب الذي كان يشرف عليه الزميل المناضل / حسن حسنين تحية لكل الزملاء الذين ساهموا في إخراج صوت العامل إلى النور وأذكر من هؤلاء الزملاء / المرحوم سيد أمين / عطية بخاتي / المرحوم حسن حسنين / سيد ندا / نجاتي عبد المجيد / إبراهيم طلبة / وزملاء آخرون .

وفي مجال التثقيف أيضاً كان يدعى الأستاذ (عبد المغنى سعيد) لإلقاء محاضراته عن تطور الحركة العمالية في مصر ، كذلك عن التشريعات العمالية وكانت تعتبر بحق من العوامل التي ساعدت على وعي العمال.

في المجال السياسي والوطن :

في هبة مارس ١٩٥٤ وقفت النقابة العامة مع كل القوى الوطنية والتقدمية من خلال البيانات التي أصدرتها النقابة والتي تحمل وجهة نظرها إزاء أحداث ١٩٥٤ كذلك موقفها الرافض للإضراب الذي دعى إليه الصاوي عميل السلطة في ذلك الوقت .

عدوان ١٩٥٦ الغادر على بورسعيد :

فعندما وقع العدوان الثلاثي على بورسعيد صدرت البيانات والمنشورات من النقابة العامة بالظاهر منددة بالعدوان الغاشم على بورسعيد ومطالبة العمال في كل مواقع الإنتاج بالعمل على زيادة الإنتاج هذا فضلاً عن فتح باب التطوع لحمل السلاح في لجان المقاومة

الشعبية .

وقد سافر بالفعل عدد من عمال النسيج إلى الخطوط الأمامية بعد تدريبهم على حمل السلاح، أذكر من هؤلاء الزملاء / معوض الجويلي / والعاملة نور الجويلي / نجاتي عبد المجيد / وزميل آخر اسمه لطفي من عمال النسيج وبعض الزملاء الآخرون إلى معسكر (طويحر) وأذكر أيضاً أنه كان معنا من نقابة الأحذية الزميل المناضل / رشاد الملاح .

الموقف من تأميم قناة السويس :

كان للنقابة العامة للنسيج بالظاهر موقفها المؤيد من عملية تأميم قناة السويس كذلك تأييد مؤتمرى باندونج وبريوني وكذلك تأييد وحدة مصر وسوريا، وبشكل عام تأييد السياسة الوطنية التي كانت تنتهجها حكومة عبد الناصر المؤيدة لكافة الشعوب المناضلة من أجل التحرر من سيطرة الاستعمار والعبودية والمؤيدة لكل حركات التحرر الوطني في العالم .

(سجن مصر ١٩٥٤) :

دخلت سجن مصر في قضية (نواة الحزب الشيوعي المصري) كان معي في هذه القضية حسين غنيم / بهيج نصار / سمير توفيق / محمد المنشاوي / مغاوري الهواري / نجاتي عبد المجيد عزب / عبد العزيز الليدي .

كانت هذه هي المرة الأولى التي أدخل فيها سجن مصر، في هذا السجن وجدت الحياة العامة لما تمثله من أرقى أشكال المعيشة الخاصة بالشيوعية .

كانت الندوات تعقد يومياً وكذلك المحاضرات، وأيضاً حفلات السمر التي كانت تتم داخل السجن والأناشيد الثورية التي تبرز المناضل هزاً عنيفاً .

لم نمكث في سجن مصر سوى أيام قليلة حتى جاء الإفراج من النيابة العامة عن كل من الزملاء بهيج نصار / حسين غنيم / سمير توفيق / نجاتي عبد المجيد .

كان عام ١٩٥٤ بالنسبة لي عاماً حافلاً بالاعتقالات . ففي مارس ١٩٥٤ اعتقلت بمعقل العامرية، وبعدها بأشهر معينة دخلت سجن مصر في قضية (نواة الحزب الشيوعي) ثم قضية التحريض على الإضراب في مصنع شاول فيته. ثم جاء ١٨ أكتوبر سنة ١٩٥٤ وهو موعد توقيع إتفاقية الجلاء بالأحرف الأولى، وتم اعتقالى في هذا التاريخ .. عند تنفيذ أمر الاعتقال كان المصليحي على رأس القوة المكلفة بتفتيش منزلى ووجد عدد منشورين صادريين من نواة

الحزب الشيوعي المصري، تهاجم فيه نص المادة التي تسمح بدخول القوات الانجليزية إلى قاعدة قناة السويس في حالة ما إذا تعرضت تركيا إلى عدوان من الاتحاد السوفيتي أو من دولة معينة .

تم التحقيق معي بعد إنقضاء عشرة أيام من تاريخ الإعتقال، وهنا يتبين للنيابة عدم مشروعية التحقيق بعد هذه المدة، خاصة وأنه ثبت بعد ذلك للمحكمة أن أمر الإعتقال صادر من الحاكم العسكري العام بتاريخ ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٥٤ أي بعد إعتقالي بعشرة أيام، ثم صدر أمر النيابة العامة بتحويلي إلى سجن مصر لم أمكث في سجن مصر مدة كبيرة، حيث صدرت الأوامر بنقل الشيوعيين إلى سجن القناطر الخيرية، وبالفعل هو سجن التجميع الوحيد للشيوعيين على مستوى الجمهورية .

وما إن وصلنا إلى السجن الجديد، حتي ظهر في الأفق الكلام عن وحدة الشيوعية كيف كانت التنظيمات الشيوعية كبيرها وصغيرها ممثلة في سجن القناطر . الحركة الديمقراطية لها أعداداً كبيرة داخل السجن من مختلف المستويات / تنظيم الحزب الشيوعي المصري (الراية) كانت له أعداداً كبيرة خاصة بعد قضية الدكتور / إسماعيل صبري عبد الله / طليعة العمال كان لها عدداً ضئيلاً / منظمة (ت ث) كان أغلب أعضائها داخل السجن / ووش كان عضوها الوحيد داخل السجن هو الزميل (مستجير) التنظيم الوحيد الذي لم يكن به أحد في سجن القناطر . هو تنظيم (نعشم) حيث كانوا في سجن الإسكندرية .

وما إن وصلنا إلى سجن القناطر الخيرية . حتى بدأ الكلام عن وحدة الشيوعية كيف أن الدعوة في حد ذاتها تمثل رغبة حقيقية وأهمية ثورية لكل المناضلين المخلصين الذين يرون في تكوين حزب شيوعي يقوم علي أسس لينينية أغلى الأمانى لطبقته العاملة وشعبهم .

لكن كيف يتم هذا ؟ إن التجارب العملية أثبتت أن الوحدات التي تتم عن طريق الدمج تقشل لأنها تحمل في داخلها كل عوامل الانقسام والتفرقة، وهذا ما أكدته الواقع والتاريخ .

إن لماذا تقفل أعيننا عن الطريق الصحيح والثوري في الوحدة ؟ لتأخذ سبيلاً وهدفاً . أعني به الطريق اللينيني في عملية الصراع الأيديولوجي ، والمتمثل في انتخاب اللجنة التحضيرية التي تأخذ على عاتقها إدارة الصراع الفكري . مع انتخاب المؤتمر الذي بدوره يقر المقومات الأساسية ثم ينتخب لجنته المركزية وبهذا نكون قد وضعنا الأساس اللينيني في التطبيق العملي .

لكن الرفاق داخل سجن القناطر وأعني بهم مسئولى تنظيم النجم الأحمر / تنظيم

طليعة الشيوعيين / وكذلك تنظيم (ت ث) أخذوا الطريق السهل وأعلنوا من داخل سجن القناطر (تكوين الحزب الشيوعي المصري الموحد) فى الوقت الذى كان فيه تنظيم (نواة الحزب) فى الخارج تعمل مع رفاق (حدتو) على تكوين اللجنة التحضيرية ، قبل أن تضرب العناصر القيادية فى تنظيم (حدتو) وهم الرفاق / صلاح حافظ / محمود توفيق / عبد الجابر خلاف / بدير النحاس .

كان لرفاق (حدتو) داخل سجن القناطر الخيرية، موقف محدد من إعلان تكوين الحزب الشيوعي الموحد خاصة وأن الجزء الأكبر من هذه العناصر القيادية كان داخل سجن القناطر، وقد تمثل هذا الموقف فى رفضهم لهذا الإعلان مؤكدين أنه طالما أن نواة الحزب خارج هذه الوحدة فلن تدخلها .

لم تمض فترة من الوقت على الإعلان الموحد حتى وصل تقرير من اللجنة المركزية لنواة الحزب، يصف هذا العمل الذى تم داخل (سجن القناطر الخيرية) بين هذه التنظيمات الثلاث بأنه تعبير عن قلق البورجوازية الصغيرة، بل شبه القائمين والمسؤولين عن الإعلان الموحد بالوصف التالى .. برجل كان عليه ندر (للسيد البدوى) فركب هذا الرجل مطيته لكى يفى بالنذر، وما إن وصل إلى بنها حتى تقف مطيته فما كان من الرجل أن تلفت يميناً ويساراً، وقال لنفسه لقد وصلت إلى النهاية . كان لإعلان هذا التقرير المركزى الحامل لموقف النواة من الوحدة التى تمت رد فعل ثورى لدى التنظيمات الكبيرة / مثل حدتو / طليعة العمال/ الراية. فقد صرح مسئولو هذه التنظيمات الثلاث الكبيرة على أن موقف النواة جدير بأن يناقش بنظرة جديدة بعيدة كل البعد عن المواقف التقليدية ...

والحقيقة أن موقف النواة. وجد ترحيباً غير عادى باستثناء التنظيمات الثلاث التى أعلنت قيام الوحدة.

لم يستمر موقف النواة طويلاً من الوحدة، بل قررت ولأسباب غير ثورية لموقفها الثابت من الوحدة بأنها قبلت الدخول فى هذه الوحدة على أساس أن القيادة الحقيقية لتنظيم الحزب المصرى الموحد سوف تكون للنواة فى الخارج، حيث أن أغلب عناصرها القيادية باستثناء فوزى جرجس الذى كان موجوداً بمعقل أوردى ليمان أبو زعبل موجودة بالخارج مما يجعل خط النواة هو الخط السائد . وهنا دخلت الحركة الديمقراطية للوحدة .. وكان لقرار اللجنة المركزية لنواة الحزب المغاير لخطها التى حرصت على تأكيده من خلال جريدة إلى الأمام أثر معاكس لدى عدد من كوادر النواة الموجودين داخل سجن القناطر الخيرية .

البراءة :

حدد لى جلسة فى نهاية عام ١٩٥٥ وفى هذه الجلسة حكم ببراءتى، وكان رئيس المحكمة المستشار / محمود عبد اللطيف والمعروف بعدائه للعمال، ورغم هذا فكان له رأى فيما يختص بالمنشورات التى ضببطت معى، علي أنها لا تعمل على قلب نظام الحكم وأنها لا تتعدى أن تكون وجهة نظر تعبر عن المخاطر الموجودة بالمعاهدة .. ما إن حصلت على البراءة حتى قامت المباحث العامة بتطبيق أمر الاعتقال الصادر من الحاكم العسكرى العام، وتم ترحيلى إلى معتقل أوردى ليمان أبو زعبل وهناك التقيت بعدد من الزملاء والذين كان لهم موقف من وحدة الموحد من مختلف التنظيمات، خاصة بعد المشاكل التى ظهرت بعد عملية الدمج والتى أصبحت من المستحيل الاستمرار فيها .

إن الوحدات الاندماجية رغم ما يصاحبها من شعارات اتفاق سرعان ما يطفو على سطح العمل الحزبى كل التناقضات فى الممارسة الحزبية .

إن الصراع الفكرى فى محك التطبيق العملى كفيل بحل التناقضات ، سواء السياسية أو التنظيمية أو الأيديولوجية .

إن الأمانة التاريخية تجعلنى أقر حقيقة تاريخية بأن فوزى جرجس عضو اللجنة المركزية لتنظيم نواة الحزب الشيوعى المصرى كان موجوداً بمعقل أوردى ليمان أبو زعبل عندما صدر قرار اللجنة المركزية الموجودة بالخارج الخاص بدخول وحدة الموحد على ضوء هذا قررنا أن نكون تنظيمياً بعد خروجنا من معتقل أوردى ليمان أبو زعبل من كافة العناصر التى كان لها موقف من وحدة الموحد .

وبالفعل تم تكوين تنظيم (طلعة الشعب الديمقراطية) بقيادة مؤقتة تعمل على تقديم مشاريع لكل المقومات التنظيمية على أن يتوج ذلك بمؤتمر تأسيس .

الإفراج فى مايو ١٩٥٦ :

بدأت عملية الإفراج عن المعتقلين تأخذ شكلها الطبيعى، وهنا سارت مشكلة داخل المعتقل حول الطلب الذى تطلبه المباحث العامة من المفرج عنهم، وهو كتابة تعهد بعدم الاشتغال بالسياسة . فكان موقف مجموعتنا هو عدم إقرار هذا الحق .

وبالفعل عندما تم الإفراج عنى مع مجموعة أخرى من تنظيمات مختلفة تمسكنا بعدم كتابة هذا التعهد . فما كان من المباحث العامة إلا أن أطلقت سراحنا وبهذا نكون قد سجلنا

موقفاً يعبر عن وحدة وتضامن المعتقلين ضد كتابة هذا الإقرار .

حول التناقض الرئيسي والتناقض الثانوي :

من مشروع التكتيك المقدم للمؤتمر الأول لمنظمة (طليلة الشعب الديمقراطية) تحت عنوان خطنا السياسى ديسمبر ١٩٥٧ .

ففى سنوات ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ خطت حكومة عبد الناصر خطوات وطنية في مواجهة الاستعمار العالمى تمثل هذا فى صفقة الأسلحة التشيكية وأيضاً تأميم قناة السويس، وكذلك مؤتمرى باندونج وبريوني . كان لهذا التحول الكبير من جانب النظام أثره الكبير على مواقف أغلب المنظمات الشيوعية فى ذلك الوقت .

كان لتنظيم (طليعة الشعب الديمقراطية) رؤية سياسية تمثلت فى خطها السياسى أن حكومة عبد الناصر حكومة وطنية ومن ثم يجب تأييدها فى مواجهة الإستعمار .

لا شك أن المواقف الأخيرة لحكومة عبد الناصر قد دفعت بالاستعمار إلى إنتهاج سياسة عدوانية صريحة ضد الشعب المصرى هى : فرض إعادة وضع مصر تحت السيطرة والاستعباد الاستعماريين .

وقد تمثلت هذه السياسة فى عدة مواقف كان آخرها هو العدوان الثلاثى على مصر، وقبله حوادث التحرشات الإسرائيلية ، والضغط الاقتصادى وسحب عرض تمويل مشروع السد العالمى، وتجميد الأرصدة المصرية . وفى مثل هذه الظروف يمكن للطبقات المختلفة أن تتحد ولو مؤقتاً للوقوف فى وجه العدوان الاستعمارى وفى مثل هذا الوقت أيضاً يصبح التناقض بين الاستعمار وبين الشعب المصرى بمختلف طبقاته (باستثناء حقنة صغيرة من الخونة والعملاء) هو التناقض الرئيسى، بينما تصبح كل التناقضات بين الطبقات المختلفة فى داخل البلاد فى مركز ثانوى متابع، وبالرغم من ذلك فإن هذه التناقضات تظل موجودة لم يقضى عليها بأى حال من الأحوال، ومن ثم فإن واجب الشيوعيين المصريين هو الملامعة بين هذه التناقضات الداخلية وبين التناقضات الخارجية وهى مسألة يمكن ويجب أن تتم فى الوقت الحالى بشكل يؤدى إلى إنجاز المهمة العامة وهى تصفية النفوذ الاستعمارى والوقوف فى وجه تهديداته ومؤامراته وتقضى منا هذه ألا نسكت على أحد من هذه التناقضات بدعوى أن هذا يضر بالتناقض الرئيسى . ومن ثم فإن اغفال أو تجاهل مشاكل الشعب الإقتصادية وحرمانه الديمقراطية أمر خاطئ من أساسه، والسليم هو عدم إغفال هذه المطالب ولكن يراعى فى

المطالبة بها عدم إعطائها مركز الصدارة بحيث تصبح هي التناقض الرئيسى سواء بوعى أو بدون وعى .

وإذا نظرنا إلى الأوضاع فى مصر لوجدنا أنه بالرغم من اتباع الحكومة لسياسة خارجية تتميز بعدائها للاستعمار ودفاعاً عن السلام، إلا أن نفس الحكومة تتبع فى الداخل أساليب بعيدة كل البعد عن الديمقراطية . وفى نفس الوقت الذى تتعرض فيه البلاد لأزمة إقتصادية نجد الحكومة تسعى إلى إلقاء عبء الأزمة على كاهل الطبقات الفقيرة وفى الوقت الذى سمحت فيه الحكومة للجماهير الشعبية بحمل السلاح وتكوين لجان المقاومة الشعبية أيام الغزو الاستعماري نجدها قد سارعت بحل هذه اللجان وسحب السلاح بالرغم من أن الخطر الاستعماري كان ما زال يهدد بلادنا بل أن ذلك قد حدث قبل أن يتم انسحاب الجيوش المعتدية من بورسعيد . كل هذه المسائل وغيرها توضح أن البورجوازية الصناعية الحاكمة وهى تسعى إلى حل تناقضها مع الاستعمار لا تستند إلى الجماهير الشعبية، فى نفس الوقت تحاول أن تكسب كل المواقع لنفسها دون أن يصيب الجماهير أى مغنم من وراء هذا . إنها تتبع فى الداخل سياسة أنانية ضيقة الأفق وواجبنا إذاً هذا أن نكافح بكل قوتنا من أجل تغيير هذه السياسة على أن تراعى دائماً عدم تغليب هذا التناقض الداخلى على التناقض الرئيسى وهو الخارجى .

الكفاح من أجل الديمقراطية :

قلنا أن التناقض الرئيسى فى المرحلة الحالية هو التناقض بين الشعب المصرى بجميع طبقاته المتعددة للوقوف ضد الإحتعمار من جانب وبين الاستثمار من الجانب الآخر ولكى نعالج هذا التناقض بشكل سليم تكون المهمة الأساسية الملقاة على عاتق الشيوعيين هى إنجاز الوحدة الوطنية الشاملة . وهذا بدوره يستلزم قيام الجبهة الوطنية الديمقراطية كشكل تنظيمى يعبر عن هذه الوحدة، ولكن لكي يمكن إقامة هذه الجبهة على أساس سليم وكحلف طبقى يكون قادراً بحق على إنجاز المهام التى تواجهه فى هذه المرحلة التاريخية لابد من أن تتوافر الديمقراطية داخل البلاد ونحن عندما نتكلم عن الديمقراطية فإنما نعنى ديمقراطية الطبقات الشعبية من العمال والفلاحين والبورجوازية الصغيرة والمتوسطة وحتى الأجزاء من البورجوازية الكبيرة غير المرتبطة بالاستعمار وتتولى هذه الطبقات الشعبية المتحالفة القيام بكبت العناصر المعادية للشعب والتى تقف فى وجه الاستقلال الوطنى ولا يمكن أن تقوم طبقة بمفردها بتولى

هذه المهمة لأنها مهما تظاهرت بالحياد وسعة الأفق وعدم الأنانية، فإنها سوف توجه سياستها دائماً بالشكل الذي يضمن استتباب الأمور لها وعدم إشراك الطبقات الأخرى في احراز مكاسب لها، وفي كفاحها من أجل الديمقراطية علينا أيضاً ألا نتمسك بأشكال وقوالب جامدة. أو تنتظر حتى تهبط علينا الديمقراطية من السماء بمحنة من البورجوازية . بل علينا أن ندرك توسيع كافة الأشكال الصغيرة التي تتيحها المعركة واستغلال كل الثغرات التي نستطيع أن ننفذ منها . كل ذلك على أن نكون واعيين تماماً في المحافظة على استقلالنا الكامل . وعدم ضياع منبرنا المستقل داخل أي شكل من الأشكال، حريصين على مصالحنا الطبقية بالأسلوب الذي لا يرفع التناقض الثانوي إلى مرثية التناقض الرئيسي. هذه العوامل كلها متفاعلة تؤدي إلى اكتساب الديمقراطية، وبالتالي إلى قيادة الطبقة العاملة للجبهة الوطنية الديمقراطية .

ولا شك أن هناك إمكانيات كسب كثير من الحقوق والديمقراطية في ظل الحكم الفاشم، ولكن الذي يحدد نجاحنا أو فشلنا هو مقدار ما نبذله من جهد في هذا السبيل . إن اليساريين يقولون بأنه من غير الممكن لهذه الحكومة الديكتاتورية أن تمنح الشعب حقوقاً ديمقراطية .

بينما يهمل اليمينيون بأن البلاد لم تشهد في حياتها ديمقراطية مثل التي تشهدها اليوم، ويصفون كل من يطالب بالديمقراطية بأنه يطنع وطنية الحكومة وديمقراطيتها وأنه من عملاء الاستعمار . إن كلا الإتجاهين خاطئ وانتهازي ومضر بمصالح الطبقة العاملة، فالإتجاه الأول يدعونا إلى معاداة قسم من البورجوازية يمكن كسبه كحليف في المرحلة الحالية، والإتجاه الثاني يدعونا إلى الاستسلام للأمر الواقع وقبول قيادة هذه البورجوازية بل وأكثر من ذلك يذوب في هذه القيادة ويفقد تراثه المستقل ملقياً بالطبقة العاملة وطليعتها في مستنقع التلقائية وبذلك تتأكد وتدوم قيادة البورجوازية للحركة الوطنية كل هذا تحت شعارات التحالف مع الحكومة والبورجوازية .

من مشروع التكتيك المقدم للمؤتمر الأول لمنظمة :

طليعة الشعب الديمقراطية

ديسمبر ١٩٥٧ تحت عنوان خطتنا السياسية

من خلال هذا الفهم السياسي في هذه المرحلة، كان نشاطنا العملي وسط النقابات والجماهير الشعبية مرتبط كل الارتباط بقضية الديمقراطية وكذلك القضايا المعيشية الأخرى. عودة إلى النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج والتريكو والصباغة وملحقاتها بالقاهرة

وضواحيها .

كان العمل فى النقابة العامة لمختلف الزملاء من التنظيمات الشيوعية يقوم على أساس من الإحترام الكامل .

إن من أهم سمات النشاط العملى . صهر الكوادر العمالية داخل بوتقة النضال اليومى . لقد علمتنا التجارب أن الواقع العملى لا يقبل غير وجهة النظر الثورية التى تعبر عن مصالح العمال فى مرحلة معينة ، ومن هنا كان التنسيق بين كل الرفاق العمال وسيلة لتخطى كثير من العقبات التى كانت تعترض طريقنا فى اللحظات الأولى لتواجدنا بالنقابة العامة . كان هناك الاتفاق على كثير من أساليب العمل المختلفة . ومما لا شك فيه أن تجارب شركة الشرق كانت محل تقدير لدى جميع الزملاء .

فمثلاً عندما تم الإتفاق على تكوين لجان المناطق وأيضاً تكوين اللجنة العامة كانت هذه الخطة تحظى بموافقة من كل الزملاء من مختلف التنظيمات .

كذلك عندما تم الإتفاق على خلق جريدة عمالية تحمل (إسم صوت العامل) وهى جريدة حائط لقيت القبول من مجوع الزملاء ، والحقيقة أن صوت العامل لعبت دوراً هاماً ومؤثراً للغاية فى رفع مستوى وعى العمال والعاملات . فقد كان فيها المقال السياسى وكذلك الأبواب الأخرى التى تحمل باب القصة وباب الشعر والزجل ، وأيضاً باب التشريعات العمالية خاصة المواد القانونية التى تشكل خطر على العمال .

لقد كانت بحق سنوات ١٩٥٢ حتى ١٩٥٨ من أزهى مراحل النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج والتريكو ليس فقط على مستوى عمال القاهرة بل عمال الغزل والنسيج على مستوى القطر . كانت بحق أبرز النقابات فى مصر .

لقد أصبحت مزار لكل مناضل يقد إلى القاهرة بل لكل المناضلين العرب . فهى التى لها السبق مع جميع الزملاء من مختلف القطر من أجل تكوين الإتحاد المهنى لعمال الغزل والنسيج على مستوى القطر . وهى أيضاً التى ناضلت مع زملاء آخرين من نقابات ومهن أخرى ، من أجل تكوين الإتحاد العام لعمال مصر . كان لهذه السياسة التحريرية التى تنتجها حكومة عبد الناصر وتأييدها للحركات التحريرية فى العالم أثرها على الإستعمار العالمى وصنيعته إسرائيل وكذلك تأميم قناة السويس مما دفع هذه القوة الاستعمارية تشن عدوانها الثلاثى على مدينة بورسعيد .

تأميم قناة السويس وعدوان ١٩٥٦ :

كان تأميم قناة السويس عملاً وطنياً وثورياً بكل المقاييس الأمر الذي أفقد القوى الاستعمارية صوابها وجعلها تشن عدوانها الثلاثي القادر على بورسعيد .

على الفور اجتمعت اللجنة المركزية (لتنظيم طليعة الشعب الديمقراطية) وقررت أن يتوجه الجزء الأكبر من أعضاء التنظيم إلى الخطوط الأمامية، وتكوين ما يسمى بلجان المقاومة الشعبية وكذلك تكليف أحد أعضاء القياديين المناضل (محمود الماتستري) أن يبرم إتفاقاً مع المسؤولين في حكومة عبد الناصر من أجل تدريب الشيوعيين المصريين على حمل السلاح في مواجهة العدوان الفاشم .

وبالفعل تم الاتفاق مع المسؤولين لإتاحة العمل لكل فصائل الحركة الشيوعية وهنا ينطلق بنا السفارس (محمود الماتستري) إلى معسكر (طويرجر) إيماناً من حقيقة تاريخية، هي أن الشيوعيين أكثر الناس دفاعاً عن أوطانهم وجاء معسكر (طويرجر) تعبيراً وتجسيداً لكل فصائل الحركة الشيوعية .

الحياة داخل المعسكر :

كانت الحياة داخل المعسكر تختلف كلية عن الحياة العادية . ففيها الصرامة وكذلك الإنضباط الكامل .

كانت هذه التجربة جديدة تماماً على الشيوعيين المصريين لكن الحقيقة أن الشيوعيين كانوا على مستوى المسؤولية سواء من ناحية التدريب أو من ناحية أسلوب المعيشة أو إحترامهم للمسئول العسكري وأقصد هنا الزميل (محمود الماتستري) رغم التعددية التنظيمية وأعني بها الحلقية، كان هناك اتفاق من جميع الرفاق الموجودين بالمعسكر على أن تظهر بالمظهر الثوري المتمثل في الحب والاحترام المتبادل .

وقد تمثل هذا في اختيار المسؤولين عن الحياة المعيشية وكذلك الرفاق المسؤولين عن المجاميع الأخرى بسهولة ويسرون النظر على انتماءاتهم التنظيمية .

كان المعسكر يضم الزملاء والزميلات من بينهم / على الشلقاني / فيليب جلاب / ابراهيم فتحى / عبد الملك بواقيم / على الشوياشي / لطفي قطيم / مصطفى الحسيني / معوض الجوبلى / عيد المنعم الغزالي / نجاتي عبد المجيد / رشاد الملاح وزملاء كثيرين لم أتذكر أسماءهم من جامعات وكليات مختلفة أما الزميلات فهن / نانة الشلقاني / عايدة ثابت

/ أميمة أبو النصر / أنيسة أبو النصر / نور الجويلي وهي العاملة الوحيدة من عاملات النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بالقاهرة وضواحيها .

التدريب :

من الكوادر العسكرية التي تولت تدريبنا على استخدام السلاح مجموعة من كوادر المخابرات على رأس هذه المجموعة المرحوم (كمال رفعت) وأسماء أخرى لا أتذكرها الآن بحكم السن .

الحقيقة أن هذه المجموعة كانت على فهم كبير بكل ما كتبه الرفيق (ماوتسى تونج) بخصوص حرب العصابات، لكن المرحوم كمال رفعت كان صاحب باع طويل سواء في مجال التدريب العملي أو النظري المتمثل في استراتيجية حرب العصابات، خاصة عندما كان يقود التدريب العملي ليلاً وبالأخيرة الحية .

ما أحلى هذه الأيام وما أجملها عندما تتلافى كل فصائل الحركة الشيوعية على موقف واحد مع الفصائل الوطنية الأخرى .

إن معركة ١٩٥٦ أظهرت بكل الوضوح كيف أن الشيوعيين المصريين يعون تماماً حركة التناقضات ويفرقون بوضوح بين كل ما هو أساسي وما هو ثانوي في هذه المعركة بالذات .

لم نقض وقتاً طويلاً في هذا المعسكر حتى تم توزيعنا على مختلف المناطق التي تم تحديدها من قبل المسئولين على ضوء احتمالات أن العدو ممكن أن يخترق هذه المناطق، وقد تم اختيارى مع مجموعة من الرفاق على أن نكون موجودين بمنطقة (سرا بيوم المحطة) وأن نكون مسئولاً عنها إلى جانب مجموعة أخرى كان مكانها (عزبة أبو جاموس) وكان ضمن كوادر هذه المجموعة الزميل رشاد الملاح ومعض الجويلي والزميل فكرى تادرس .

بتوزيعنا على المناطق الجديدة وارتباطاً بجماهير الفلاحين أصبح إلزاماً علينا أن نضع الأسلوب الذى يتعين علينا اتباعه في الوضع الجديد. إن العمل في الريف له خصوصية خاصة. ويجب على المناضل الثورى أن يكون واعياً لها خاصة إذا ما كنت تتحرك وعين السلطة عليك.

كان واجبنا في المحل الأول هو تدريب الفلاحين على حمل السلاح .

ثانياً : تشكيل لجان المقاومة .

ثالثاً : التوعية الكاملة لجماهير الفلاحين عن المرحلة الحالية .

رابعاً : التعرف على جميع المشاكل التي تواجه الفلاحين والعمل على حلها .

كانت هذه النقاط الأساسية التي تشكل إطار عملنا في هذه المناطق .

ما أن وصلنا إلى (سراييوم المحطة) حتى إنطلقت الزغاريد والتهنئات التي ترحب بقدوم رجال المقاومة . فكان الكل يتسابق على أن يحظى بنزول رجال المقاومة ضيوفاً عليه، إلى أن جاء عمدة (سراييوم المحطة) وحسم الموقف قائلاً أن رجال المقاومة لهم مكانتهم المعد بجوار سكني وفعلاً إستقرنا بجوار مسكن العمدة المطل على المحطة نفسها .

وتم على الفور اجتماع كامل لكل الزملاء الموجودين معي في هذا المعسكر من أجل أن نحدد واجباتنا تجاه الجماهير والتأكيد على الصفات التي يجب أن يتحلى بها رجل المقاومة، خاصة ما إذا كان رجلاً منظماً.

كان حب الجماهير تجاهنا قوياً بشكل لم أحسه من قبل، وقد تمثل هذا الحب في امرأة تربي أولادها (اليتامى) وجاءت تحمل داخل علبه بعض البيض وقالت لي هذا ما أملكه إن هذا الموقف إن دل على شيء فإنما يدل على أصالة شعبنا . لم يكن هذا الموقف هو الوحيد بل كانت هناك مواقف عظيمة وأخص بالذكر تلك العائلة الوطنية وهي عائلة (الفرافرة) كم كان إرتباطنا بهذه العائلة إرتباطاً قوياً . حيث أنها عائلة لها تاريخ حافل في مقاومة المستعمر في مدن القناة، فهي العائلة التي قدمت كافة المساعدات لحركة المقاومة عام ١٩٥١ ضد المستعمر .

إن لشيخها الكبير الحاج (أحمد الفرقرى) مكانة كبيرة في قلبي شخصياً حيث كانت تربطني به أقوى العلاقات، لقد زودني هذا الشيخ بتجارية ضد قوات الاحتلال. نعم الأب والأخ والصديق والمناضل .

من خلال إرتباطنا بحركة الجماهير وضعنا أيدينا على المشاكل الرئيسية التي تواجهها . فكانت أبرز هذه المشاكل وأعقدها هي مشكلة الفول السوداني، حيث أن الفول السوداني يعتبر المحصول الرئيسى لمنطقة الإسماعلية بالفعل تم دراسة هذه المشكلة مع أبناء الاسماعلية ورأيهم في حلها من خلال لجان المقاومة .

إنتهى الرأى بكتابة مذكرة تتضمن رأى المقاومة المتمثل في أن تدخل الحكومة كمشترية لحصول الفول السوداني ويسعر مجزئى إلى الحاكم العسكرى العام بشراء ويعد مشاورات صدر قرار بشراء كل المحصول من الفول السودانى وبالسعر المقترح من جانب لجان المقاومة.

وقد أعلن هذا القرار عن طريق المقاومة، مما أكسبها مصداقية لدى كل جماهير الإسماعيلية، مما دفع الجماهير بأن تخرج في مسيرة تظاهرية معلنة تأييدها للمقاومة والنظام . ان القيادة الواعية، خاصة المدرية والمتفهمة لواجباتها تجاه حركة الجماهير إنما بذلك تضع سباجاً منيعاً تجاه جبهتها الداخلية .

لم يمض وقت طويل على أرض المقاومة. حتى جاء قرار وقف اطلاق النار وانسحاب العدو الاستعماري من بورسعيد. وذلك بفضل النضال البطولي لشعب بورسعيد البطل. وكذلك الإنذار السوفيتي الذي كان له أعمق الأثر في نفوس كل الشعوب المناضلة من أجل التحرر والاستقلال .

لقد كان بحق عوناً لكل قوى التحرر من العبودية والاستعمار لم يمض وقت طويل على الانسحاب من أرض المعركة، حتى جاء قرار تسريح المقاومة وتسليم أسلحتها كان يوم حزن كبير لكل رجال المقاومة ليس فقط، بل لأبناء شعب الاسماعيلية فقد بكت أعداد كبيرة من هذا الشعب العظيم لما تركناه في نفوسهم من آثار طيبة خاصة تلك الأم العظيمة التي أنجبت عائلة الفرافرة وهي تقول لي وداعاً (يا أحمد) كنت أتمنى أن تعيش بيننا ...

العودة إلى القاهرة :

لقد كانت تجربة مفيدة في حياة المناضل رغم قصر المدة ففيها يتعلم الإنسان المناضل كيف يعمل في الريف لأن الريف له خصائصه التي تختلف اختلافاً كبيراً عن المدينة .. ولهذا الاختلاف وجب على المناضل أن يتعرف على حياة الفلاحين اليومية . وكذلك عاداتهم وتقاليدهم، كل هذه الأشياء توجب على المناضل أن يعيش معهم حياتهم ويشاركهم عاداتهم وتقاليدهم . أي العيش معهم في كل شيء . حتى يتقوا فيك ويطمئنتوا لك كمناضل جئت تدافع عنهم، وعدنا إلى القاهرة مزودين بخبرة هذه التجربة التي اكتسبناها من العمل في ريف محافظة الاسماعيلية على أن قضية الديمقراطية والقضايا المعيشية للشعب المصري كانت تشكل الحلقة الرئيسية في النضال اليومي ولهذا وضعنا كل تكتيكاتنا من أجل خدمة هذا الغرض .

صار هذا خطنا السياسي في هذه المرحلة حتى مجئ أول انتخابات برلمانية في عام ١٩٥٧ في ظل وجود حزب السلطة، وهو الاتحاد القومي . وما إن تم فتح باب الترشيح لمجلس الأمة حتى قدم التنظيم إثنين من الشخصيات العامة السياسية، هما الأستاذ / محمد فهم

المحامى عن دائرة إمبابة العمالية، والثانى الأستاذ / محمود النبوى عن دائرة المطرية مع التنسيق مع بقية التنظيمات الشيوعية الأخرى . وكان أبرزهما دائرة قسم الوايلى والذي كان فيها الدكتور / عبد العظيم أنيس . الذى لم يعترض عليه من قبل اللجنة العليا للإتحاد القومى وقام العمال بدعاية واسعة لكل من محمد فهمي ، ومحمود النبوى ، ثم صدر قرار اللجنة العليا للإتحاد القومى بالاعتراض عليهم .

كانت هذه الفترة مناسبة لطرح البرنامج المرحلى وسط الجماهير الشعبية خاصة وأن مشروع ايزنهاور قد أخذ شكله الساخر مما جعلنا نؤكد كل التأكيد على أن قضية الديمقراطية هى السياج المانع للوقوف في وجه كل مؤامرات الاستعمار العالمى .

مجلس الأمة وموقفنا من مشروع الخطة السياسية ديسمبر ١٩٥٧ :

لقد تكلمنا فى مشروع تكتيكنا السابق عن ضرورة إجراء الإنتخابات وتكوين مجلس الأمة وكان هذا فى فبراير الماضى. ولقد تكون مجلس الأمة فما هى واجباتنا إذاءه؟ بالرغم من الأخطاء والتفكير الأنانى وضيق الأفق الذى اتبع فى إجراء الانتخابات وتمثل فى إصدار قانون بحرمان الشيوعيين أساساً من ترشيح أنفسهم واعتراض لجنة الاتحاد القومى التنفيذية على كل المرشحين الوطنيين وهى إجراءات نعارضها إلا أن المجلس قد أصبح حقيقة واقعة ومن هذه الزاوية يجب أن نناقش الموضوع . إن القول بأن مجلس الأمة لم يأت نتيجة ديمقراطية بالمعنى الكامل قول صحيح، ولكن القول بأن هذا يجعلنا نطالب بحل مجلس الأمة الآن قول خاطئ إذ أنه لا يضع فى اعتباره هذين العاملين ..

(١) أن مجلس الأمة يضم فعلاً عدداً من النواب الوطنيين الذين يمكن أن يلعبوا دوراً كبيراً في قيادة هذا المجلس نحو تنفيذ بعض الإصلاحات الوطنية والديمقراطية وأنه لم يثبت بعد بتركيبة الحالية أنه قد فشل تماماً في أن يلعب هذا الدور .

(٢) أن العبرة ليست فى الشعار فى حد ذاته إنما العبرة بالظروف التى يقدم فيها هذا الشعار والقوة التنظيمية التى يمكنها تنفيذه، ونحن نعتقد أنه يكون من غير الملائم على الإطلاق أن نطالب فى ظل الظروف الحالية بحل مجلس الأمة وهو لم يمضى علي انتخابه أكثر من ثلاثة شهور ولم يأخذ الفرصة لإثبات صلاحيته أو فشل هذا بالإضافة إلى أنه لا توجد قوة تنظيمية يمكن أن تسند هذا الشعار وتنفذه وهكذا يتضح أن هذا الشعار خاطئ وفقاً للعاملين السابقين.

إن واجبنا إزاء مجلس الأمة هو الضغط علي كل النواب الموجودين فيه من أجل تنفيذ برنامج الجبهة وجدير بالاعتبار أن تقرر أنه كلما قوى نفوذ تأييد الجماهير وفوزنا في الحقل السياسي كقوة وطنية واضحة كلما زادت إمكانية تحقيق هذا العمل. إن الانتهازية اليمينية بالغت كعادتها دائماً فيما يمكن إحرازه من مكاسب عن طريق مجلس الأمة الحالي، بل أنها وصلت إلى حد القول بأن هذا المجلس هو أداة الانتقال السلمي إلى الاشتراكية . إن الانتهازية بهذا الكلام تكشف عن وجهها تماماً كعميلة للبورجوازية في صفوف الطبقة العاملة . فمن المؤكد أن مثل هذا الكلام خروج على أبسط المفاهيم الماركسية اللينينية التي ينشدون بأنهم يطبقونها . إن الانتقال السلمي إلى الاشتراكية يشترط توافر ظروف خاصة لن نقولها هنا، فليس هذا مجال بحثها بل يميل الرفاق إلى تقرير الرفيق (خالد) المنشور في العدد الخامس من نشرتنا الداخلية (الشيوعي) حول هذا الموضوع، فهل ترى توافر هذه الشروط في رأي السادة الأفاضل أصحاب هذا الإتجاه اليميني .

والحقيقة أن هذا البرنامج المرحلي لقي قبول الجماهير الشعبية لما يتضمنه من مطالب اقتصادية وسياسية تعبر عن احتياجات الجماهير الشعبية في هذه المرحلة ..

عام ١٩٥٨ :

في هذا العام تم اتحاد تنظيم (طليعة الشعب الديمقراطية) مع تنظيم (وحدة الشيوعيين) ونتج عن هذه الوحدة الاندماجية تكوين منظمة (الطليعة الشيوعية) وللامانة التاريخية فإن هذه الوحدة لم تتم على أساس من الصراع الفكري لخط إلترزما به تجاه كافة تنظيمات الحركة الشيوعية المصرية، وأسباب ذلك ترجع إلى أن زملاء وحدة الشيوعيين أعلنوا موافقتهم علي كل مقومات تنظيم (طليعة الشعب الديمقراطية) الأمر الذي جعل كثير من رفاق التنظيم وخاصة القياديين يقبلون الموافقة على الوحدة الاندماجية .

لكن سرعان ما تبين أن كثيراً من البيانات المقدمة من جانب زملاء وحدة الشيوعيين خاصة في مجال التنسيق غير معبرة عن الواقع الحقيقي لهذا التنظيم وما فيه وعليه خرج زملاء وحدة الشيوعيين كما دخلوا .

استمر تنظيم (الطليعة الشيوعية) على الفهم السياسي القائم على التناقض الرئيسي في هذه المرحلة ضد الإستعمار، ومن ثم فإن التناقض الثانوي في هذه المرحلة يصبح بين الطبقة العاملة والجماهير الشعبية ، وبين النظام الوطني القائم . كان لهذا الخط السياسي

تمايزه الواضح وسط العمل الجماهيري . مما أكسبه قوة واستمرارية .
مع استمرار الصراع بين النظام الوطني من ناحية وبين الاستعمار والرجعية العربية من ناحية أخرى، وفي ذلك الوقت طرحت فكرة الوحدة بين كل من مصر وسوريا، حيث أن النظامين المصري والسوري كانا يقفان في خندق واحد ضد الاستعمار وقوى الرجعية العربية مما سهل للنظامين أن يدخلوا في وحدة اندماجية بين الشعبين .

الموقف من وحدة مصر وسوريا :

لا شك أن الوحدة بين الشعوب ذات الخصائص القومية الواحدة هدف يسعى إليه كل مناضل، خاصة إذا كانت هذه الشعوب قد انصهرت في بوتقة النضال ضد الاستعمار وضد كل أشكال التخلف، بحيث لا يوجد تمايز بين هذا القطر أو ذاك .
لكن عندما تكون هناك بعض الظروف التي تجعل هذا القطر يختلف عن القطر الآخر . في بعض القضايا الجوهرية، مثل الاختلاف في الحياة السياسية وكذلك ممارسة الديمقراطية بشكلها الواقع كما يوجد للطبقة العاملة حزبا سياسيا وهو الحزب الشيوعي الذي يعبر عن مصالحها كذلك حق الإضراب التي تمارسه الطبقة العاملة السورية . كل هذه الأشياء تجعل الوحدة الاندماجية محملة بتناقضات أساسية تجعلها غير قائمة على أساس متين .
إذاء هذا التباين الواضح كان للحزب الشيوعي السوري موقفة الواضح القائم على رفض الوحدة الاندماجية وأن تكون الوحدة على أساس ديمقراطي يراعى خصائص كل أقلية أو قطر على حده .

كان موقف تنظيم (الطليعة الشيوعية) من وحدة مصر وسوريا يكاد يكون موقف الحزب الشيوعي السوري، وعلى ما أعتقد كان هذا موقف الحزب الشيوعي المصري ٨ يناير .
إذاء الموقف المعلن من الحركة الشيوعية المصرية إذاء الوحدة، لاحت في الأفق بعض التصريحات التي تنبئ بحدوث هجمة شرسة من جانب السلطة في مصر على الشيوعيين المصريين إذاء موقفهم من الوحدة .

لم تمض سوى أيام قليلة حتى صدر تقرير للرفيق (فوزي جرجس) بعنوان ماذا تنتظر؟ طرق البوليس على الأبواب . !

إن هذا التقرير يكشف بوضوح بعد النظر الثوري الذي كان يتحلي به الرفيق (فوزي جرجس) طلب من أعضاء اللجنة المركزية لتنظيم (الطليعة الشيوعية) الاحتراف الكامل .

والتخلى الكامل عن الحياة البورجوازية مع تدبير الأموال اللازمة لهذا الاحتراف .
 لم تخض سوى أيام معدودة علي هذا التقرير وجاءت ضربة يناير ١٩٥٩ التؤكد مرة
 أخرى بعد النظر الثوري الذي كان بحق يستحقه الرفيق فوزى جرجس .
 وشاعت الظروف أنى كنت فى هذه الليلة موجوداً بطنطا وهى التى ساعدتنى بعد ذلك
 على الهروب طوال ستة أشهر أعتقلت بعدها فى ٢٦ يوليو ١٩٥٩ بمنطقة مصر القديمة .

فترة الاختفاء :

بعد فترة من الوقت بدأت تتجمع معلومات عن الزملاء الذين تم اعتقالهم وكذلك الزملاء
 الذين اختفوا الزميل (حسنى تمام) عضو اللجنة المركزية .
 بعد ذلك التقيت أنا وحسنى تمام فى مكان معين نتعايش فيه، وكانت معى زوجتى التى
 لعبت دوراً هاماً بعد ذلك وأثناء تواجدها، فقد أضفت علينا حياة عادية لا يمكن أن تكون محل
 شك من أحد .

فقد تعاون معى الزميل حسنى تمام تعاوناً كاملاً من أجل ربط الزملاء فى مختلف
 المناطق، وخاصة منطقة الإسكندرية بفضل قائدها المحنك (رمسيس لبيب) الذى لعب معى دوراً
 هاماً للغاية أقل ما يوصف به هو دور المناضل الواعى لواجباته التضالية .
 وفى هذا الإطار كان لزوجته أحد الرفاق القياديين الموجودين بالمعتقل دور هام ومؤثر
 للغاية .

فقد كنا نرى فيها المدد والعون الثورى الذى يحتاجه المناضل فى هذه الظروف التى
 كانت تعتبر غاية فى الصعوبة .

إن لهذه الزوجة المناضلة مكانة عظيمة فى قلب كل من تعرف عليها وخاصة عن قرب،
 إنها مناضلة من الطراز العظيم، فهى لا تعرف الحلقة خاصة فى ظروف مثل التى عشناها
 إنها المناضلة (خالده الشال) لقد عرضت على موضوعاً خاصاً بزميل من زملاء الحزب
 الشيوعى المصرى ٨ يناير الهاربين من أجل أن يعيش معى، لأن ظروفه غاية فى الصعوبة على
 الفور قبلت بكل ترحاب أن يعيش معى . رغم ما فى ذلك من خطر على الأمن العام .

٢٦ يوليو ١٩٥٩ :

فى يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٩ وأثناء قيامى ببعض المهام التنظيمية تم اعتقالى وترحيلى إلى
 معتقل القلعة . حيث أنه كان معتقل جميع المعتقلين الجدد ومنه يتم التوزيع على باقى المعتقلات
 الأخرى .

معتقل القلعة :

معتقل القلعة حبس انفرادي مع غلق الزنزانة طوال الـ ٢٤ ساعة وكان التعذيب النفسي

يشمل الآتى :

(١) عصب العينين عند الخروج إلى دورات المياه مع إحداث أصوات تنبعث من أنحاء المعتقل على أن هناك تعذيب يقع على آخرين، مثل الصراخ والتشنجات والتأوهات وكل ما هو معروف من أساليب التعذيب النفسي بشكل كامل طوال فترة بقائى فى هذا المكان عدة شهور .
نتيجة لهذه السياسة البشعة قررنا الدخول فى معركة إضراب عن الطعام من أجل تحسين وضعنا أو نقلنا إلى معتقل آخر .

وبالفعل تم نقلى مع آخرين إلى معتقل العزب بالفيوم، وهناك استقبلنا بالضرب المبرح وكانوا يستخدمون كافة وسائل الضرب من عصى الشوم والكرياج مع استخدام الأيدي .
بعد حفلة الاستقبال تم توزيعنا على عنابر كانت فى الحقيقة مخصصة كاشطيلات للخيول .

الحياة داخل معتقل الفيوم :

(١) الحبس الدائم داخل العنابر طوال الـ ٢٤ ساعة باستثناء دقائق لكل عنبر في اليوم

الواحد .

(٢) ممنوع عليك أن تتحدث مع زميلك المعتقل الموجود بجوارك لا بالهمس ولا بالإشارة .

(٣) من ناحية الأكل فكان نصيب الفرد المعتقل لا يصل إلى خمسة قروش .

(٤) كان الضرب بلا سبب لجميع المعتقلين على سبيل المثال، وهى حقيقة وقعت فوجئت بتكديرة والتكديرة فى لغة السجون . تعنى سحب ما يسمى بالامتيازات الممنوحة للسجين أو المعتقل وسبب التكديرة أن زميلاً لنا ضبط وهو فى طابور الصباح يكتب تقريراً فى الهواء لزميل آخر. ترتب على ذلك أن وضع هذا الزميل فى زنزانة إنفرادية سميت بزنانة الخنازير، نظراً لما تحمله هذه الزنزانة من رائحة تؤدى فى النهاية للاختناق . أما بقية العنابر فكان نصيبها الضرب الجماعى من الفرق المخصصة للتعذيب .

مكثت فى هذا المعتقل قرابة ثلاثة شهور، ثم انتقلت مع زملاء آخرين تحت جنح الظلام، ولا ندرى شيئاً عن المجهول الذى ينتظرنا ولا عن المكان الذى سنحل ضيوفاً عليه .

الكل يتساءل إلى أين نحن ذاهبون ؟ وكان المكان المجهول هو أوردي ليمان أبو زعبل .

حفلة الإستقبال :

فى مكان فسيح بعيد عن مبنى الأوردي بحوالى ٦٠٠ متر جلست مع آخرين على ركبنا على مشط القدمين بانحناء الظهر لمدة تزيد عن الثلاث ساعات مع انحناء الرأس إلى أسفل مع استخدام (الشوم والكراييج) الأمر الذى أدى إلى أن أغلب الزملاء المعتقلين أصيبوا بحالة تشبه الكساح الكامل . ثم بدأ النداء علينا أن نسير بشكل سريع فى خطوط رسموها لنا بالجير . يمين هذا الخط كردون من العسكر حاملى الشوم، ويسار هذا الخط كردون آخر من حاملى الشوم، ثم نجرى بأقصى سرعة وخلفنا ثلاثة ضباط خيالة يركضون بأقصى سرعة بخيولهم، مع حالة الكساح التى نحن بها تكون النتيجة سقوط الكل تحت أقدام الخيول . هذا إلى جانب الضرب المستمر من كردون اليمين وكردون اليسار مسافة ٦٠٠ متراً حتى تصل إلى البوابة .

أى بوابة ؟

إنها بوابة التعذيب الكبرى . هل هناك تعذيب آخر بعد كل هذا ؟ نعم هناك الجحيم بعينه أمام البوابة الكبيرة عشرات من الضباط والعسكر من رتب مختلفة . أعلى رتبة هى رتبة (اللواء إسماعيل همت) الذى أشرف بنفسه على عملية التعذيب البدنى والنفسى . مطلوب منك أن تخلع ملابسك كلها وتقف عارياً تماماً كما ولدتك أمك . وهنا تتلفك الأيادى الفليضة اليد الواحدة تزن ما يزيد عن خمسة أرباط تنهال عليك من كل جانب . كل هذا وأنت واقف عارى أمام ما يسمى بالبيانات . لكنها فى الحقيقة هى بيانات تعذيب مثل اسمك . عنوانك . محل ميلادك . وظيفتك . سنك . كل هذا ليطيل مدة التعذيب . بعد كل هذا تجد نفسك أمام (فرن المغسلة) وهو مشتمل . وهنا يتذكر المرء منا أننا أمام معسكرات (بوخنفالد) النازية مع اختلاف الزمن . هنا نترك بوابة الأوردي ونحن عراة تماماً فى خط على يمينك كردون من العسكر حاملى الشوم ، وعلى يسارك كردون آخر من حاملى الشوم ينهالون عليك ضرباً وعليك أن تسير وسط هذين الكربونين بأقصى سرعة . نحو العنبر المخصص لك .

ثم تجلس عارياً فى انتظار ما يحمله لك السجنان من برش، وعدد ٢ بطانية، الإسم بطانية . لكن الحقيقة أنها خرقه بالية . نسيت أن أمام بوابة الأوردي حرصت مجموعة التعذيب على أن تزين وجوهنا نحن المعتقلين بطلق شعورنا بمكنة (زيرو) مع حلق الشارب والحاجبين لكى يغيروا من معالمنا كأدميين الملبس بدلة سجن عبارة عن بنطلون وجاكتة نستر بها عورتنا

حاف القدم كل هذا ونحن معتقلون لم نقدم للنيابة لتحديد تهمة هذا باختصار شديد حفلة الاستقبال التي استقبلنا بها نحن المعتقلين .

يوم من حياة أوردى ليمان أبو زعبل :

الساعة السابعة من كل صباح تفتح العنابر حسب الترتيب / عنبر (١) / عنبر (٢) إلى آخر العنابر الستة المكونة لمعتقل الأوردى . يفتح كل عنبر على حده ثم تدخل مجموعة التعذيب من الضباط والعساكر . نبدأ النداء (تفتيش) هنا الكل يقف للتفتيش ووجهه للحائط وهو في انحناء نصفي، ثم يبدأ النداء الثاني (لف للتفتيش) فيلف الجميع، هنا تمارس مجموعة التعذيب دورها بالضرب بالشوم وبالقائش . ونتيجة للف تتساقط الناس تباعاً حيث أن اللف يفقدها توازنها ويستمر الحال على هذا أكثر من ربع ساعة ثم تتكرر العملية هذه مساء نفس اليوم، ثم يتم هذا تباعاً لباقي العنابر الستة وتأتي المرحلة الثانية من التعذيب وهو خروج كل عنبر على حده من العنابر الستة في حوش المعتقل كي يؤدوا ما يسمى في عرف أو لفة التعذيب تمرينات الصباح، وهو يشتمل على جرى المعتقلين بأقصى سرعة في طابور على يمينه ويساره كريدون من العسكر حاملي الشوم ينهالون على الطابور ضرباً يميناً ويساراً تكون النتيجة تساقط الكل بعد مضي خمس دقائق، ثم نبدأ بعد ذلك ما يسمى بتمارين أخرى مثل (مشية الأوزة) وغير ذلك من فنون التعذيب البدني والنفسي التي كانت سمة بارزة لهذا المعتقل.

طابور الهاتف

يأتي طابور الصباح لكل العنابر الستة داخل حوش المعتقل لكي يؤدوا تحية الصباح، وهي عبارة عن هتاف يأتي من (الصول مطاوع) تحيا الجمهورية العربية المتحدة ثلاث مرات. ثم الهاتف الثاني بحياة رئيس الجمهورية ثلاث مرات ويتكرر ذلك في المساء .

يوم من حياة الجبل :

الخروج إلى الجبل يومياً لكل العنابر الستة . يجلس كل عنبر على حده وهو راكز على مشط قدميه ووجهه إلى أسفل في حوش المعتقل . ثم يبدأ بعد ذلك النداء من الصول مطاوع

استعداداً للسير في خطوة منتظمة نحو بطن الجبل .

السير إلى بطن الجبل من ظلال كربون من العسكر حاملي الشوم والأسلحة المختلفة ذلك كربون آخر من اليمين وأنت تضرب طوال سيرك حاف القدمين إلى بطن الجبل .
في بطن الجبل يجلس كل عنبر على حدة في شكل دائري . ثم يتم توزيع الكواسير المستخدمة في تكسير البازلت لتحويله من كتل ذات حجم كبير إلى كتل ذات حجم صغير .
مطلوب من كل معتقل أن يشون أربعة غلقان من البازلت .. الضرب بمختلف الوسائل من قايش الجلد إلى الزخمة . وهي عبارة عن مجموعة سبور منقوعة في الزيت إلى جانب الجديد الأخضر .

العمل في بطن الجبل أربع ساعات، ثم نعود بعد ذلك إلى الأوردي بنفس الطريقة المتبعة، كربون من اليمين وكذلك كربون من اليسار .

عند بداية الأوردي جلس كل عنبر من العنابر الستة على حده، ثم نسير فرادى أمام مجموعة من عسكر التعذيب لكي يحصل كل معتقل على نصيبه من الضرب تحت بند التفقيش . بعد قليل يتم النداء على كل عنبر من العنابر الستة لإستلام وجبة الغذاء والإقطار .

في وسط هذين الكربونيين من العسكر حاملي الشوم والمنهالين عليك ضرباً تكون النتيجة أنك إذا حصلت على (قروانة العدس) فسيكون نصيبها التراب لذلك كثيراً كان أغلب المعتقلين لا يحصلون إلا على ثلاثة أرغفة اليوم الواحد، وهذا ما كان يتم بالنسبة لوجبة العشاء المكونة من قروانه (اليمك) وهي عبارة عن مجموعة من الحشائش التي لا نعرف مصدرها .

طابور النساء :

يأتى طابور النساء لكل العنابر وسط حوش المعتقل . كل عنبر على حده في خطوط ثلاثة، ثم يأتى النداء من الصول (مطاوع) وعلينا أن نرد عليه .

الهتاف الأول : تحيا الجمهورية العربية المتحدة ثلاث مرات .

الهتاف الثاني : يحيا رئيس الجمهورية ثلاث مرات .

نعود بعد ذلك إلى العنابر ..

لا هتاف بحياة رئيس الجمهورية .

بعد مناقشة موضوع الهتاف مع الرفاق أعضاء تنظيم الطليعة الشيوعية إنتهينا بأنه لا هتاف بحياة رئيس الجمهورية وأصبح قراراً ملزماً لكل رفاق التنظيم . . حيث الهتاف بحياة رئيس الجمهورية سوف يكون مقدمه لأشياء أخرى خاصة إذا ما عرفنا أن معتقل أوردى ليمان أبو زعبل قد اختير بعناية من جانب النظام لأجل التصفية الجسدية لكل الشيوعيين المصريين كمرحلة أولى يليها تقديم الاعترافات والاستنكارات كمرحلة ثانية هنا أحب أن أؤكد أن رفاق التنظيم كانوا على مستوى المسئولية النضالية وأذكر من هؤلاء الرفاق / محمد على فخرى / عادل حسونة / أمين أبو السعود / رشاد الملاح / نجاتي عبد المجيد / نجيب غبريال / محمود شديد / فاروق الطراييشي / وزملاء آخرين لا أذكر أسماءهم . ما عدا زميل آخر قرر إستقالته من التنظيم لأنه غير قادر علي تنفيذ قرار التنظيم .

بعد ذلك ناقشت قضية الهتاف مع الرفيقين / عدلى جرجس / ورشدي خليل / المسئولين الحزبيين عن الحزب الشيوعي المصري قضية ٢ . كانت المسألة في رأيي أن الحركة الشيوعية المصرية تمتحن لأول مرة في تاريخها علي هذا النحو . كما أنها تدخل لأول مرة أيضاً في صدام مباشر مع السلطة . وكان علينا أن تثبت قدرتنا علي حمل لواء راية الشيوعية والسير بها إلى الأمام . كان على المخلصين أن يتصنوا لقضية الهتاف بغض النظر عن النتائج التي يمكن أن تترتب علي ذلك . إذ كيف أسمح لنفسي أن أقول وسط العمال أن الشيوعيين هم أخلص المدافعين عن قضية الطبقة العاملة في مواجهة السلطة وديكتاتوريتها ثم أخضع عندما أختفى عن الجماهير لما تملبه علي السلطة، أياً كان الأسلوب . إن الموقف من الهتاف يجب رفضه مهما كانت الدعوى بأن هنالك مؤامرة لقتلنا أو غير ذلك . القضية هذه جدارتنا بحمل هذا اللواء من عدمه .. إتفقنا نحن الثلاثة علي ذلك واتفقنا أيضاً أن نكون في المقدمة واستمر هذا الوضع مدة معينة إلى أن جاء يوم الخميس ١٤ يناير ١٩٦٠ وكان الطابور طابور المساء وعلى غير العادة فوجئنا (بأبواق بطر مبيطة) الحرس تضرب وكان معنى ذلك أن شخصية كبيرة قادمة، وأعطيت الأوامر بالهتاف . وبدأ (مطاوع) هتافه بحياة الجمهورية فرددت الهتاف، ثم بحياة عبد الناصر ثلاث مرات فلم أهتف . كان الضابط النوبتشي هو سيد منصور وكان بمفرده في هذا المساء . التقطنا الضابط أنا وزميلي عد المقصود وأبو زيد وأمرنا أن نتقدم أمام الطابور فتقدمنا، صاح الصول مطاوع وهو يهجم على يضربني وشك للأرض أمام سعادة الباشا يا ابن الكلب . قال له الضابط دعه لا تضربه، سألني لماذا لا تهتف ؟ قلت أهتف للجمهورية قال . لماذا ؟ قلت بلدى . قال وعبد الناصر، قلت لن أهتف لعبد الناصر

أهتف فقط للجمهورية . قال إذن أنت خائن . قلت أرفض سماع مثل هذا الكلام . أمر الصول (مطاور) أن يعيد الهاتف مرة أخرى . هتفت للجمهورية . ولم أهتف لعبد الناصر قال إصرف العنابر يا مطاور ما عدا هذين العيلين أتركهم واقفين هنا . سوف أوريكما يا خونة يا طلاب، قال الضابط أين العروس قال مطاور موجوده يا سعادة الباشا لم تكن العروس موجودة بالأوردى . كانت بالليمان، وبدأ الضرب بالركلات واللكمات والشوم والجري - استمر ذلك ساعتين . كان الوقت شتاءً والبرد على أشده . كنت ألبس (الورد روبه) كبردة الحمار . فنفعتنى بعض النفع . إلا أن مقاومتنا بدأت تنهار . وارتفعت على الأرض وسيد منصور ما زال يلح . (اهتف وأنا أعيدك إلى العنبر) وأنا أقول . لن أهتف حتى بدأ صوتى فى التلاشى وفقدت القدرة على الوقوف أمام سيد منصور . قال سيد منصور انزلوه البكاپورت، أمسك بي إثنان من العسكر أنزلونى فى البكاپورت الموجود فى فناء الأوردى حتى رقبتي . حملت ملابسى قدر ما استطاعت من البول والبراز، ثم أمر بإلقائى فى الزنزانة بعد أن ملأوا أرضيتها بالفضلات أيضاً . كان جسدى ساخناً للغاية من شدة الضرب والجري وكانت محتويات المجارى باردة للغاية . فأصابتنى رعشة شديدة إصططكت أسناني فحاولت إغلاق فمى حتى لا أقضم لسانى وسقطت على بطنى فظلت هكذا طوال الليل عاجزاً عن الحركة . حاولت الوقوف فسقطت حيث كنت . أخذت أنبش أرضية الزنزانة الأسفلتية من الألم والعجز، لم يضعوا عيد المقصود فى المجارى مثلما فعلوا بى . لأننى كنت أنا الذى يقوم بالرد على الضابط، إلا أنهم وضعوه فى زنزانة أخرى . ملأوها بالفضلات أيضاً . انتابتنى الأفكار والهواجس وعوامل ضعف المناضل أيا كان بشر له كل تركيبة الإنسان تذكرت زوجتى (بيثينة) وابنى (أشرف) أنا أحس الآن أننى أفارق الحياة وأسئلة كثيرة تدور فى رأسى ما هذا الموقف الذى تتخذه؟ ما نتائج؟ وغزتنى بالفعل كل عوامل الضعف بشكل حاد، تذكرت أبى وأمى - من أكون أنا بين الشخصيات الأخرى فى المعتقل ؟

قارنت نفسى كعامل بسيط بالأسماء المعروفة فى الداخل والخارج .

إن هؤلاء عندما يضحون سوف يجدون من يتحدث عنهم أما أنا فمصيبرى النسيان، إلا أن عوامل الضعف بدأت تتراجع . كنت قبل القبض على قد قرأت كتاب جولويس فوتشيك (تحت أعواد المشانق) تذكرت كلامه والألمان يحيطون به ويواجهونه أن أحدا لن يحس به أويديرى فكان مطلوب منه كلمة . أن يؤيد فيها النازية ورفض فوتشيك، وبدأت أستعيد توازنى تذكرت حديثى مع المناضل المرحوم / رشدى خليل، وكذلك المناضل المرحوم / عدلى جرجس

عن ضرورة المواجهة عند التضحية حتى النهاية، وعن عدم التسليم لما تطلبه السلطة وعاد موقفي إلى التماسك . يجب أن أستمم مهما كان الثمن .

فى السابعة من صباح اليوم التالى فتحوا الزنزانة، وقف سيد منصور بعيداً فقد كانت الزنزانة رائحتها كريهة للغاية، قال . نمت كويس يا ابن أمك ؟ عجزت عن الرد كنت أنتفض بشدة . نظرت إليه صامتاً قال، هذا ما جئته على نفسك يا ابن أمك ماذا تريد؟ نقول إهتف بحياة عبد الناصر فلا تهتف، أتريد أن تصبح زعيماً ؟ لن نجعلك كذلك سوف نقتلك اهتف بحياة عبد الناصر . أدخلك العنبر . وأنا لا أرد . سحبوني سحلاً حتى بوابة الأوردي . كان ستة من العسكر وحزمة جريد أخضر فى إنتظارى . قال سيد منصور - قف - فجرت عن الوقوف أمر بإيقائى مسنوداً من اليمين واليسار والخلف . وانهار على بلكياته كان سيد منصور ملاكماً . وكان قد حضر هذا الصباح يرتدى (قفازة) وبدأ يمارس هوايته فى ضربى. لم أعد أحس بشئ كنت فى حالة من الهمود والموت . عاد يقول (اهتف) أشرت بإصبعى أن لا . قال يا ابن الكلب بعد كل هذا وترفض بإصبعك .

كان هناك سجانان أحدهما عويس . وكان إنساناً والآخر كان معنا أيام سجن القناطر الخيرية . وسجن مصر ولم يشارك فى ضربى . قال سيد منصور (خذه يا عويس ينظف المازوت خارج الأوردي) سحبوني وعبد المقصود وأنا فى شبه غيبوبة . كانت الرؤية تبهت أمام عيني كان المقصود بالمازوت بران العسكر بتوع الدرجة الثانية الذين يقومون بالحراسة . أمرونى أن أحفر حفرة - فأشرت بأنى عاجز عن فعل ذلك قال سيد منصور (سوف أدفنكم هنا أحياء) .

وحفرت حفرتان، وضعنونى بالطول فى واحدة منها، نظر سيد منصور حوله فرأى كلباً ميتاً متعفنأ قال، أحضروا الكلب الرمة إلى الحفرة

قال سيد منصور (خذه حضنك) أدت ظهرى قدر ما استطعت، كانت الرائحة بشعة، قام يضربنى مرة أخرى وقال (يا ابن أمك لازم تحتضنه يا ابن الكلب) فضضنت الكلب وتم تغطيتى بالرمال وكانت ساخنة .

فأحسست بحاجتى إليها . وكنت كمن فى غيبوبة، سمعت أحدهم يقول لا أرد ولا اتكلم . كان عم عويس هو المتحدث . قال سيد منصور دعه يموت، عاد سيد منصور إلى مبنى الإدارة . كانت زوجته هنالك فى انتظاره . نظر عم عويس حوله، ثم قال كويس أهو دلوقت مخفى مع مراته فى المكتب . عم عويس أمر واحداً من عساكر الدرجة الثانية أن يحضر ماءً . تردد

الجندي . وسأل لماذا الماء ؟ صرخ فيه عم عويس يلعن أبوكم أولاد كلب ماء حتى نسقيه، أحسست أنني كنت أريد أن أشرب ماء . أحضر هو الماء وعيناه مغرورتان بالدموع قال لي كده يا نجاتي إنت متجوز ؟ قلت وعندي أشرف قال طيب ليه كده يا ابني . إنت إنسان كويس ومخلص . لكن طبق المثل اللي بيقول يا كنيسة إسلامي واللي في القلب في القلب . ولت لما تهتف لعبد الناصر يبقى دا على حساب مبدأك ؟ طيب شوف نفسك انت وزملاءك فين دلوقت - طبعاً همه بياكلوا إنت فين من الستمانه اللي هنا بص لنفسك، قلت له متشكر يا عم عويس لكن أنا لن أهتف .

كان الشويش الآخر قد ذهب إلى العنبر ليحضر لي خبزاً قيل له لا يوجد قال لهم أن نجاتي في الخارج ييموت . كان سيد منصور قد كدر العنبر بتاعى وجعلهم يلفون للتفتيش . ظلت هكذا ساعات ثلاث، وكان أذان الجمعة قد بدأ وطعام الظهر قد وصل . أخنوني إلى زنزانه التأديب . كان عم عويس قد أحضر لي رغيفاً من المساجين الجنائين العاملين في البخار كان يخفيه عن أعين سيد منصور قال لي كل قلت . كيف ويدى كلها بران وبول . قطع قطعة من الرغيف ووضعها في فمي إلا أنني عجزت عن مضغها . كان دفي الرمل قد أعاد إلى بعض تماسكي البدني . فجلست على جردل البول، وأسند ظهري إلى الحائط . كانت الزنزانه ما تزال مليئة بالفضلات كما هي منذ الليل .

وجاء يوم السبت . يوم وصول الجزار عبد اللطيف رشدي وحسن منير ، فإن كان سيد منصور أحسنهم كما يقال فما البال بعبد اللطيف رشدي جزار الأوردي، وحسبت الأمر بيني وبين نفسي لن أترجع وسوف أستمّر في موقعي هذا مهما كان الأمر . وكانت العنابر تتوقع أيضاً (كما عرفت فيما بعد) أن تكون المجزرة الكبرى يوم السبت، وجاء يوم السبت وخرجت العنابر كالعتاد، ولم يبق منها في الأوردي سوى أنا وعبد المقصود زميلي .

وانتظرت أن تفتح الزنزانه إلا أن ذلك لم يحدث . كانت فترة مشحونة بالقلق والتوتر دامت حتى سمعت عودة العنابر من الجبل مرة أخرى . كان الرفاق العائنون من العنبر في الجبل يحاولون النظر إلى جوار التأديب ينادون علينا، يسألون عما حدث، وإن كنا ما نزال أحياء كانت تلك مخاطرة، خاصة أن عبد اللطيف رشدي لم يخرج إلى الجبل فتوقع الجميع أنه ظل بالأوردي من أجلنا . وكان عبد المقصود أقدر مني على الكلام فرد عليهم أننا بخير. هذا جو العنابر) وفتحت زنزانتى وجرونى جراً إلى الإدارة . كانت تسبقنى رائحتى فصرخ حسن منير (خليك عندك) خليك بعيد وبدأ الحديث عن بعد ..

إسمعك إيه ؟ نجاتي عبد المجيد .

أنت كنت فى سجن القناطر من قبل ؟ أبوه كنت مع سيادتك عام ١٩٥٥ إنت تعرفنى

كويس .

أعرف سيادتك كويس . سيادتك كنت نقيباً وكنت مسئول عن الكانتين يعنى تعرفنى كويس - أنا عاوز أقول لك حاجة يا نجاتي، شوف بقه إذا كنتم فاكرين إنكم جاين هنا علشان تأخذوا مواقف تسجل ليكم على أنها مواقف بطولية شيلوا الحكاية دى من دماغكم . إنت هنا مسلوب الإرادة، مطلوب منك الشئ الفلانى . تجاوب عليه دون تفكير . لكن مواقف سجن مصر وسجن القناطر الخيرية مواقف زمان دى لا مش هتتعمل هنا . مطلوب منك إنك تهتف بيقى لازم تهتف . المطلوب منك لازم تعمله وتنتيه بحاضر يا فندم .

من ناحية مسلوب الإرادة، فلا . أنا لن أكون مسلوب الإرادة فى يوم من الأيام مهما علمتم أنتم تملكوا أن تقتلوا الناس، إنما سلب إرادة الناس وعقيدتهم فدا صعب .

أنا مش عاوز كلام وفلسفة) . اتفضل إرجع العنبر بتاعك . كان عبد اللطيف رشدى ،

وسيد منصور ، ومرجان اسحق يجلسون معه ..

فى العنبر قام الزملاء - باحضار مياه ساخنة من المغسل وبدلة سجن بيضاء جديدة وأشرفوا على استحمامى وغسلى غسلاً جيداً، وقام الزميلان عبد العزيز عطيه ، ومحمود شديد وكانا متخصصين فى علاج الأورام الناتجة عن ضرب جريد النخل وذلك باستخدام لبابة العيش والتدليك لتحسين حالتي ..

فى الليل ساعة العشاء . فوجئت بكمية من اللحم غير معقوله . قدم لى الدكتور (لويس عوض) غداءه من اللحم . قال . أرجو يا زميل نجاتي . أن تقبل منى هذه الهدية المتواضعة التى أقدمها إليك . قلت له أشكرك فقد أحضر لى الزملاء طباقاً كافياً كنت أعلم أنه يتمسك بقراوته تمسكاً شديداً . إلا أنه قال فى حزم . لا أنت لازم تأخذها شكرته تناولها منه طاهر عبد الحكيم الذى قال لى كل لحماً خالصاً ولا تاكل غيره بعد أيام طلب منى الدكتور لويس عوض وبعض الرفاق فى العنبر أن أحكى لهم مشاعرى عن هذه المعركة بكل ما فيها . فحكيت لهم عن كل عوامل الضعف والقوة التى انتابتنى طوال الأيام الثلاث . فما كان من الدكتور لويس عوض أن قبلنى تعبيراً عن تقديره لهذا الموقف . رغم أنه كان يمنعنى من حضور بعض اللقاءات الفكرية التى كان يعقدها على أساس أنها خاصة بالمتفنين .

ساعات الأمور بعد ذلك داخل معتقل أوردى ليमान أبو زعبل على نفس الوتيرة السابقة،

الجديد فيه أننى عرفت أن الزميل (سعد الجوجرى) عضو التنظيم سوف ينزل إلى النقابة العامة للتحقيق معه . هنا طلبت من الزميل سعد الجوجرى إذا إلتقى بأحد زملاء التنظيم فى نيابة أمن الدولة أن يشرح لهم موقف التنظيم من موضوع الهاتف . وأن هناك قراراً مركزياً بعدم ترديد الهاتف بحياة رئيس الجمهورية مهما كانت الظروف .

وفعلأ سافر الزميل سعد الجوجرى، وهناك إلتقى بعدد من رفاق تنظيم الطليعة الشيوعية وكذلك زملاء وحدة الشيوعيين، وأبلغهم جميعاً بموقفنا فى أوردي ليمان أبو زعل، لم نمضى سوى أيام معينة حتى جاءت مجموعة النيابة التى تم التحقيق معهما إلى أوردي ليمان أبو زعل . وهنا استقبلهم الجزار عبد اللطيف رشدى قاتل كل من الدكتور فريد حداد وكذلك الشهيد شهدى الشافعى فى حفلة إستقبال .

كان موقف الزملاء جميعاً فى غاية الضعف رغم معرفتهم السابقة بحقيقة ما سوف يتعرضون له فى حالة ترحيلهم إلى معتقل الأوردي ..

لم يمض على زملاء الطليعة الشيوعية ، وكذلك زملاء وحدة الشيوعيين الجدد فى معتقل الأوردي سوى شهر واحد حتى صدر قرار الاتهام الخاص بكلا التنظيمين فى قضية واحدة . وهى القضية رقم (٣) بالنسبة للمجلس العسكرى بقيادة " الفريق هلال عبد الله هلال" . وعلى ضوء هذا تم ترحيل الزملاء الآتى أسمائهم من سجون الواحات والأوردي إلى سجن القناطر الخيرية وهم / فوزى جرجس / محمود الماسترلى / نجاتي عبد المجيد / حسنى تمام / شعبان حافظ / محسن الخياط / محمود عزمى / ماجد عمر / مهندي الحسينى / ومن زملاء وحدة الشيوعيين / إبراهيم فتحى / على الشوياشى / عدل إده / محمد كامل / أحمد مريع المحامى / إلى سجن القناطر الخيرية لم نمضى فى سجن القناطر الخيرية سوى ثلاثة أسابيع حتى تم ترحيلنا إلى سجن الإسكندرية حيث مقر المجلس العسكرى الذى سيتولى محاكمتنا .

المحاكمة :

نظرت القضية أمام مجلس عسكرى برئاسة الفريق (هلال عبد الله هلال)، وكان قد رقى من لواء ، إلى فريق فى بداية محاكمتنا خلال الفترة يوليو وسبتمبر ١٩٦٠ فيما يختص بالإعداد للقضية . ناقشنا مسألة الدفاعات السياسية . وقد تساءلنا فيما بيننا إذا كانت هذه المرحلة هى مرحلة الدفاعات السياسية ؟ وكانت هناك إجابة بأن هذه الدفاعات أمام المحكمة

يمكن للقوى السياسية المنظمة خارج السجن أن تستخدمها بنشرها بين صفوف الطبقة العاملة . لم يكن هناك دفاعات سياسية بالمعنى السياسي الواضح . لم يعترف أحد على الإطلاق بالعضوية التنظيمية . ولقد قام هذا الموقف على أساس دراسة ظروف كل واحد منا على حدة .

فبالنسبة لفوزي جرجس لم يكن لديه أية أوراق أو مضبوطات، وكذلك شعبان حافظ بإستثناء وضعه التاريخي وبوره في الحزب الشيوعي عام ١٩٢٤، وأيضاً لم يكن لدى محسن الخياط أية أوراق . أو مضبوطات . كان لدى حسني تمام بعض المضبوطات، فحدد موقفه على أساس دفاع مرتبط بقضية الديمقراطية لكنه ليس دفاعاً عن العضوية . أو خط التنظيم السياسي . أما بالنسبة لماجد عمر فقد كانت لديه مضبوطات كثيرة . و من رأيه ضرورة تقديم دفاع سياسي على أساس أننا نحاكم أمام مجلس عسكري . الأحكام في القضية معدة وجاهزة كان الفريق هلال عبد الله هلال من أقرباء ماجد عمر . ولقد قيل لماجد عمر ..

لا داعي للدفاع السياسي لأن ذلك يزيد الطين بله ويضع هلال عبد الله هلال في وضع حرج . وربما يمنعه من القدرة على التصرف . أما بالنسبة لي فقد أعلنت أنني سأقدم دفاعاً سياسياً عن قضية الطبقة العاملة . باعتبار أنني واحد من أبنائها، وهذا الدفاع يختص بالقضايا النقابية . ولكن لا إعراف بعضوية التنظيم . أعددت دفاعي على أساس الحرية النقابية وحق تكوين إتحاد عام للعمال وحق الإضراب للطبقة العاملة . كان الدفاع في إطار العمل النقابي .

كان ترتيبى الثالث في قرار الاتهام بعد فوزي جرجس ، ومحمود الماتسترلي قبل أن أبدأ دفاعي طلبت من المجلس العسكري أن أسجل كلمة عن حياة المعتقلين الشيوعيين في أوردى ليمان أبو زعل خلال أربع وعشرين ساعة . سألتني هلال عبد الله هلال إن كنت أواجه الآن أي شيء ؟ قلت . الآن لا لكن العبرة أن تلك الأشياء قد وقعت ويمكن أن تتكرر ولقد كان من نتائج هذه السياسة الفاشية والتي لا يعتمد على أي أساس غير الأساس الفاشي المعادي للإنسانية . أننا قد ضحينا بخيرة من أبناء شعبنا . مثل شهدي عطيه وفريد حداد - الذي كان لكل منهما مجاله وقدراته التي يحتاج الشعب إليها أشد الحاجة . لذا أرجو السماح لي بتسجيل هذا الموضوع . سألتني هلال عبد الله . إن كنت مصراً على ذلك ؟

قلت . بالطبع أنا مصر على ذلك، فلقد كنت واحداً ممن عاشوا هناك ، وعانوا من كل ما جرى، وأنا الآن أول من يخرج من أوردى ليمان أبو زعل ، وخلفي ، هناك زملائي المعتقلين

الذين لم يجر معهم أى تحقيق ، ولم توجه ضدهم أية تهمة . ولم يصدر بشأنهم أى قرار .
إنهم مجردون من الملابس الملكية . لا تطبق عليهم لائحة السجون التى تطبق على القاتل
والسارق، بينما هم معتقلون سياسيون تحكمهم معاهدة حقوق الإنسان التى تعطى للمعتقل
السياسى حقوقاً، جُردنا منها جميعاً . لقد كنا نقوم بكسر البازلت نون محاكمة وبدون أن
تصدر ضدنا أية أحكام بذلك .

إن تلك المسألة لم تعارس إلا فى ظل النازية .

سألنى : عن الحكمة من هذا التسجيل ؟ قلت ، أنه واقع يلزم تسجيله ، هؤلاء الرجال
يعذبون الآن . أليسوا على أرض مصر ؟ إنهم ما زالوا كما تركتهم، ما زالوا يخرجون فى
الثامنة صباحاً إلى بطن الجبل . ليعمل البعض منهم فى تفجيرها، والبعض فى كسر الكتل
الكبيرة والبعض فى كسر البازلت إلى قطع صغيرة بمقطوعية أربع مقاطف فى اليوم الواحد.
إنها الأشغال الشاقة المؤبدة التى تمارس فى مصر . رغم توقيعها على اتفاقية حقوق الإنسان
عام ١٩٦٠ إلا أنها لا تلتزم بها ولا تطبقها، ولهذا كله فإبنى أصر على تسجيل أربع وعشرين
ساعة فى حياة المعتقلين الشيوعيين المصريين فى أوردى ليمان أبو زعل . كان من المحامين
المترافعين فى القضية الأستاذ / زهير جرانه وكذلك الأستاذ / محمد عزمى ، النائب العام
السابق ووالد زميلنا فى القضية (محمود عزمى) فوقفا وتضامنا معى قائلين . إن هذا حق
طبيعى لى . وأن صدر سيادة الفريق سوف يتسع لما أقول حيث أن ذلك واقع حقيقى . إن
هؤلاء الرجال قد أمتهنت كرامتهم . ولابد من تسجيل هذا . وبالفعل بدأت التسجيل، وبدأت
بمسألة لف للتفتيش ، وقمت بتمثيل طبيعى لإجرائها ، كان هلال ، بوجهه التركى الأحمر ينتظر
مشبوهاً ويسألنى ، هل حدث هذا حقاً يا نجاتي ؟ فقلت له إن سيادتك لم تر غير التمثيل فما
بالنا بالحقيقة ، ثم أكملت عرضاً لما جرى، فكان يسألنى ، ما هى مشية الأوزة ؟ وما هى حركة
شادية ؟

فأوضحت له أن الأولى تعنى المشى وأنت جالس القرفصاء، أما الثانية فتعنى النوم على
الظهر وفتح الساقين وضمهما إلى أعلى، ثم تناولت مقتل فريد حداد ، وشهدى عطيه، وكان
الحاضرون فى قاعة المحكمة ييكون حيناً ويضحكون بسخرية حيناً آخر .

كانت المضبوطات التى أحاكم عليها ثلاث مقالات نشرت فى المجلة النقابية (صوت
العامل) وقد عثروا عليها عند تفتيش منزلى فى بداية حملة يناير ١٩٥٩، وهى مقالات علنية
وعليها توقيعى .

كذلك كان هناك تقرير المباحث العامة الذى يقول أنى أحمل اسمين واحد للجنة المركزية، وآخر ظاهر دون اللجنة المركزية . كان معنا فى اللجنة المركزية (حمدى حمدان) ولم يقدم للمحاكمة، وقد ثبت فيما بعد أنه عميل للمباحث العامة .

كانت المقالة الأولى . بعنوان الفاشية تطل برأسها من جديد، والمقالة الثانية حقيقة الموقف العالمى والثالثة بعنوان قمر السلام . بمناسبة إطلاق الإتحاد السوفييتى أول قمر صناعى، وقد لفتت هذه المسألة نظر هلال عبد الله هلال ، حيث كنت العامل الوحيد فى القضية . فقال أنا أفهم أن تتكلم عن مشاكل الطبقة العاملة ، لكن بما الذى يدعوك للكلام عن الإتحاد السوفييتى ؟ قلت ، أن الطبقة العاملة المصرية ليست بمعزل عن حركة الطبقة العاملة العالمية وأن ما يحدث هناك يؤثر علينا هنا، حيث لا توجد حواجز تحجب هذا التأثير سألنى هل تحب الإتحاد السوفييتى ؟ قلت بالطبع، إذ لولا النظام السوفييتى ما استطاع العلماء هنالك من إخضاع الطبيعة للإنسان - قال - هكذا إذن ؟ قلت بالطبع . قال ومن أجل ذلك .

أنت إشتراكي / قلت بالطبع الإشتراكية هى الحل الوحيد لى كعامل . وهنا علق الدكتور / زهير جرانه، والأستاذ / محمد عزمى بقولهما . إننا لأول مرة نرى عاملاً بسيطاً . غير مؤهل دراسياً . وله فهمه الذى نحبيه عليه، إذ استطاع أن يقول شيئاً كان المفروض أن نقوله نحن . إننا نحبيه ونضم صوتنا إلى صوته..

إنتهت جلسات الإسكندرية وتم ترحيل القضية إلى سجن القناطر الخيرية فى إنتظار الأحكام بعد التصديق عليها . إنتظرنا هناك حوالى شهرين، وكان زملاء حدثو موجودين معنا فى سجن القناطر الخيرية .

إعلان الأحكام :

فوجئنا فى أحد الأيام بإغلاق الزنازين، وعرفنا أن نائب الأحكام كان ينادى على كل واحد منا على حدة . فيخرج ويسمع الحكم الصادر ضده ثم يعود مرة أخرى إلى العنبر، ويعلن فى زنزانته أنا فلان الفلانى إفراج أو كذا، وكانت الأحكام كالتالى .

فوزى جرجس براءة / محمود الماتسترلى سبع سنوات ثم تخفيضها إلى ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ / نجاتى عبد المجيد سبع سنوات / شعبان حافظ خمس سنوات / حسنى تمام عشر سنوات / محسن الخياط إفراج / مهدي الحسينى خمس سنوات / محمود عزمى عشر سنوات . وكان ذلك تأديب لوالده محمد عزمى النائب العام السابق / ماجد عمر عشر

سنوات / إبراهيم فتحى عشر سنوات / على الشوياشى عشر سنوات/ أحمد المحامى براءة / ثم رحلنا بعد ذلك إلى سجن الواحات الخارجة .

معتقل الواحات الخارجة :

انتقلنا إلى سجن الواحات الخارجة محملين بتناقضات أدت إلى وجود شرخ تنظيمى . كان من شأنه أن جعل اللجنة المركزية تنقسم على نفسها ، جزء يقوده (فوزى جرجس) ومعه غالبية الرفاق من مختلف المستويات . والجزء الثانى يقوده محمود الماسترلى ومعه كل من الزملاء / شعبان حافظ / حسنى تمام / عادل كامل / والحقيقة أن هذا الإنقسام كان رد فعل للوضع الإنقسامى الموجوده عليه الحركة الشيوعية فى ذلك الوقت .

حيث أن (حدثو) كان لها استقلالها الكامل ومعها بقايا من الموحد . أما الحزب الشيوعى المصرى ٨ يناير فكان هو الآخر محملاً بتناقضات أدت إلى وجود تيار تاريخى وهو تيار (الرايه) لكى يعلن عن نفسه بتيار (الأفق) رغم الوجود التنظيمى فى حزب ٨ يناير . فى هذه الفترة كانت فكرة المجموعة الاشتراكية الموجودة فى قمة السلطة والتي كانت تتبناها (حدثو) تأخذ مسارها العلنى والواضح ، بل كانوا يبذلون جهوداً كبيرة من أجل أن يسود هذا الخط السياسى لكل التنظيمات .

أما مجموعة الأفق فكان تحليلها السياسى يقوم على فكرة أن حكومة عبد الناصر حكومة وطنية تمثل مصالح البورجوازية الوطنية أما حزب ٨ يناير فكان خطه فى ذلك الوقت أن الحكومة الموجودة الآن تمثل الاحتكار وشبه الاحتكار هذا بالمفهوم الاقتصادى .

الطليعة الشيوعية : كان تحليلها السياسى ما زال كما هو لم يتغير من أن حكومة عبد الناصر . تمثل مصالح البرجوازية الكبيرة الصناعية .

هذا هو باختصار شديد عرض موجز للتحليلات السياسية لمختلف التنظيمات الشيوعية التى كانت موجودة فى ذلك الوقت داخل معتقل الواحات الخارجة .

جاءت أحداث انفصال سوريا وما تلاها من تغيير فى خط الحزب الشيوعى المصرى ٨ يناير وتحوله من احتكار وشبه إلى حكومة وطنية تمثل مصالح البورجوازية الوطنية . وكذلك الإتصالات التى كانت تتم مع بعض الشخصيات القيادية مع نمو فكرة المجموعة الاشتراكية . خاصة بعد الإجراءات التى كانت تقوم بها حكومة عبد الناصر . كل هذه العوامل على بعضها مع الظروف التى مرت بها الحركة الشيوعية فى معتقل أوردى ليمان أبو زعبل كان لابد من

حدث هذا الإنهيار الذى تم وما سعى بالحل ..

لقد كانت الطليعة الشيوعية . جزءاً من هذا الكل، وكان طبيعياً أن ما يتم على مستوى الحركة الشيوعية يؤثر فينا تأثيراً كبيراً . خاصة أن العناصر المكونة لطليعة الشعب الديمقراطية . ثم المكونة بعد ذلك إلى تنظيم الطليعة الشيوعية لم تكن من أصول تاريخية واحدة، بل كانت مجرد مجموعة رافضة لتنظيم الموحد . ضف على ذلك أنها لم تنصهر فى معارك الصراع الفكرى، مما دفع بالرفيق (فوزى جرجس) إلى دراسة وضع الحركة الشيوعية، وما تحمله فى داخلها من عوامل التحلل والنتائج المترتبة على هذا فيما يلى .

(١) أن الحركة الشيوعية يجب أن تبعث من جديد .

(٢) أن على العناصر الشيوعية الجديدة أن تتحمل آلام الوضع الجديد .

(٣) أن تشق طريقها نحو الطبقة العاملة .

لقد طرحت هذه الرؤية على عدد من رفاق تنظيم الطليعة الشيوعية . وليس على المستوى العام . وقد قوبلت هذه الرؤية من بعض الزملاء . بأنها تشاؤمية فيها إنكار لهذا الكم الهائل من كوادر الحركة الشيوعية .

ملاحظات عامة :

(١) إن إندماج تنظيم (نواة الحزب الشيوعى المصرى) فى وحدة إندماجية مع التنظيمات التى كونت (الحزب الشيوعى الموحد) عام ١٩٥٥ كان بمثابة إنقلاب وخروج على الخط اللينينى فى التنظيم . والتى أعلنته النواة منذ تأسيسها والمتمثل فى تشكيل اللجنة التحضيرية التى ستأخذ على عاتقها إدارة الصراع الأيديولوجى . وانتخاب المؤتمر الذى بدوره يقر المقومات الأساسية . وانتخاب لجنته المركزية .

لقد بررت اللجنة المركزية لتنظيم (نواة الحزب الشيوعى) دخولها وحدة الموحد على أساس أقل ما يوصف به بأنه موقف انتهازى حيث أنها بررت الدخول على أساس أن السيطرة فى الخارج ستكون لخط النواة سواء من الناحية السياسية أو التنظيمية نظراً لوجود الجزء الأكبر من كوادر النواة خارج السجون والمعتقلات . مما يمكنها من السيطرة على مقاليد الأمور بالنسبة للوحدة الجديدة، ومما يذكر أن الرفيق فوزى جرجس وقتها كان موجوداً بمعقل أوردى ليمان أبو زعبل .

(٢) إن وحدة منظمة (طليعة الشعب الديمقراطية) مع تنظيم وحدة الشيوعية والتى نتج

عنها تنظيم (الطليعة الشيوعية) كانت هي الأخرى وحدة إندماجية على ضوء ما أعلنه تنظيم وحدة الشيوعية من وجود إتفاق كامل مع تنظيم (طليعة الشعب الديمقراطية) سواءً من الناحية السياسية أو التنظيمية، أو في أساليب العمل الجماهيري، إلا أنه في محك التطبيق العملي ظهر الإختلاف الكامل .

وتأتى هذه التجربة الثانية. لتؤكد فشل الوحدات الإندماجية لأنها وحدات لا تقوم على أساس من الصراع الأيديولوجي الذي يعمل على إذابة الحلفية وصهر الكوادر في بوتقة النضال اليومي، ومن العوامل التي ساعدت على إتمام هذه الوحدة الإندماجية بهذا الشكل هو وحدة الأحزاب الثلاثة التي نتج عنها تكوين الحزب الشيوعي المصري ٨ يناير. الأمر الذي جعل عدداً من زملاء طليعة الشعب الديمقراطية من مختلف المستويات أن يقبلوا هذه الوحدة الإندماجية . مع تنظيم وحدة الشيوعيين كنوع من تجميع الكوادر لكلا التنظيمين .

٢) كانت الكوادر الأساسية المكونة لتنظيم الشعب الديمقراطية من تنظيمات مختلفة، وكان هناك تباين في مواقف كثيرة . سواء خارج السجن أو داخله . فضلاً عن المكونات الذاتية لهذه العناصر . لذا عندما تمت ضربة يناير ١٩٥٩ لكل الحركة الشيوعية . مع ظروف المواجهة مع النظام، وكذلك خروج حدثو من الحزب الشيوعي المصري، كذلك وجود تيار الراية المسمى بتيار الأفق، كل هذا كان له رد فعل على تنظيم (الطليعة الشيوعية) مما دفع بعدد من الزملاء أعضاء التنظيم على الخروج من التنظيم واعتبروا أنفسهم هم الطليعة الشيوعية . هذه ملاحظاتي الشخصية على تجربة كل من تنظيم نواة الحزب الشيوعي وكذلك تنظيم طليعة الشعب الديمقراطية . وأخيراً تجربة الطليعة الشيوعية وهنا يطرح سؤال .

هل كان من الممكن أن نستمر ؟

الإجابة لا لأننا جزءاً لا يتجزأ من الحركة الشيوعية المصرية بشكل عام، وكان الانهيار قد ضرب جنوره لدى الكل مما جعل الكثير من الموجودين في معتقل الواحات يتعجل الإفراج ويسرعة .

وتأتى الأحداث بعد الإفراج لكى تؤكد صحة ونبوءة الرفيق فوزى جرجس . ولكن التاريخ لا يقف عند نقطة معينة فطالما هناك صراع طبقي وإنسان يستغل إنسان آخر تصبح معركة النضال معركة مستمرة ودائمة لا تتوقف، فعند الحل كان هناك مخاض جيد لولادة ثورية جديدة . مستفيدة من كل تراث وخبرات الماضي ..

شهادة

عريان نصيف

الاسم : عريان نصيف

تاريخ الميلاد ومحل الإقامة : ١٩٣٦/١٠/٢ فى منشأة بسيون.

المكان : مركز سيون محافظة الغربية. فى أسرة من متوسطى الملاك الزراعيين (٣٠ فدان) ، وكانت الأم ، على عكس الأب ، متعاطفة بشكل عام مع الفكر الاشتراكى .

المؤهلات : كلية الحقوق - جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٥ .

العمل : باحث قانونى بوزارة استصلاح الأراضى ، ثم مفتش تحقيقات بمديرية الزراعة بالغربية ثم محاميا حرا

أولا : العمل السياسى العام :

ارتبطت وأنا فى الرابعة عشر من عمرى بحزب مصر الفتاة (الحزب الاشتراكى) فى يناير ١٩٥٠ وتوليت مسئولية لجنته بالمدرسة الثانوية التى كنت ملتحقا بها فى اكتوبر ١٩٥١ . وكنت فى ذات الوقت متعاطفا مع حزب الوفد من خلال صحيفة ، خاصة " المصرى " والنداء " ، ونتيجة حوارات مع بعض الأساتذة فى المدرسة وكانوا من قيادات الوفد بالمحافظة . وازداد تعاطفى السياسى مع الوفد بعد إلغاء مصطفى النحاس معاهدة ١٩٣٦ عام ١٩٥١ . وقد شكل لى هذا التعاطف مع انتمائى للحزب الاشتراكى فى ذات الوقت ، حالة من التناقض الفكرى والنفسى .

وكنت فى ذات الوقت منذ نهاية عام ١٩٥٠ ، عضوا بلجنة أعضاء السلام بطنطا وبدأ تعرفى على الفكر الاشتراكى من خلال التعاطف الإنسانى الذاتى فى مرحلة الطفولة (٩-١٢ سنة) مما دفعنى للبحث عن فكر لا أعلمه بعد لكننى أحس بضرورته للإجابة على تساؤلات كانت تلح علىّ . وجاء تعرفى بعد ذلك ، (١٢-١٦ سنة) مختلطا كما أسلفت بأفكار أخرى من خلال صحف الحزب الاشتراكى وبشكل عام من خلال الصحف والمجلات الشيوعية واليسارية العلنية : الجماهير - الميدان - الكاتب - المعارضة الخ .

وكذلك فى ثانيا بعض الروايات والقصص العالمية وخاصة ترجمات الأعمال الأدبية لكسيم جوركى .

لكن التعرف الواضح والمحدد جاء بعد انضمامى للحركة الشيوعية فى نوفمبر عام ١٩٥٢ . وكان عمرى حينذاك ستة عشر عاما .

ثانيا : العمل الشيوعي :

١- الارتباط بالحركة الشيوعية :

ابتداءً من اكتوبر ١٩٥٢ ارتبطت بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطني (حدثو) من خلال الحركة النضالية بجامعة الاسكندرية . (الحزب الشيوعي الموحد - المتحد - الواحد (٨ يناير ١٩٥٨) الحزب الشيوعي المصري " حدثو " (بعد انقسام ١٩٥٨)
إلا أنه رغم هذا التواصل خرجت مع انقسام الرفيق بدر عام ١٩٥٣ (حدثو التيار الثوري) لمدة أربعة شهور . وبعد تركي التيار الثوري (ت.ث.) ضمن مجموعة من أعضاء حدثو الذين كانوا مختلفين معها ، نسقنا في العمل والحركة ، دون انتماء عضوي مع الحزب الشيوعي المصري " الراية " عام ١٩٥٤ مدة ثلاثة شهور . ثم عدت إلى حدثو الأصلية لأكمل مسيرتي .

ب- والمستويات التنظيمية والمسئوليات التي مارستها :

- ١- عضو لجنة قسم بمدينة طنطا سنة ١٩٥٦ (الموحد)
 - ٢- عضو لجنة قسم في محرم بك بالاسكندرية ١٩٥٥ (حدثو)
 - ٣- عضو لجنة قطاع بالاسكندرية ، سنة ١٩٥٣ (حدثوت . ث)
 - ٤- عضو لجنة منطقة بالغربية ، سنة ١٩٥٦ (الموحد)
 - ٥- عضو لجنة قطاع وسط الدلتا سنة ١٩٥٧ (المتحد)
 - ٦- عضو لجنة منطقة الحزب الواحد (٨ يناير)
- كما مارست ايضا المسئوليات النوعية التالية :
- ١- عضو اللجنة القيادية للقطاع الطلابي بالاسكندرية ، سنة ١٩٥٣ .
 - ٢- مسئولية الجبهة : * بلجنة الحزب بجامعة الاسكندرية ، سنه .
 - * بلجنة منطقة الغربية ، سنه .
 - ٣- عضوية مكتب الفلاحين : وجه بحري تم مركزيا ، سنة .
 - ٤- مسئوليات نوعية متعددة في سجن الواحات ١٩٦٤/٦٠

ج- المحاكمات السياسية :

وقد تعرضت إلى المطاردة والملاحقة والسجن والتعذيب منذ كنت في العشرين من

عمري:-

عام ١٩٥٦ : إعدام : ألقى الحكم بقرار من الرئيس جمال عبدالناصر .

عام ١٩٥٩ : ١٠ سنوات أشغال : إفراج بقرار جمهورى بعد خمس سنوات .

عام ١٩٧٧ : براءة ثم محاكمة ، والقضية مازالت معلقة .

عام ١٩٧٩ : سنتان حبس : تنفيذ ، نقض ، براءة .

عام ١٩٨١ : سنة حبس : تنفيذ .

كما تم اجتيازى عامى ١٩٨٦ ، ١٩٨٩ .

أى جرى القبض على سبع مرات خلال ٣٣ عاما ، أمضيت منها فى السجن والحبس والاشغال ٨ سنوات ، ٤ شهور ، ١٢ يوم ، ما بين السجن الحربى بالاسكندرية ، القلعة ، وليمان طرة ، اوردى ابوزعبل ، وليمان ابو زعيل ، محاريق الواحات ، اسيوط ، الحضرة ، قره ميدان (سجن مصر) مزرعة ليمان طره .

كما اضطرت الى الهروب أربع مرات :

يناير ١٩٥٢ ، مارس ١٩٥٤ ، يناير ١٩٥٩ ويوليو ١٩٨٦ ، وقد بلغ مجموع هذه المرات

تسعة شهور وتسعة عشر يوما .

كما تعرضت أيضا للعزل السياسى منذ ١ يناير ١٩٥٩ حتى ١٥ يوليو ١٩٧٥ ، أى

سنة عشر سنه وسبعة شهور وخمسة عشر يوما .

ثالثا : قضايا تنظيمية وفكرية :

أطرح فيما يلى موقف حدتو وموقفى من بعض القضايا الأساسية فى تاريخ الحركة

الشيوعية المصرية الثانية :

أ- الموقف من التنظيمات الأخرى :

* كان موقف حدتو ، ثم الحزب الموحد - قيادة وقاعدة - موقفا شديدا الحرس على

الوحدة مع التنظيمات الأخرى وليس مجرد التنسيق معها .

لكن حدتو كانت شديدة العنف السياسى - والتنظيمى بالطبع - مع المجموعات أو

التنظيمات التى تنقسم عليها ، وخاصة " حدتو - تيارى تورى " بقيادة الزميل بقر (سيد

سليمان الرفاعى) ، حيث تسبب هذا الانقسام فى شل ، بل وما يقارب الإنهيار ، لحسوتو فى

وقت كانت فيه فى أوج حركتها النضالية .

* وكنت دائما من أنصار وحدة الحركة الشيوعية المصرية ، على أى مستوى يمكن تحقيقه وبدون تعجل وافتعال : * وحدة تنظيمية * وحدة عمل * تنسيق جماهيرى . وكنت أرى ضرورة أن يكون الصراع فكريا وسياسيا دون اتخاذ أساليب غير موضوعية كقيلة بإهدار القيم التضالية لدى الرفاق - على اختلاف مواقفهم - ومسيئة لصورة الحركة الشيوعية بين الجماهير .

ب- المواقف من قضية المحترفين :

* كانت حدثو ، ثم الحزب الشيوعى الموحد ، تولى قضية المحترفين اهتماما غير عادى ، إدراكا منها لأهمية دورهم فى الحزب . ولعل أحد العوامل الرئيسية لانقسام ١٩٥٨ كان بسبب قرار أغلبية اللجنة المركزية للحزب بتصفية أوضاع الاحتراف لمجموعة من قيادات حدثو.

* وكان موقفى أن الثوريين المحترفين ، وليس المحترفين التوريين (وليس هذا تلاعبا بالالفاظ) هم من الناحية التنظيمية اللينينية الحقيقية قلب الحزب النايض .

ومن هنا يجب أن يكون الإحتراف لأفضل عناصر الحزب فكريا ونضاليا وسلوكيا لانهم هم العصب الرئيسى للحزب الثورى .

- فالاحتراف ليس وظيفة لمن لا يجد وظيفة .

- وليس اعانة مالية ، لمن يستحقها من الزملاء .

- وليس ، فى نفس الوقت ، منحة من الحزب للمحترف ، لكنه ، تضيحة من افضل رفاق

الحزب بكل ما يربطهم بالمجتمع البورجوازى ووهب حياتهم كاملة للحزب والشعب .

ج- الموقف من الصراعات داخل السجون (١٩٥٩ - ١٩٦٤) :

* كان التوجه العام للحزب الشيوعى المصرى (حدثو) هو الصراع الفكرى والسياسى بكافة صوره المتاحة وبشكل موضوعى .

إلا أن هذا الصراع كان يتخذ أحيانا وسائل وأساليب حادة أو غير موضوعية

ولعل أهم صورة لموضوعية الصراع (من وجهة نظرى) هى وضع حدثو امكاناتها وخبرتها فى "المخابىء والتأمين" فى خدمة التنظيم الآخر بعد هروب أحد المسجونين من سجن الواحات .

* وقد حاولت دائما ليس بالنسبة لى فقط ، ولكن بشكل عام ، أن يكون الصراع موضوعيا ، وقاومت دائما أى أساليب أخرى .

وكتجربة نضالية في هذا الشأن فقد قامت الأجهزة الأمنية بضم مجموعة من خمس زملاء معروفين بأنهم من حدتو - وكنت أحدهم الى قضية الحزب الشيوعي المصري (المعروف قباسم قضية د. فؤاد مرسى وآخرين) وشرفت - ومازلت - بتقوية المؤامرة على صانعيها ، وما استهدفوه من أن نعلن الانقسام والاختلاف والصراع داخل المحكمة العسكرية . إلا أننا - رغم تسكتنا بموقفنا الحزبي والتزاماته - كنا جزءا من صف موحد متماسك مع الزملاء الآخرين في مواجهة المحاكمة العسكرية ، وكافة الجهات السجنية والأمنية والاعلامية.

د- الموقف في حل التنظيمات لنفسها :

* كان للتنظيم موقف ملعن وموقف غير ملعن .

- الموقف الملعن : خوض شكل جديد من أشكال النضال ، بوحدة العمل لكل الاشتراكيين (الشيوعيين والتنظيم الطليعي) مع استمرار التمسك بالماركسية وتدعيم التيار-الثوري داخل المجتمع ، مواجهة كافة التحديات الداخلية والخارجية .

- الموقف غير الملعن : بالاضافة الى الموقف الملعن طرح سببان آخران للحل :

١- إن الحركة الجماهيرية - بعد إنجازات عبدالناصر - غير متقبلة لتنظيم شيوعي مستقل .

٢- أن الشيوعيين في غالييتهم ، بعد معاناة ٥٩ - ١٩٦٤ غير قادرين على الاستمرار كحزب مستقل .

* لكنني لم أقتنع ، ومازلت ، بماتم ادعاؤه بخصوص رفض الحركة الجماهيرية - بعد ١٩٦٤- للشيوعيين . وأيضا بخصوص أن غالبية الشيوعيين كانوا قد أصبحوا غير قادرين على النضال (وقد أثبتت الأيام والأحداث عدم صحة هذه المقولات) .

اما فيما يخص بفكرة الحل من اجل وحدة الاشراكيين ، فقد رفضتها في البداية ، من خلال وعيي النظري المحدود وخبرتي النضالية البسيطة . لكنني وافقت عليها بعد ذلك ، وللأمانة التاريخية ، بسبب أقرب الى " الشخصانية " إذا صح التعبير . ويمكن تلخيص الأمر فيما يلي : اذا كانت كل الرموز والقيادات التي تعلمت منها ، ومارست النضال قبلي بسنوات ، والتي كان وعيها الفكري والسياسي أعلى - يقينا - من وعيي (خاصة وأن التنظيم الآخر بقياداته التاريخية ، ورغم هجومه على حدتو كانحراف يميني قد اقتنع أيضا بالحل) فهل أكون انا بخبرتي ووعيي المحدود ، وأكثر نضالية ووعيا وحرصا على مصالح الحزب والشعب منهم ؟!

وكانت إجابتي لنفسى ، والتي حسمت موقفى ، " بالطبع لا " ، ومن هنا كانت موافقتى - والتي لا أدعى شرف عكسها - على قرار الحل .
وكخبرة تاريخية بناء على تلك التجربة النضالية / الشخصية لى : فإنه يجب ، عند تسوية الزملاء - وخاصة الشباب أن يؤكد لهم على ضرورة احترام القيادات والخبرات الكبيرة فكريا وسياسيا وشخصيا ايضا - ولكن دون الغاء الفكر/ الموقف الذى ينبع من اقتناع الزميل وتمسكه به خلال الأوضاع التنظيمية حتى لو كان متعارضا مع أغلبية التنظيم وقياداته .

هـ- أسباب الانقسامية فى الحركة الشيوعية المصرية :

ترجع تلك الأسباب فى تقديرى :

(١) فيما قبل ١٩٥٢ ، الى تداخل الدور الوطنى مع الدور الاشتراكى ، بمعنى أن الكثيرين انضموا للحركة الشيوعية ، دون قناعة كاملة منهم (ولو بدون إدراك واعى) بقضية الاشتراكية ، بقدر ما كان دافعهم فى ذلك توظيف طاقاتهم الوطنية .

(٢) فيما بعد عام ١٩٥٢ ، فان ٢٣ يوليو بقدر ما قدمت من إيجابيات فى المجتمع المصرى ، بقدر ما تسببت فى سلبات لا تقل عنها قدرا ، ومن أهمها " تميع الصراع الطبقي " أو ما أسماه البعض - ونظر له - تحت مسمى " تأميم الصراع الطبقي " .

(٣) انعدام (فى بعض التنظيمات) ، ومحدودية (فى تنظيمات أخرى) ، وعدم اتساع (فى بعض تنظيمات)، والديمقراطية الداخلية فى الحزب واعتبار الخلاف السياسى عداا للتنظيم وقياداته .

(٤) عدم الاهتمام الكافى (فى بعض التنظيمات) بدور الوعى الفكرى والسياسى للأعضاء ، وانحراف بعضها إما إلى انحراف نظرى ومدرسى بالمبالغة فى الاهتمام بالتثقيف ، أو عملى بالانغماس فى العمل الجماهيرى والنضالى واعتبار التثقيف عملية ترفيه .

(٥) كان هنالك على النوام رصد لمتوالية ثلاثية : تكتل /انقسام/ ضربة بوليسية .

فهل هنالك مؤثرات من خارج التنظيمات كان لها دور فى ترتيب هذه المتوالية ، أم أن الضربة البوليسية تكون نتاجا منطقيا لما تم كشفه من خلال التكتل والانقسام ؟ لا أزعم أننى أمتلك الأدوات العلمية للإجابة الآمنة على هذا التساؤل الخطير والهام .

و- أسباب أزمة الحركة الشيوعية المصرية :

هنالك أسباب عدة لازمة للحركة الشيوعية منها :

١-عوامل الطابع الإنقسامى للحركة الشيوعية المصرية وعدم تواصل حلقاتها ، كما

أوضحت فيما سبق

- ٢- إن غالبية القيادات ، فى غالبية التنظيمات كانت من أبناء الطبقة الوسطى مما كان له دوره بالتاكيد فى أزمة الحركة .
- وذلك دون إبتدال لقضية دور ونسبة العمال فى الحركة والتنظيمات ، فالمتقف الثورى إن كان مناضلا حقيقيا فهو لا يقل شأنًا عن العمال .
- ٣- للبعد الفلاحى فى حركة الثورة المصرية ، دور رئيسى . إذ لم نهتم به للأسف ، بشكل واقعى ، سوى منظمة واحدة وفى حدود إمكاناتها . مما كان له بالقطع اثره .
- ٤- الضربات البوليسية المتعاقبة وخاصة عام ١٩٥٩ ، والذى لا شك فى دورها فى أزمة الحركة .

رابعاء- العمل الجماهيرى :-

أ- حركة أنصار السلام :-

- * كان للحركة الديمقراطية شرف المساهمة الأساسية فى إنشاء وقيادة حركة السلام جماهيريا : يجمع آلاف التوقعيات على نداء ستوكهولم ،
- تنظيميا : المساهمة الأساسية فى تشكيل اللجنة القيادية لحركة أنصار السلام ،
- كذلك المساهمة الأساسية فى تشكيل لجان السلام فى المحافظات .
- دعائيا : إصدار وتحرير مجلة " الكاتب "
- كما قام الحزب الشيوعى الموحد بعد عام ١٩٥٦ بتشكيل العديد من اللجان التى تخدم حركة السلام بمسميات مختلفة : لجان باندونج - لجان الدفاع عن جميلة بوحيرد والثورة الجزائرية الخ .
- * وكنت أنا عضوا بلجنة انصار السلام بطنطا (٥١ - ١٩٥٢) . ثم عضو سكرتارية اللجنة القومية للسلام بالاسكندرية (١٩٥٥) . ثم عضو سكرتارية لجنة السلام بالقوية (١٩٥٨) .
- ب- دور التنظيم وسط الفلاحين والمشكلة الزراعية :
- كانت حدثو ، ثم امتدادها فى الحزب الشيوعى الموحد - تولى قضية الفلاحين اهتماما كبيرا .

برنامجيا : ١) قبل الاصلاح ، وكانت أهم النقاط :

- * تحديد الملكية وتوزيع الاراضى المصادرة على المعدمين .

- * تحديد الملكية وتوزيع الأراضى المصادرة على المعدمين .
- * حد أدنى مناسب وإنسانى لعمال الزراعة .
- (٢) بعد الإصلاح الزراعى ، وكانت أهم النقاط :
 - * تنفيذ وتطوير القانون لصالح فقراء وصغار الفلاحين .
 - * اقامة المزارع التعاونية الاختيارية .
- نضاليا : (١) الحركة وسط الفلاحين كانت أحد المحاور الرئيسية للعمل .
- (٢) تشكيل منظمات فلاحية جماهيرية :
 - * نقابات وروابط لعمال الزراعة .
 - * أشكال أولية لاتحاد الفلاحين .

تنظيما : (١) التجنيد ، بقدر الإمكان ، لفلاحين أو لعناصر ذات تأثير مباشر فى القرية (الطلبة ، المدرسون ، كمسارية الأتوبيسات ، خريجي المعاهد الأزهرية ...الخ)

- (٢) مكتب الفلاحين " المركزى " ، وكذلك مكتب للفلاحين ببحرى وآخر لقبلى .
- وتلك كانت مؤسسات حزبية تنظيمية ذات أهمية كبيرة .
- دعائيا : (١) نشرة حزبية خاصة بالفلاحين .
- (٢) صدور مجلة علنية للفلاحين عام ١٩٥٧ .
- جـ- الموقف من تنظيمات سلطة يوليه (١٩٥٢) .

كان موقف حدتو على النحو التالى :

(١) هيئة التحرير : رفضها باعتبار أنها مجرد تجمع ، ليس فقط للعناصر الانتهازية ولكن أيضا للعناصر المعادية لثورة يوليو .

(٢) الاتحاد القومى : الانضمام إليه قدر الإمكان ، وخاصة العناصر الحزبية المؤهلة لذلك - كأفراد - ومحاولة خدمة الجماهير من خلاله ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى دعم التوجه الوطنى والتقدمى فى داخله .

(٣) الاتحاد الاشتراكى : نفسى التوجه تقريبا ، لكن مع الاهتمام باتساع عضويتنا فى داخله . ثم انتهى الزمر عام ١٩٦٥ بحل الحزب ، والدخول فى بؤرته السرية المسماة " التنظيم الطليعى " .

* وكان موقفى حينذاك رفض دخول هيئة التحرير بالغربية رغم امكانية ذلك بالنسبة لى

آنذاك . ورفض الاتحاد القومى إنضمامى إليه ، كما رفض الاتحاد الاشتراكى طلب عضويتي . ثم صدر قرار بعزلى سياسيا منذ ١٩٥٩/١/١ واستمر حتى ١٩٧٥/٧/١٥ وبالتالي عدم عضويتي فى هذه التنظيمات وقد رفضت دخول التنظيم الطليعى ، ورغم عرض ذلك على من خلال محورين من محاور تنظيمية فى المدة من ١٩٦٤ - ١٩٦٨ .

د- هبة مارس (١٩٥٤) :

كان وضعى التنظيمى شديد التعقيد خلال هذا العام . فبعد أن خرجت من "حدثو" الى "حدثو ت . ث" بقيادة بدر مع مجموعة كبيرة من رفاق الاسكندرية (غالبية منطقة الاسكندرية ماعدا من كانوا بالسجن) اختلفنا مع الرفيق بدر وتكشف لنا أن الانقسام كان شديد الخطأ والخطر إذ أهدر حدثو ثون أسباب جدية لذلك

وكانت العناصر الرئيسية من حدثو فى السجون .

فقتصرفنا كمجموعة من حدثو . وقمنا بالتنسيق مع الحزب الشيوعى المصرى "الراية" (وقد احترم رفاق الراية موقفنا هذا) . وكان موقف الحزب الذى وافقنا عليه ، وبالتالي كان موقفى :

- ١- عودة الجيش الى ثكناته .
- ٢- انتخابات جمعية تأسيسية تضع الدستور المصرى .
- ٣- قيام حكومة جبهة من الشوعيين الاشتراكيين ، الوفديين والاخوان . وبناء على ذلك شاركت فى المظاهرات والمؤتمرات المعروفة بالاسكندرية فى هذه الظروف . وكنا نوجهها فى إطار الشعارات الثلاث السابقة
- هـ- العدوان الثلاثى (١٩٥٦) :

* لعب الحزب الشيوعى الموحد دورا رئيسيا فى قيادة وتنظيم المعركة :

(١) فى داخل بورسعيد ، بالمقاومة المسلحة .

(٢) فى كافة أقاليم مصر ، بتشكيل لجان المعركة .

(٣) تدعيم وتوظيف الطاقات الجماهيرية الوطنية .

* وقد أسهمت من جانبى فى تشكيل "الجبهة الوطنية المتحدة" بالغربية . كما أسهمت فى تشكيل "جيش التحرير" بالاسكندرية .

وقد تم ، من خلال عناصر مشبوهة ، استبعاد الشوعيين من جيش التحرير . ثم حدث بعد محاولة سفري ، وكتيبة تم تدريبها ، إلى بورسعيد أن تم القبض على ، والحكم على

بالإعدام من مجلس عسكري ميدانى!!

و- انتخابات مجلس الأمة (١٩٥٧) :

* كانت توجهات الحزب الشيوعى الموحد :

(١) إعطاء اهتمام غير عادى من كل مستويات وهيئات وأعضاء الحزب للمعركة

الانتخابية .

(٢) ترتيب الأولويات بالنسبة للمرشحين الذين نساندهم :

* الأعضاء الحزبيين والمتعاطفين مع الحزب ،

* عناصر الجبهة الوطنية المتحدة ،

* المرشحون العمال .

(٣) أهمية وضرورة تشكيل لجان الوعى الانتخابى .

(٤) أهمية وضرورة أن نخرج من المعركة بكسب حزبي : عضوى ، سياسى

وجماهيرى.

(٥) وقد شاركت فى اللجنة الخماسية التى كانت مكلفة بقيادة المعركة الانتخابية فى

دائرة محرم بك بالاسكندرية - للدكتور محمد عجلان . ويعد استبعاد الحكومة لترشيح

الدكتور عجلان :

أ- تحركت مع العامل اليسارى أبو اليزيد يوسف مركز طنطا . ونجح بالفعل فى

مواجهة أمين الاتحاد القومى بالغربية ومرشح آخر كان من كبار ملاك الاراضى.

ب- تشكيل لجنة الوعى الانتخابى بالغربية .

ز- مشروع ايزنهاور (١٩٥٧) .

* كان توجه الحزب الموحد (أو المتحد؟) أن معركتنا ضدهما يسمى بمشروع ايزنهاور

لملاء الفراغ فى الشرق الاوسط ، هى على نفس درجة معركتنا ضد العدوان الثلاثى عام

١٩٥٦.

* وقد أسهمت من جانبى فى دعم " الجبهة الوطنية بالغربية ، وتركيز دورها على كشف

هذا المشروع والدور الأمريكى الاستعمارى بشكل عام .

ح- قرارات التأميم (١٩٦١) :

* موقف الحزب الشيوعى المصرى / حدثت هو الاحتفاء الشديد بهذه القرارات ، وإنها

تعبير عن انتصار الجناح التقدمي والمجموعة الاشتراكية داخل النظام .

* وكنت أنا مقتنعا برأى الحزب ، خاصة وأن رؤية التنظيم الآخر كانت تتراوح فى تحليلها للتأميمات ما بين : " رأسمالية دولة " دون مدلول اشتراكى أوحى تقدمى لها ، ورأسمالية الدولة الاحتكارية " ، تحكم قيضتها على الاقتصاد المصرى بدعم من الاستعمار الأمريكى .

« خامسا » - رفاق راحلون وشهداء فى السجون :-

إن كثيرا من الرفاق الراحلين أدوا أنوارا هامة فى الحركة الشيوعية المصرية ولم توثق أدوارهم . وكنماذج فقط لهؤلاء الرفاق أذكر :

سيف صادق : الذى قام بدور شديد الأهمية فى الحركة الشيوعية المصرية ، وخاصة : - المشاركة الرئيسية فى تنظيم وقيادة العمل الوطنى المسلح ضد قوات الاحتلال الانجليزى عام ١٩٥١ .

- المشاركة الرئيسية فى تنظيم وقيادة العمل الشيوعى فى مجال الفلاحين قبل ١٩٥٢ وبعد الإصلاح الزراعى .

صابر زايد : ودوره شديد الأهمية فى مجال المطبعة الحزبية السرية وتضحياته البطولية من أجل حمايتها واستمرار وظيفتها الهامة .

سعد الساعى : ودوره كمتقف ثورى حقيقى ومناضل وصلب وروحه الرفاقية العالية أما بالنسبة للرفاق الذين استشهدوا فى السجون والمعتقلات ، فإننى أقدم الشهيد محمد عثمان كنموذج لهؤلاء الأبطال :

- كان حقا رفيقا نموذجيا فى وعيه ونضاله وخلقه .

- كلف بعد ضربة ١٩٥٩ ، بقيادة العمل بمحاظفة الغربية - حيث كان قد تم القبض على قياداتها - واستطاع أن يشكل لجنة عمل للتحرك الحزبى فى تلك الظروف الشديدة الصعوبة .

- ثم القبض عليه - وتغذية حتى الموت بالمباحث العامة بطنطا - تحمل، بصلابة الأبطال التعذيب الوحشى بقيادة الضابط المجرم " أنور منصور " دون أن يفتح فمه بكلمة واحدة ، مما استفز الجلادين فزادوا من تعذيبه حتى استشهد .

المنظمات الشيوعية منذ العشرينات إلى عام ١٩٦٥

| رقم السلسل | اسم المنظمة | المؤسسون | عام التأسيس |
|------------|--------------------------------------|---|-------------|
| ١ | الحزب الاشتراكي المصري | | ١٩٢١ |
| ٢ | الحزب الشيوعي المصري | | ١٩٢٢ |
| ٣ | منظمة تحرير الشعب | مارسيل اسراييل | ١٩٤٠ |
| ٤ | مجموعة التروتسكيين | جماعة الخبز والحرية (أنور كامل، جورج حنين، رمسيس يونان) | ١٩٤٠ |
| ٥ | الحركة المصرية للتحرير الوطني (حمതു) | هنري كورييل | ١٩٤٣ |
| ٦ | إسكرا | هليل شوارتز | ١٩٤٣ |
| ٧ | منظمة القلعة | مصطفى هيكل، عبد العزيز بيومي وآخرون | ١٩٤٣ |
| ٨ | اتحاد شعوب وادي النيل | تنظيم ماركسي اسلامي، انقسام من الحركة المصرية (عبد الفتاح الشراوى وآخرون). | ١٩٤٦ |
| ٩ | الطليلة الشعبية للتحرير (طشت) | المجموعة التي اشتهرت باسم الفجر الجديد وطليلة العمال والتي تكونت في نهاية الثلاثينيات وقد تحولت إلى منظمة (يوسف درويش، صادق سعد، ريمون دويك). | ١٩٤٦ |
| ١٠ | طليلة الاسكندرية | انقسام من الحركة المصرية (د. حسونة من الحزب الأول وعدلى جرجس) | ١٩٤٦ |

| | | | |
|------|--|---|----|
| ١٩٤٦ | انقسام من الحركة المصرية (فوزى جرجس وعبد الفتاح القاضى، وبعض أعضاء من الحزب الأول). | العصبة الماركسية | ١١ |
| ١٩٤٦ | إسكرا + منظمة تحرير الشعب. | الطليلة المتحدة | ١٢ |
| ١٩٤٧ | الحركة المصرية + إسكرا + بعض أعضاء من تحرير الشعب | الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى (حدثو) | ١٣ |
| ١٩٤٧ | (راؤول مكارىوس، عبد الرحمن عزت، حسين توفيق طلعت) وانضمت إلى الطليعة الشعبية للتحرر. | حركة تحرير الشعب (حتش) | ١٤ |
| ١٩٤٧ | انقسام من الحركة الديمقراطية (شهدى عطية الشافعى). | التكتل الثورى | ١٥ |
| ١٩٤٧ | فتحى الرملى | الجبهة الاشتراكية | ١٦ |
| ١٩٤٨ | لم تكن تنظيمياً ولكنها شكل لإدارة الحوار الفكرى حول ما أثير من خلافات فى قاعدة حدثو. | القاعدة المشتركة | ١٧ |
| | انقسام من الحركة الديمقراطية (عبد المعبود الجبيلى، أحمد شكري سالم، مارسيل اسرائيل، عبد الرحمن الناصر). | حدثو العمالية الثورية | ١٨ |
| ١٩٥٠ | بقايا عمالية ثورية (عدلى جرجس وآخرون). | النجم الأحمر | ١٩ |
| ١٩٤٨ | انقسام من الحركة الديمقراطية (سيدنى سلامون، أوديت حزان وسعد الطويل وعنايات المنيرى وفاطمة زكى). | صوت المعارضة | ٢٠ |
| ١٩٤٩ | انقسام من الحركة الديمقراطية (ميشل كامل، أحمد شوقى الخطيب) | نحو منطقة بلشفية | ٢١ |

| | | | |
|----|--------------------------------------|------|---|
| ٢٢ | نحو حزب شيوعي مصرى (نحشم) | ١٩٤٩ | وسعد وحى وآخرون). انقسام من حدثو (هليل شوارتز، ويقايا إسكرا منهم أحمد فؤاد، إنجى أفلاطون، ابراهيم المانستوى). |
| ٢٣ | المنظمة الشيوعية المصرية (م ش (م) | ١٩٤٩ | صوت المعارضة بعد المؤتمر (أوديت حزان، وسليم سيدنى) |
| ٢٤ | جبهة التحرير التقدمى (جات) | ١٩٤٩ | (عصام الدين جلال وأحمد طه واسماعيل جبر وصلاح سلمى ويحى المازنى). |
| ٢٥ | اتحاد النضال الثورى | ١٩٤٩ | ابراهيم عرفة |
| ٢٦ | حدثو الشيوعية | ١٩٤٩ | معظم قادة الحركة المصرية، (فؤاد عبد الحليم محمد يوسف الجندي، وآخرون). |
| ٢٧ | الحزب الشيوعي المصري (الراية) | ١٩٤٩ | (فؤاد مرسى، اسماعيل صبرى عبد الله مع سعد زهران دلاود عزيز، مصطفى طيبة) والثلاثة منشقون عن حدثو وانقساماتها. |
| ٢٨ | اتجاه النضال الثورى | ١٩٤٩ | ابراهيم عرفة |
| ٢٩ | نواة الحزب الشيوعي المصري | ١٩٥٠ | امتداد العصبة الماركسية بعد تحللها (فوزى جرجس) واتجاه النضال الثورى |
| ٣٠ | طلبة الشيوعيين المصريين | ١٩٥٠ | بقايا التكتل الثورى (فخرى لبيب وآخرون وبعض من خرجوا من حدثو). |
| ٣١ | وحدة الشيوعيين | ١٩٥٠ | ابراهيم فتحى وآخرون |
| ٣٢ | الحركة الديمقراطية للتحرر | ١٩٥٣ | انقسام من الحركة الديمقراطية |

| | | | |
|------|--|---|----|
| ١٩٥٥ | (سيد سليمان رفاعى). الحركة الديمقراطية + نواة الحزب الشيوعى + طليعة الشيوعيين + النجم الأحمر + التيار الثورى. | الوطني (التيار الثورى) الحزب الشيوعى المصرى الموحد | ٣٣ |
| ١٩٥٦ | عناصر رافضة لوحدة الموحد من النواة وغيرها من التنظيمات (فوزى جرجس) | طليعة الشعب الديمقراطية | ٣٤ |
| ١٩٥٧ | الطليعة الشعبية للتحرك بعد اعلانها كحزب والمعروفة بطليعة العمال | حزب العمال والفلاحين الشيوعى المصرى | ٣٥ |
| ١٩٥٧ | الحزب الموحد + الحزب الشيوعى المصرى (الرأية). | الحزب الشيوعى المصرى المتحد. | ٣٦ |
| ١٩٥٨ | الحزب الموحد + الحزب الشيوعى المصرى (الرأية) + حزب العمال والفلاحين | الحزب الشيوعى المصرى (حزب ٨ يناير) | ٣٧ |
| ١٩٥٨ | طليعة الشعب الديمقراطية + وحدة الشيوعيين ثم خرجت منها وحدة الشيوعيين. | الطليعة الشيوعية (طش) | ٣٨ |
| ١٩٥٨ | حزب العمال والفلاحين، الحزب الشيوعى المصرى (الرأية) وعناصر من الموحد بعد الانقسام. | الحزب الشيوعى المصرى (التكتل) | ٣٩ |
| ١٩٥٨ | اعضاء الحركة الديمقراطية للتحرك الوطني (التسمية من كل فريق للآخر) | الحزب الشيوعى المصرى (الإنقسام) (حدثو) | ٤٠ |
| ١٩٦٢ | بقايا الطليعة الشيوعية خارج المعتقلات بعد تحلل الطليعة فى الواحات، (رمسيس لبيب) | نواة الحزب الشيوعى المصرى (الجديدة). | ٤١ |

رقم الإيداع : ٥٩٢٠ لسنة ١٩٩٨
التسجيل المولي : 977-5347-28-9



دار الأمان للطباعة والنشر والتوزيع

٤ ش أبو الهادي (العمارة الجديدة) - تل/القدس، ٢٥٧٣٩١

١ ش سمح من ش الزقاق - الهم - تل/القدس، ٥١٢٦٦٤

Biblioteca Alexandrina



0572402